KENANGAN DALAM LIRIK LAGU *KIRAMEKI* DAN *ORENJI :* HAKIKAT PUISI

Nove Yosenta[1], Tienn Immerry[2], Femmy Dahlan[3]
[1]Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: noveyosenta.nove@gmail.com
[2]Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
[3]Dosen Prodi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Pada skripsi ini penulis menganalisis makna kenangan dari dua lirik lagu yang merupakan lagu penutup dari *anime Shigatsu wa Kimi no Uso.* Kedua lirik lagu ditulis oleh penyair yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna kenangan pada dua lirik lagu tersebut melalui hakikat puisi. Untuk menganalisis makna kenangan pada kedua lirik lagu, penulis menggunakan teori hakikat puisi berupa tema, perasaan, nada dan suasana, serta amanat. Langkah akhir mengungkapkan makna kenangan dari makna konotasi kedua lirik lagu. Hasil dari penelitian ini, mengungkapkan amanat lirik lagu *Kirameki* adalah sampaikanlah perasaan kepada orang yang disayangi selagi masih bersama. Penulis menemukan sembilan data makna konotasi yang menunjukkan kenangan. Untuk lirik lagu *Orenji* amanat yang ingin disampaikan penyair adalah perpisahan untuk mengejar impian bukan akhir dari segalanya karena suatu saat pasti akan bertemu dalam suasana yang membahagiakan. Penulis menemukan sembilan data makna konotasi yang menunjukkan kenangan. Meskipun ditulis oleh penyair yang berbeda, perasaan tentang kenangan dari dua orang penyair tetap sama, yaitu sesuatu yang membekas di dalam ingatan. *Kirameki* bercerita tentang kenangan aku lirik yang ingat semua hal ketika bersama kekasihnya dan *Orenji* bercerita tentang kenangan aku lirik yang menghabiskan waktu bersama sahabatnya.

Kata kunci: kenangan, ingatan, kesan, makna konotasi