

**KARAKTER DAN STEREOTIP TOKOH *DANSEI JŌSEI*  
DALAM NOVEL *TSUMUJI DABURU*  
KARYA MIYASHITA NATSU DAN SHOJI YUKIYA**

Suci Amelina<sup>1</sup>, Tienn Immerry<sup>2</sup>, Femmy Dahlan<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

<sup>2</sup>Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

<sup>3</sup>Dosen Prodi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Email: [Suciamelina@gmail.com](mailto:Suciamelina@gmail.com)

---

**Abstrak**

Novel *Tsumuji Daburu* merupakan hasil kolaborasi penulis wanita, Miyashita Natsu dan penulis pria, Shoji Yukiya. Novel ini menceritakan keluarga Komiya yang seluruh anggotanya memiliki pusaran rambut ganda yang terdiri dari Yuichi, Madoka, Ayah, Ibu, dan Kakek. Bab ganjil novel diceritakan oleh penulis wanita (*jōsei*) sedangkan pada bab genap diceritakan oleh penulis pria (*dansei*). Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan karakter dan stereotip tokoh *dansei jōsei* dengan pendekatan perbedaan pria dan wanita oleh Taguchi. Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah deskriptif. Penelitian diawali dengan menganalisis karakter tokoh melalui teknik pelukisan tokoh lalu menganalisis stereotip tokoh *dansei jōsei*. Hasil penelitian ini, urutan stereotip pria yang paling banyak dimiliki tokoh *dansei* adalah berpikir dulu baru berbicara (6), berusaha memecahkan kesedihan (6), berbicara panjang lebar itu tidak penting (5), percakapan adalah berbagi informasi (3), dan berpikir kalau tidak ada yang dikatakan berarti tidak ada apa-apa (2). Sedangkan urutan stereotip wanita yang paling banyak dimiliki tokoh *jōsei*: pembicaraan adalah berbagi perasaan (5), ingin dipahami meskipun tidak mengucapkannya (3), berbicara dulu baru berpikir (2), selalu ingin didengarkan (2), dan ingin kesedihannya didengarkan. Stereotip tokoh *dansei* didominasi oleh tokoh Yuichi dan tokoh *jōsei* didominasi oleh Madoka karena keduanya memiliki karakter positif dan negatif. Dua tokoh ini memiliki dua pusaran rambut, sama seperti kedua penulis novel yang juga memiliki dua pusaran rambut.

**Kata Kunci:** Karakter, Stereotip, *dansei*, *jōsei*