

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Julie Pointer. 2017. *Wabi-Sabi Welcome*. New York: Artisan
- Ananda. 2017. "Pemaknaan Mahasiswa Terhadap Video Di Instagram Sebagai Media Ekspresi Dan Kreativitas" (Skripsi). Malang. Universitas Muhamadiyah
- Asano, Kiichi. 1990. *Nihon no Sakura*. Tokyo: Mainichi Shinbun Kaisha
- Atsushi, Awazuhara. Perceptions of Ambiguous Reality – Life, Death and Beauty in Sakura Japanese. *Religions*, Vol. 32 (1 & 2): 39-51
- Azhar, Elita Fitria. 2008. "Nilai-Nilai Estetika Pada Taman Jepang Khususnya Pada Taman *Karesansui*" (Skripsi). Jakarta. Universitas Indonesia
- Crowley, James. 2001. *Wabi Sabi Style*. Hongkong: Gibbs Smith
- Gunawan, Felisa. 2012. "Analisis Konsep Pemikiran Wabi Sabi Dalam Empat Haiku Karangan Matsuo Basho" (Skripsi). Jakarta. Universitas Bina Nusantara
- Gill, Robin D. 2006. *Cherry Blossom Epiphany: The Poetry and Philosophy of a Flowering Tree*. Paraverse Press
- Haryanti, Fitri. 2013. "Menyanjung Indahnya Hanami" (Skripsi). Depok. Universitas Indonesia
- Hastuti, Nur. 2015. "DAYA TARIK BUNGA SAKURA BAGI MASYARAKAT JEPANG" dalam *Jurnal Izumi: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang* Volume 5 No. 1. Universitas Diponegoro ISSN 2502-3535
- Hisamatsu, Shinichi. (1997). *Zen and the fine art*. Kodansha International
- Itoh, Teiji. 1993. *Wabi Sabi Suki : The Essence of Japanese Beauty*. Hiroshima. Motor Corporation
- Juniper, Andrew. 2003. *Wabi Sabi : The Japanese Art of Impermanence*. England: Tuttle Publishing

Kazuyuu, Ogawa. 2015. Nihon no tashinami Chou Sakura. Tokyo: Kabushikigaisya
Jiyuukokuminsya

Koren, Leonard. 1994. *Wabi-Sabi for Artist, Designers, Poets & Philosophers*. California: Point Reyes

Morita, Toshitaka. 2009. *Kateigaho International Spring/Summer vol.23*. Tokyo: Sekai Bunka Publishing Inc.

Nazir, Mohammad. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia

Noviandini, Kirana. 2009. Naturalisme dalam Lirik-lirik Lagu Jepang Populer Melalui Istilah Sakura (Skripsi). Jakarta. FIB Universitas Indonesia

Ohmiku, Emiko. 2010. “ Kamikaze, Cherry Blossom and Nationalisms: *The Militarization of Aesthetics in Japanese History*”. Chicago. University of Chicago Press

Pateda, Mansoer. 2010. Semantik Leksikal. Jakarta. PT Rineka Cipta

Pincken, Stuard D. B. 1982. Japan's Cultural Identity. Tokyo:Kodansha Int

Pramudjo, Sri Iswidayati Isnaoen. 2001. “Seni Lukis Kontenporer Jepang :Kajian estetika tradisional Wabi Sabi Jepang”. Depok. Universitas Indonesia

Ratna, Arinie. 2012. “*Kyogashi Ohanami* Sebagai Bentuk Penghargaan Orang Jepang Terhadap Alam” (Skripsi). Jakarta. FIB. Universitas Indonesia

Suzuki, Daisetsu T. (2005). Zen and japanese culture : Zen to Nihon bunka.
Tokyo : Kodansha International

Yuwana, Cuk. 01 Februari 2010. "MAKNA SAKURA BAGI MASYARAKAT JEPANG"
dalam PARAFRASE: Jurnal Kebahasaan dan Kesastraan Volume 10 No 1. Universitas
Surabaya ISSN 2580 5886

Internet:

Ainakaren. 2011. 花と嵐と. [internet] Tersedia di:

<https://www.yamareco.com/modules/diary/8042-detail-18022>

Anneahira. 2015. Cherry Blossom (Sakura). [internet]. Tersedia di:

<https://hayunosakurablog.wordpress.com/tag/arti-dan-lambang-dari-bunga-sakura/>

Asahigroup. 2005. 每年、花見に行きますか？. [internet]. Tersedia di:

<https://www.asahigroupholdings.com/company/research/hapiken/maian/bn/200503/00076.html>

Beni Guntarman. 2016. Wabi Sabi Dalam Haiku. [internet] Tersedia di:

<https://guntarmanbeni.wordpress.com/2016/12/02/wabi-sabi-dalam-haiku/>

Eril Ermawan. 2013. Budhisme Zen dan Aliran-alirannya. [internet]. Tersedia di:

<http://eniskhaerunisa.blogspot.com/2013/05/budhisme-zen-dan-aliran-alirannya-erik.html>

Fitri Handayani. 2013. Menyanjung Indahnya Sakura(O-Hanami). [internet] Tersedia di:

https://www.academia.edu/12281692/MENYANJUNG_INDAHNYA_SAKURA_O_HANAMI_

Ito Kentaro. 2016. Lima jenis bunga Sakura yang menarik di Jepang. [internet] Tersedia di:

<https://matcha-jp.com/id/133>

Miki Takehita. 2018. Inilah Alasan Mengapa Orang Jepang Sangat Menyukai Bunga Sakura!. [internet] Tersedia di: <https://matcha-jp.com/id/127>

MSREGINAPPLE. 2013. Zen. [internet]. Tersedia di:

<https://msreginapple.wordpress.com/2013/12/30/z-e-n/>

Oshiete GOO!. 2003. 「桜」の漢字の意味は?. [internet] Tersedia di:

<https://oshiete.goo.ne.jp/qa/544631.html>

Rio. 2017.日本人と桜の歴史について調べてみた. [internet] Tersedia di:

<https://kusanomido.com/study/history/japan/19145/>

Sumberpengertian. 2017. 28 Pengertian Kebudayaan Menurut Para Ahli. [internet]. Tersedia di:

<http://www.sumberpengertian.co/pengertian-kebudayaan-menurut-para-ahli>

Sumijikan. 2018. 花見が初めて開かれた場所とは？豊臣秀吉が庶民に広めた歴史.

[internet] Tersedia di: <https://hobbytimes.jp/article/20161212a.html>

Teuku Muhammad. 2015. Sejarah Singkat Bunga SAKURA (Japaness Culture Flower).

[internet]. Tersedia di: <http://tmnoumi.blogspot.com/2015/05/sejarah-bunga-sakura-japaness-culture.html>

Torist Note JAPAN. 2017. 7 Bunga Jepang yng Memiliki Arti Historis dan Budaya. [internet].

Tersedia di: <https://tourist-note.com/id/20170509145052>

(X) S.M.L Journal. 2017. Filosofi Bunga Sakura Bagi Masyarakat Jepang. [internet]. Tersedia di:

<http://xsmlfashion.com/tar/532/filosofi-bunga-sakura-bagi-masyarakat-jepang>

いにしえびとの音楽会. 2019. 花見の起源～なぜ日本人はサクラを愛でるようになった

のか～.[internet]. Tersedia di: http://inishie.atelier-aditi.jp/2019/03/24/origin_of_hanami/

霧生幻. 日本人が最も愛する花『ソメイヨシノ』が美しくも儚い本当の理由. [internet].

Tersedia di: <https://matome.naver.jp/odai/2142711561924668201>

日本デオドール会社. 2015. 臭気判定士がお届け！においと香りの豆知識 No.27.

[internet]. Tersedia di: <https://www.deodor.co.jp/magazine/2015-3.html>