

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisa mengenai *ketas washi tradisional buatan Jepang*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sejarah perkembangan washi serta mengetahui tentang fungsi dari kertas washi di Jepang. Teori penelitian ini menggunakan teori kebudayaan dari Edward Burnett Taylor (1989:495) , dan Koentjaraningrat (1990:180) untuk menganalisa kebudayaan kertas tradisional washi di Jepang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif karena peneiti ini mendeskripsikan tentang pemahaman yang lebih relevan tentang kertas washi dari buku-buku yang penulis baca. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sejarah dan perkembangan washi di Jepang memiliki fungsi yang dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Jepang. Fungsi-fungsi washi dalam kehidupan sehari-hari dapat dilihat dari penggunaan shoji dan fusuma, sebagai kaligrafi, sebagai kertas untuk memperbaiki lukisan dan buku-buku kuno, sebagai bahan untuk permainan origami dan juga dapat digunakan untuk fashion. Dapat mengetahui sejarah munculnya washi di Jepang, dari awal munculnya pada periode asuka hingga perkembangan washi sampai sekarang ini. Bagaimana bahan yang digunakan hingga cara pembuatan kertas tradisional yang dijaga kelestariannya hingga sekarang ini.

Kata kunci: *Sejarah Perkembangan Washi, dan Fungsi.*