

## **BAB VIII PENUTUP**

### **8.1 Kesimpulan**

Perencanaan Gedung Kesenian di Kota Bukittinggi dilatar belakangi atas tidak adanya sebuah ruang yang mampu mewadahi untuk kegiatan kesenian di daerah tersebut, dilihat dari seni dan budaya di daerah tersebut sangat potensial untuk dikembangkan, serta berkaitan terhadap program pemerintah setempat untuk mempromosikan kegiatan kesenian di Kota Bukittinggi.

Gedung kesenian di Kota Bukittinggi merupakan salah satu wadah yang mampu menjawab permasalahan dan salah satu kebutuhan daerah Kota Bukittinggi khususnya para seniman dan komunitas seni untuk mengapresiasi, meningkatkan dan mempromosikan seni dari daerah tersebut yang menjadi ikon dan landmark baru pada daerah Kota Bukittinggi berbasis kebudayaan seni dan pariwisata yang dapat menghiasi keindahan alam Kota Bukittinggi.

## DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Daerah Kota Bukittinggi. (2017). RPJMD Kota Bukittinggi Tahun 2016-2021. Peraturan daerah Kota Bukittinggi.

Peraturan Daerah Kota Bukittinggi. (2011). RTRW Kota Bukittinggi Tahun 2010-2030. Peraturan daerah Kota Bukittinggi.

Peraturan Daerah Kota Bukittinggi. (2020). Renacan Induk Pembangunan Kepariwisata Kota Bukittinggi Tahun 2019-2025. Peraturan daerah Kota Bukittinggi.

Sofi, N. G., Widyarthara, A., & Harjanto, S. T. (2019). Pusat Kesenian Reyog Di Kabupaten Ponorogo Tema: Arsitektur Tropis. *Pengilon: Jurnal Arsitek*, 3(01), 85-98.

Gibran, Andhika Cholil, Gantot Adi Susilo, & Budi Fathony. (2018). *Samarinda Art Center Tema Arsitektur*. Pangilon: Jurnal Arsitektur (2.01): 31-48.

Arini, F. S. D., Harjanto, S. T., & Sukowiyono, G. (2020). Pusat Kesenian Di Kota Malang Tema: Neo Vernakular. *Pangilon: Jurnal Arsitektur*, 4(02), 269-282.

Rahman, N.V., and Aruan, E. M. (2019). Performing Art and Culture Center Hamdan. *International Journal of Architecture and Urbanism*, 3(3), 342-350.

Tneth, Aung Ko. (2020). Art Building Using Byblos Local Value themes Approach. *Jurnal La Multiapp* (1.6): 23-27.

Mundo-Hernandez, J., Valerdi-Nochebuena, M. C., & Sosa-Oliver, J. (2015). Post-occupancy evaluation of restored industrial building: A contemporary art and design gallery in Mexico. *Frontiers of Architectural Research*, 4(4), 330-340.

Saputra, H., & Purwantiasning, A. W. (2013). Kajian Konsep Adaptive Reuse Sebagai Alternatif Aplikasi Konsep Konservasi. *JURNAL ARSITEKTUR*, 4(1).

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kota\\_Bukittinggi](https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Bukittinggi)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata>

<http://www.bukittinggikota.go.id/profil/potensi>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata\\_berbasis\\_budaya](https://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata_berbasis_budaya)

<https://www.archdaily.com/967481/yanliping-performing-arts-center-studio-zhu-pe>

[https://www.archdaily.com/777207/great-amber-concert-hall-volker-](https://www.archdaily.com/777207/great-amber-concert-hall-volker-giencke?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

[giencke?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/789123/music-theatre-and-exhibition-hall-massimiliano-and-doriana-fuksas?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

[https://www.archdaily.com/789123/music-theatre-and-exhibition-hall-massimiliano-and-doriana-](https://www.archdaily.com/789123/music-theatre-and-exhibition-hall-massimiliano-and-doriana-fuksas?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

[fuksas?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/789123/music-theatre-and-exhibition-hall-massimiliano-and-doriana-fuksas?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

<https://eticon.co.id/tipe-struktur-bangunan-baja/>

<https://www.griyabaja.com/2019/12/konstruksi-dak-beton-dan-cara-membuatnya.html>

<https://www.ruang-sipil.com/2018/02/sistem-konstruksi-kolom-dan-balok-yang.html>

<https://fotorumahminimalise.blogspot.com/2018/05/desain-interior-auditorium.html>

<https://www.jitunews.com/read/27081/cara-mudah-budidaya-rumput-gajah-mini>

<http://www.juraganles.com/2017/08/jenis-jenis-pohon-peneduh-yang-biasanya-ada-ditepi-jalan.html>

<https://indoakustik.co.id/akustik-ruang-dan-bising-pada-bangunan/>