

**ANGER DAN SADNESS PADA TOKOH KIKUYUKI DAN HASHIO  
DALAM NOVEL KOIN ROKKA BEIBIZU**

**KARYA MURAKAMI RYU**

Yulia<sup>1</sup>, Tienn Immerry<sup>2</sup>, Femmy Dahlan<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

<sup>2</sup>Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

<sup>3</sup>Dosen Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Email: [Yuliaku2593@gmail.com](mailto:Yuliaku2593@gmail.com)

---

**Abstrak**

Penelitian ini membahas tentang emosi *anger* dan *sadness* tokoh Kiku dan Hashi novel *Koin Rokka Beibizu* karya Murakami Ryu menggunakan pendekatan emosi menurut Parrot (Downing, 2012). Tujuan penelitian ini untuk mengungkap emosi *anger* dan *sadness* tokoh Kiku dan Hashi dari tingkat primer sampai sekunder. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif, penelitian ini diawali dengan menganalisis emosi *love*, *joy*, *surprise* dan *fear* pada tingkat primer, selanjutnya emosi *anger* dan *sadness* dianalisis dari tingkat primer sampai ke sekunder. Simpulan penelitian ini emosi sekunder *anger* paling banyak dimiliki oleh tokoh Kiku berupa emosi *exasperation* (6). Dan pada Emosi sekunder *sadness* emosi memiliki jumlah yang seimbang antara tokoh Kiku dan Hashi. Tokoh Kiku mengalami *suffering* (4) sedangkan tokoh Hashi *sadness* (4). Emosi primer *love* paling banyak mempengaruhi emosi sekunder *anger* dan *sadness*. Tokoh Kiku mengalami emosi *love* paling banyak (8)

**Kata Kunci:** Emosi Primer, Emosi Sekunder, Anger, dan Sadness

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya serta petunjuk yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Anger and Sadness Tokoh Kikuyuki dan Hashio dalam Novel Koin Rokka Beibizu Karya Murakami Ryu*”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu. Teristimewa kepada keluarga tercinta Ayahanda Marlis (Ayah Kandung), Ayahanda Syukur (Ayah Sambung), Ibunda Siti Saupur, Abang Roberto, Adik Ikhwal Insani, dan Si Bungsu Hayatullah yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil, serta doa kepada penulis.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Ibu Tienn Immerry, S.S., M.Hum., sebagai pembimbing I dan Ibu Femmy Dahlan, S.S., M. Hum., sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk penulis dan membimbing penulis dengan penuh sabar dalam penyelesaian skripsi ini, dan Ibu Aimifrina, M. Hum., sebagai penguji skripsi penulis yang telah banyak memberi masukan, kritik, dan saran bagi penulis dalam memperbaiki kekurangan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Dekanat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta, Ketua Prodi Sastra Jepang, beserta seluruh staf

pengajar dan seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Kepada yang terkasih sahabat-sahabat penulis selama di Padang baik di dalam lingkungan kampus maupun luar kampus dan rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Sastra Jepang 12 yang telah memberikan doa dan semangat kepada penulis.

Kemudian tidak lupa kepada semua pihak yang telah memberikan semangat dan sumbangan pikiran dalam memyelesaikan penulisan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembelajaran Bahasa dan Sastra Jepang. Semoga Allah senantiasa memberikan rahmat dan berkah-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran demi perbaikan untuk masa yang akan datang.

Padang, Juli 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SURAT PERNYATAAN**

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Kegunaan Penelitian.....	3
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	
2.1 Tori Penelitian .....	9
2.1.1 Emosi Menurut W. Gerrod Parrot.....	9
2.1.1.1 Emosi <i>love, joy, surprise, dan fear</i> .....	9
2.1.1.2 Emosi <i>anger</i> dan <i>sadness</i> .....	13
2.2 Penelitian Terdahulu` .....	15
<b>BAB III EMOSI LOVE, JOY, SURPRISE DAN FEAR .....</b>	<b>17</b>
3.1 Kiku .....	17
3.1.1 <i>Love</i> .....	17
3.1.2 <i>Joy</i> .....	23
3.1.3 <i>Surprise</i> .....	24
3.1.4 <i>Fear</i> .....	27
3.2 Hashi .....	30
3.2.1 <i>Love</i> .....	32
3.2.2 <i>Joy</i> .....	34
3.2.3 <i>Surprise</i> .....	36

3.2.4 <i>Fear</i> .....	38
<b>BAB IV EMOSI ANGER DAN SADNESS.....</b>	<b>44</b>
<b>4.1 Kiku .....</b>	<b>44</b>
<b>4.1.1 <i>Anger</i>.....</b>	<b>44</b>
4.1.1.1 <i>Irritation</i> .....	44
4.1.1.2 <i>Exasperation</i> .....	46
4.1.1.3 <i>Rage</i> .....	52
4.1.1.4 <i>Disgust</i> .....	55
4.1.1.5 <i>Envy</i> .....	58
4.1.1.6 <i>Torment</i> .....	60
<b>4.1.2 <i>Sadness</i>.....</b>	<b>62</b>
4.1.2.1 <i>Suffering</i> .....	62
4.1.2.2 <i>Sadness</i> .....	66
4.1.2.3 <i>Dissapointment</i> .....	68
4.1.2.4 <i>Shame</i> .....	70
4.1.2.5 <i>Neglect</i> .....	71
4.1.2.6 <i>Sympathy</i> .....	73
<b>4.2 Hashi .....</b>	<b>74</b>
<b>4.2.1 <i>Anger</i>.....</b>	<b>74</b>
4.2.1.1 <i>Irritaation</i> .....	74
4.2.1.2 <i>Exasperation</i> .....	75
4.2.1.3 <i>Rage</i> .....	77
4.2.1.4 <i>Disgust</i> .....	79
4.2.1.5 <i>Envy</i> .....	80
4.2.1.6 <i>Torment</i> .....	82
<b>4.2.2 <i>Sadness</i>.....</b>	<b>83</b>
4.2.2.1 <i>Suffering</i> .....	83
4.2.2.2 <i>Sadness</i> .....	87
4.2.2.3 <i>Dissapointment</i> .....	89
4.2.2.4 <i>Shame</i> .....	91
4.2.2.5 <i>Neglect</i> .....	93

4.2.2.6 <i>Sympathy</i> .....	95
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>98</b>
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran. ....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>

***RONBUN***

**LAMPIRAN**

- 1. HALAMAN JUDUL NOVEL**
- 2. RINGKASAN CERITA**

**BIODATA PENULIS**