

**LAPORAN**  
**STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

Judul :

**PERENCANAAN GEDUNG KESENIAN DI KOTA BUKITTINGGI SEBAGAI PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA**



Tema :  
**Pariwisata**

Dosen Koordinator :  
**Ir. Nasril S. M.T., IAI**

Dosen Pembimbing 1 :  
**Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc**

Dosen Pembimbing 2 :  
**Desy Aryanti, S.T., M.A**

Disusun Oleh :  
**Arfi Ferlina**  
**1810015111056**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**  
**2021**



LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR


PERANCANGAN GEDUNG KESENIAN DI KOTA BUKITTINGGI  
SEBAGAI PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA

Tema :  
Pariwisata


Disusun oleh :  
Arfi Ferlina  
1810015111056

Padang, 29 Juni 2022  
Menyetujui :

Dosen Pembimbing I,


  
Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc  
NIDN : 1007036601

Dosen Pembimbing II,


  
Desy Aryanti, S.T., M.A  
NIDN : 1024127303

Mengetahui :

Ketua  
Program Studi Arsitektur,

  
(Ir. Nasril S., MT)  
NIDN : 0003026302

Koordinator  
Studio Akhir Arsitektur,

  
(Ir. Nasril S., MT)  
NIDN : 0003026302



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya serta hidayah-nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur dengan judul **Perencanaan Gedung Kesenian Di Kota Bukittinggi Sebagai Pengembangan Wisata Budaya.**

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Terima kasih kepada Allah SWT. yang telah memberikan kelancaran dalam mengerjakan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
2. Terima kasih kepada **Kedua Orang Tua** yang tercinta dan tersayang Ayahanda Alm. Zul Akhyar, S.T dan Ibunda Nelfiar yang telah mencurahkan kasih sayang dalam merawat dan selalu memberikan semangat dalam proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
3. Bapak **Prof. DR. Taufik Husni, S.E., MBA** selaku rektor Universitas Bung Hatta.
4. Bapak **Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc** selaku wakil dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.
5. Bapak **Ir. Nasril S, M.T.** selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta
6. Bapak **Ir. Nasril S, M.T.** selaku Koordinator Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing dan memberi semangat selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
7. Bapak **Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc** selaku Pembimbing I Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing dan memberi semangat selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
8. Ibu **Desy Aryanti, S.T., M.A** selaku pembimbing II Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing dan memberi semangat selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
9. Terima kasih kepada Saudara dan Keponakan ku tersayang Ulfia Ashari Aimi, S.E. , Evan Arfi Fajri, dan Rafiq Al-Ayyubi yang selalu memberi dukungan dan motivasi kepada penulis untuk segera menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
10. Terima Kasih kepada Sahabat yang menemani **NAKIPAS, A2DNV**, Revi Adelisa, yang memberikan perhatian dan motivasi kepada penulis pada saat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
11. Terima Kasih kepada teman-teman yang menemani dan berjuang bersama Sewina Gusri, Nia Ermalla Putri, Afifah Kamelia Atami, dan Dinda Rama Anda Putri yang memberikan perhatian dan menyediakan fasilitas kepada penulis pada saat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur.

12. Terima kasih kepada kawan-kawan **ARKADAS'18** Program Studio Arsitektur Angkatan 2018 yang memberikan perhatian dan motivasi kepada penulis pada saat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur.

13. Terima Kasih kepada kawan-kawan **SAA** Periode 2022 yang sama-sama berjuang untuk menyelesaikan Pendidikan Program Strata satu.

14. Last but no least, I wanna thanks me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini masih terdapat banyak kekurangan didalamnya, dikarenakan penulis juga seorang manusia yang tak sempurna dan tak luput dari kesalahan.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan selamat membaca Laporan ini, semoga dapat dijadikan referensi dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca dan bagi penulis sendiri. *Aamiin*

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Padang, 29 Juni 2022

Penulis

**Arfi Ferlina**  
**1810015111056**

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR SKEMA.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. 1 Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. 2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. 3 Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. 4 Sasaran Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. 5 Ruang Lingkup.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. 6 Sistematika Penulisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. 1 Tinjauan Umum .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Definisi Gedung .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Definisi Seni .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3 Definisi Seni dalam Minangkabau .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4 Definisi Pariwisata .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Tinjauan Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1 Wisata Budaya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Riview Jurnal Nasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Review Jurnal Internasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Kriteria Desain .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.1 Bentuk Kegiatan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6 Review Preseden Desain .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.7 Prinsip Desain.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1 Sumber dan Jenis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Subjek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Jadwal Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Kriteria Pemilihan Lokasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Deskripsi Lokasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Potensi Site.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Permasalahan Site.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Data Lokasi Site.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1 Batasan dan Tautan Lingkungan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Peraturan Bangunan dan Lingkungan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V ANALISA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Analisa Ruang Luar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.1 Analisa Panca Indra .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.3 Analisa Akseibilitas dan Sirkulasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.4 Analisa Vegetasi Alam .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.5 Analisa Utilitas Site .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.6 Analisa Superimpose .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Analisa Ruang Dalam .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.1 Data Fungsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.2 Analisa Programatik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.4 Analisa Besaran Ruang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

5.2.5 Analisa Hubungan Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
5.2.6 Organisasi Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
5.3 Analisa Bangunan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3.1 Analisa Bentuk dan Massa Bangunan .....	Error! Bookmark not defined.
5.3.2 Analisa Struktur Bangunan .....	38
5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB VI KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1 Konsep Tapak .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1.1 Konsep Panca Indra Terhadap Site .....	Error! Bookmark not defined.
6.1.2 Konsep Iklim .....	Error! Bookmark not defined.
6.1.3 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	Error! Bookmark not defined.
6.1.4 Konsep Vegetasi Alami .....	Error! Bookmark not defined.
6.1.5 Konsep Utilitas.....	Error! Bookmark not defined.
6.2 Konsep Bangunan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2.1 Konsep Massa Bangunan .....	Error! Bookmark not defined.
6.2.2 Konsep Ruang Dalam .....	Error! Bookmark not defined.
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan .....	Error! Bookmark not defined.
6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB VII PERENCANAAN TAPAK.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
7.1.1 Zoning Horizontal.....	Error! Bookmark not defined.
7.2 Site Plan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB VIII PENUTUP.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
8.1 Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b> Peta Administrasi Kota Bukittinggi .....	<b>5</b>
<b>Gambar 1. 2</b> Lokasi Perencanaan Gedung Kesenian .....	<b>5</b>
<b>Gambar 2. 1</b> Randai .....	<b>12</b>
<b>Gambar 2. 2</b> Silat .....	<b>13</b>
<b>Gambar 2. 3</b> Bentuk pendekatan <i>adaptive reuse</i> .....	<b>18</b>
<b>Gambar 2. 4</b> <b>Yanglipping Performing Arts Center</b> .....	<b>26</b>
<b>Gambar 2. 5</b> <b>Great Amber Concert Hall</b> .....	<b>26</b>
<b>Gambar 2. 6</b> <b>Rhike Park Music Theatre</b> .....	<b>27</b>
<b>Gambar 4. 1</b> Peta Kawasan Kota Bukittinggi .....	<b>33</b>
<b>Gambar 4. 2</b> Peta Kawasan Guguk Panjang Kota Bukittinggi .....	<b>34</b>
<b>Gambar 4. 3</b> Lokasi Site Perencanaan .....	<b>35</b>
<b>Gambar 4. 4</b> Tautan Lingkungan.....	<b>36</b>
<b>Gambar 4. 5</b> Peta Lokasi Tapak .....	<b>36</b>
<b>Gambar 4. 6</b> Ukuran Tapak.....	<b>37</b>
<b>Gambar 4. 7</b> Aksesibilitas Lingkungan.....	<b>37</b>
<b>Gambar 4. 8</b> Vegetasi di sekitar tapak .....	<b>38</b>
<b>Gambar 4. 9</b> Vegetasi di sekitar tapak .....	<b>38</b>
<b>Gambar 4. 10</b> Kondisi Fisik Buatan di sekitar tapak .....	<b>39</b>
<b>Gambar 4. 11</b> Kondisi Fisik Buatan di sekitar tapak .....	<b>39</b>
<b>Gambar 4. 12</b> Kondisi View pada tapak.....	<b>40</b>
<b>Gambar 4. 13</b> Foto view di sekitar tapak.....	<b>40</b>
<b>Gambar 4. 14</b> Tingkat kebisingan di sekitar tapak.....	<b>41</b>
<b>Gambar 4. 15</b> Utilitas di sekitar tapak .....	<b>41</b>
<b>Gambar 4. 16</b> Utilitas di sekitar tapak .....	<b>42</b>
<b>Gambar 4. 17</b> Iklim Tapak .....	<b>43</b>

<b>Gambar 5. 1</b>	Analisa view pada tapak .....	<b>44</b>
<b>Gambar 5. 2</b>	Analisa kebisingan pada tapk.....	<b>45</b>
<b>Gambar 5. 3</b>	Analisa iklim pada tapak.....	<b>46</b>
<b>Gambar 5. 4</b>	Analisa iklim .....	<b>46</b>
<b>Gambar 5. 5</b>	Analisa pencahayaan alami pada tapak .....	<b>47</b>
<b>Gambar 5. 6</b>	Analisa akseibilitas pada tapak .....	<b>48</b>
<b>Gambar 5. 7</b>	Analisa sirkulasi kendaraan pada tapak.....	<b>49</b>
<b>Gambar 5. 8</b>	Analisa sirkulasi pejalan kaki pada tapak.....	<b>49</b>
<b>Gambar 5. 9</b>	Analisa vegetasi alami pada tapak .....	<b>50</b>
<b>Gambar 5. 10</b>	Analisa air bersih pada tapak .....	<b>51</b>
<b>Gambar 5. 11</b>	Analisa air hujan pada tapak .....	<b>51</b>
<b>Gambar 5. 12</b>	Analisa jaringan listrik dan telepon pada tapak .....	<b>52</b>
<b>Gambar 5. 13</b>	Analisa Superimpose .....	<b>53</b>
<b>Gambar 5. 14</b>	Pondasi plat setempat.....	<b>70</b>
<b>Gambar 5. 15</b>	Struktur Kolom.....	<b>70</b>
<b>Gambar 5. 16</b>	Struktur Rangka Baja Space Frame.....	<b>71</b>
<b>Gambar 5. 17</b>	Sistem jaringan komunikasi dalam bangunan .....	<b>72</b>
<b>Gambar 5. 18</b>	Sistem jaringan komunikasi dalam bangunan .....	<b>73</b>
<b>Gambar 5. 29</b>	Sistem proteksi petir .....	<b>73</b>
<b>Gambar 5. 20</b>	CCTV .....	<b>74</b>
<b>Gambar 5. 21</b>	Sistem akustik.....	<b>75</b>
<b>Gambar 6. 1</b>	Konsep view pada tapak .....	<b>76</b>
<b>Gambar 6. 2</b>	Konsep kebisingan pada tapk.....	<b>77</b>
<b>Gambar 6. 3</b>	Konsep penghawaan .....	<b>77</b>
<b>Gambar 6. 4</b>	Konsep secondary skin pada bangunan.....	<b>78</b>
<b>Gambar 6. 5</b>	Konsep penambahan vegetasi .....	<b>78</b>
<b>Gambar 6. 6</b>	Konsep akseibilitas .....	<b>79</b>

<b>Gambar 6. 7</b>	Konsep sirkulasi kendaraan mobil .....	<b>79</b>
<b>Gambar 6. 8</b>	Konsep sirkulasi kendaraan motor .....	<b>80</b>
<b>Gambar 6. 9</b>	Konsep sirkulasi pejalan kaki .....	<b>80</b>
<b>Gambar 6. 10</b>	Pohon pelindung (Mahoni dan Pinus).....	<b>81</b>
<b>Gambar 6. 11</b>	Rumput jepang dan rumput gajah mini .....	<b>81</b>
<b>Gambar 6. 12</b>	Konsep Massa Bangunan.....	<b>82</b>
<b>Gambar 6. 13</b>	Konsep interior ruang pertunjukan .....	<b>83</b>
<b>Gambar 6. 14</b>	Konsep interior koridor .....	<b>83</b>
<b>Gambar 6. 15</b>	Konsep grid struktur .....	<b>84</b>
<b>Gambar 6. 16</b>	Pondasi plat setempat .....	<b>85</b>
<b>Gambar 6. 17</b>	Struktur kolom.....	<b>85</b>
<b>Gambar 6. 18</b>	Struktur atap dag .....	<b>86</b>
<b>Gambar 6. 19</b>	Struktur atap baja.....	<b>86</b>
<b>Gambar 6. 20</b>	Konsep air kotor .....	<b>87</b>
<b>Gambar 6. 21</b>	Konsep air bersih.....	<b>88</b>
<b>Gambar 6. 22</b>	Konsep penangkal petir .....	<b>88</b>
<b>Gambar 6. 23</b>	Konsep CCTV .....	<b>89</b>
<b>Gambar 7. 1</b>	Site plan .....	<b>90</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1. 1</b>	<b>Kelompok Seni di Kota Bukittinggi .....</b>	<b>3</b>
<b>Tabel 2. 1</b>	<b>Perbandingan Jurnal Nasional .....</b>	<b>19</b>
<b>Tabel 2. 2</b>	<b>Perbandingan Jurnal Internasional.....</b>	<b>20</b>
<b>Tabel 2. 3</b>	<b>Preseden Desain 1 .....</b>	<b>23</b>
<b>Tabel 2. 4</b>	<b>Preseden Desain 2 .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabel 2. 5</b>	<b>Preseden Desain 3 .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 3. 1</b>	<b>Jadwal Penelitian.....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 5. 1</b>	<b>Kelompok pelaku pengelola .....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 5. 2</b>	<b>Kunjungan wisata di Kota Bukittinggi.....</b>	<b>59</b>
<b>Tabel 5. 3</b>	<b>Aktivitas dan Kebutuhan ruang .....</b>	<b>59</b>
<b>Tabel 5. 4</b>	<b>Analisa Besaran Ruang .....</b>	<b>61</b>
<b>Tabel 5. 5</b>	<b>Luas Total Ruang .....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 5. 1</b>	<b>Struktur organisasi gedung kesenian .....</b>	<b>56</b>
<b>Diagram 5. 2</b>	<b>Kegiatan Pengunjung .....</b>	<b>57</b>
<b>Diagram 5. 3</b>	<b>Kegiatan peserta pelatihan .....</b>	<b>57</b>
<b>Diagram 5. 4</b>	<b>Kegiatan kelompok penyelenggara .....</b>	<b>58</b>
<b>Diagram 5. 5</b>	<b>Kegiatan Pengelola .....</b>	<b>58</b>
<b>Diagram 5. 6</b>	<b>Hubungan Ruang Pertunjukan .....</b>	<b>67</b>
<b>Diagram 5. 7</b>	<b>Hubungan Ruang Kelompok Seni .....</b>	<b>67</b>
<b>Diagram 5. 8</b>	<b>Hubungan Ruang pengelola .....</b>	<b>68</b>
<b>Diagram 5. 9</b>	<b>Hubungan Ruang Komersial dan Public.....</b>	<b>68</b>
<b>Diagram 5. 10</b>	<b>Organisasi Ruang.....</b>	<b>69</b>

## DAFTAR SKEMA

<b>Skema 5. 1</b>	Pembuangan air kotor pada site .....	<b>51</b>
<b>Skema 5. 2</b>	Pembuangan air kotor pada site .....	<b>51</b>
<b>Skema 5. 3</b>	Analisa air koto pada site.....	<b>71</b>
<b>Skema 5. 4</b>	Analisa air kotor pada site .....	<b>71</b>
<b>Skema 5. 5</b>	Pembuangan air kotor pada site .....	<b>72</b>
<b>Skema 5. 6</b>	Analisa jaringan listrik.....	<b>72</b>
<b>Skema 6. 1</b>	Pembuangan air kotor pada site .....	<b>86</b>
<b>Skema 6. 2</b>	Pembuangan air kotor pada site .....	<b>87</b>



