

DAFTAR PUSTAKA

- Natsu, Miyashita, dan Shoji Yukiya. 2015. *Tsumuji Daburu*. Japan: Popura.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE dalam [<http://digilib.unila.ac.id/5964/16/BAB%20II.pdf> (02/09/2019)]
- Oktariza, Widya. 2017. "Perkembangan Anak Pada Tokoh Madoka dalam Novel Tsumuji Daburu Karya Miyashita Natsu dan Shoji Yukiya." Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Saguni, Fatimah. 2014. "Pemberian Stereotype Gender". Musawa, 2 Desember 2014, hlm 195-224 dalam [<https://pdfs.semanticscholar.org/e4d7/cee72315cd9046fe4207b65927cf5654b428.pdf> (07/09/2018)]
- Sahara, Helly. 2017. "Analisis Sosiologis Tokoh Utama dalam Novel Double Spin Round Karya Miyashita Natsu dan Shoji Yukiya." Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Data Unduh

Tentang Perbedaan Pria dan Wanita

[<http://temita.jp/meigen/39169> (14/11/2016)]

Tentang Novel

[<http://ntarienovrizal.blogspot.co.id/2016/04/review-buku-double-spin-round-by.html?m=1> (11/11/2016)]

[<http://twinieblo.wordpress.com/2016/04/21/resensi-double-spin-round-by-miyashita-natsu-shoji-yukiya/> (11/11/2016)]