

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

REDESAIN PANTI JOMPO IKHAWANUS SHIFA DENGAN KONSEP *HUMANIST ARCHITECTURE*

Dosen Koordinator :

Ir. Nasril S., M.T

Dosen Pembimbing :

Ir. Sudirman Is,M.T.,Ph.D
Dr.Al Busyra Fuadi ST.,M.Sc

Mahasiswa :

Putri Prima Aurora
1710015111033



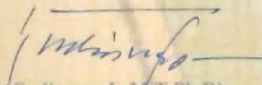
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR
REDESAIN PANTI JOMPO IKHLAWANUS SHIFA DENGAN KONSEP
HUMANIST ARCHITECTURE

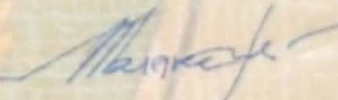
Disusun oleh:
Putri Prima Aurora
1710015111023

Padang, 29 Juni 2022
Menyetujui:

Dosen Pembimbing I.

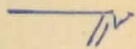

(Ir. Sudirman Is, M.T., Ph.D)
NIDN : 1015085701

Dosen Pembimbing II.

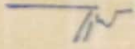

(Dr. Al Busyra Fuadi S.T.M.Sc)
NIDN : 1016018102

Mengetahui

Ketua
Program Studi Arsitektur.


(Ir. Nasril S., MT)
NIDN : 0003026302

Koordinator
Studio Akhir Arsitektur.


(Ir. Nasril S., MT)
NIDN : 0003026302



SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama

Putri Prima Aurora

Nomor Pokok Mahasiswa

1710015111033

Program Studi

Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul :

REDESAIN PANTI JOMPO IKHAWAUS SHIFA DENGAN KONSEP *HUMANIST ARCHITECTURE*

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 20 Juli 2022



Putri Prima Aurora

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya serta hidayah-nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur dengan judul **Redesain Panti Jompo Ikhawanus Shifa Dengan Konsep Humanist Architecture**

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Terima kasih kepada Allah SWT. yang telah memberikan kelancaran dalam mengerjakan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
2. Terima kasih kepada **Orang Tua** yang tercinta dan tersayang Ayahanda Ir Suriadi dan Ibunda Zisnelvi Aziz S.E yang telah mencurahkan kasih sayang dalam merawat dan selalu memberikan semangat dalam proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
3. Bapak **Prof. DR. Tafdil Husni, S.E., MBA** selaku rektor Universitas Bung Hatta.
4. Bapak **Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc** selaku wakil dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.
5. Bapak **Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI** selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta
6. Bapak **Ir. Nasril S., M.T** selaku Koordinator Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
7. Bapak **Ir Sudirman Is, M., Ph.D** selaku Pembimbing I Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing dan memberi semangat selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
8. Bapak **Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc** selaku pembimbing II Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing dan memberi semangat selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
9. Terima kasih kepada saudara-saudaraku tersayang Uni Prima Harera S.H, Abang Ricky Hidayat S.E Abang Alm Erick Nova Prima, Abang Rezki Prima Putra S.H, yang selalu memberi dukungan dan semangat untuk menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
10. Terima kasih kepada keponakanku tersayang Zivana Falisha dan Rafif Athala, yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
11. Terima kasih kepada sahabat-sahabat **Menuju Surga** Ica, Ressa, Nisa, Indah yang telah memberikan semangat serta mendengar keluh kesah saya selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
12. Terima kasih kepada teman-teman, **Garis17**, Ziah, Puja dan Rani yang telah memberikan semangat serta dukungan kepada saya selama proses pembuatan Laporan Studi Akhir Arsitektur
13. Terima kasih kepada **Ryujin Nippon** Yuki, Yuji, dan Ran

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Studio Arsitektur ini masih terdapat banyak kekurangan didalamnya, dikarenakan penulis juga seorang manusia yang tak sempurna dan tak luput dari kesalahan.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan selamat membaca proposal ini, semoga dapat dijadikan referensi dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca dan bagi penulis sendiri. *Aamiin*

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Padang, 28 Juni 2022

Penulis

Putri Prima Aurora

1710015111033

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.1.1 Data.....	4
1.1.2 Fakta	6
1.2 Rumusan masalah	7
1.2.1 Permasalahan Arsitektur.....	7
1.2.2 Permasalahan Non Arsitektur	7
1.3 Tujuan dan Sasaran	7
1.3.1 Tujuan	7
1.3.2 Sasaran	8
1.4 Ide Desain dan Kebaruan	8
1.5 Ruang Lingkup dan Pembahasan.....	9
1.5.1 ruang lingkup spesial	9
1.5.2 ruang lingkup suptansi	9
1.5.3 Sistematika Pembahasan.....	9
1.7 Keaslian judul	10
1.8 Alur Pikir	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1. Tinjauan umum	12
2.1.1 pengertian panti jompo	12
2.1.2 fungsi panti jompo	12
2.1.3. tujuan panti jompo	12
2.1.4 klasifikasi fasilitas panti jompo	13
2.1.5 Persyaratan umur panti jompo	13
2.1.6 definisi lansia	15
2.1.7 definisi lansia menurut para ahli	15
2.1.8 definisi lansia menurut para ahli	15
2.1.9 jenis-jenis terapi untuk lansia	15
2.1.10 prinsip-prinsip panti jompo.....	16

2.2 Tinjauan Teori	17
2.2.1 pengertian	17
2.3 Tinjauan Tema	19
2.3.1 pengertian tematik humanist architecture	19
2.4. Review jurnal	20
2.4.1.Jurnal Nasional 1	20
2.4.2.Jurnal Nasional 2	22
2.4.3 Jurnal nasional 3	23
2.4.4.Jurnal Internasional 1	24
2.4.5.Jurnal Internasional 2.....	25
2.4.6.Jurnal Internasional 3.....	25
2.5 Studi Preseden.....	27
2.5.1 prinsip desain	43
BAB III METODE PENELITIAN DAN PERANCANGAN	44
3.1 Pendekatan dan Penelusuran Data	44
3.1.1 Metode Diskriptif Kualitatif	44
3.2 Subjek Penelitian	44
3.3 Waktu dan Lokasi	45
3.4 Sumber dan Jenis Data.....	47
3.4.1 Sumber Data Primer.....	47
3.4.2 Sumber Data Sekunder.	47
3.5 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	47
3.5.1 Data Primer	48
3.5.2 Data Sekunder.....	48
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN.....	50
4.1 Kreteria Pemilihan lokasi.....	50
4.2 Tapak Terpilih.....	50
4.2.1 diskripsi tapak.....	52
4.2.2 batasan dan tautan lingkungan.....	53
1. Batasan.....	53
2. Tautan lingkungan	54
3. Keistimewaan fisik alami dan buatan	55
4. Aksebelitas.....	57
5. Kebisingan	57
6. iklim	59
4.2.3 potensi tapak	59

4.2.4 permasalahan tapak.....	60
4.2.5 perturan terkait dengan tapak.....	61
BAB V PROGRAM ARSITEKTUR.....	63
5.1 Ruang Dalam	63
5.1.1 Analisa Pelaku	63
5.1.1 Analisa Aktifitas.....	66
5.1.3 Analisis kebutuhan ruang.....	69
5.1.4 lay Out Ruang	76
5.1.5 Besaran Ruang	81
5.1.6 Persyaratan Ruang	85
5.1.7 Hubungan Ruang (Bubble Diagram)	88
5.2 Zoning Ruang Dalam.....	91
5.3 Ruang Luar.....	93
5.3.1 analisa dan tanggapan rung luar.....	93
1. tautan lingkunagan.....	94
2. Keistimewaan lami dan buatan	94
3. Kebisingan	95
4. iklim	95
5.4 Zoning Ruang Luar	96
DAFTAR PUSAKA.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tempat Tidur Panti Jompo	6
Gambar 1. 2 Bangunan Ikhawanus Shifa	7
Gambar 2.1 Contoh Pengangan Tangan Handrail	17
Gambar 3.1 Lokasi Site.....	46
Gambar 4.1 Lokasi Site.....	50
Gambar 4.2 Gamba Peta	51
Gambar 4.3lokasi Site	51
Gambar 4.4kondisi Tapak	52
Gambar 4.5lokasi Tapak Terpilih	53
Gambar 4.6 Lokasi Tapak Terpilih Radius 500.....	54
Gambar 4.7kondisi Eksisting	55
Gambar 4.8keistimewaan Fisik Alamiah	56
Gambar 4.9keistemwaan Fisik Buatan.....	56
Gambar 4.10sirkulasi	57
Gambar 4.11kebisingan	58
Gambar 4.12iklim	58
Gambar 4.13iklim	59
Gambar 4.14potensi Tapak	59
Gambar 4.15permasalahan Site.....	60
Gambar 5.1handrail.....	79
Gambar 5.2wc Disabilitas	80
Gambar 5.3kursi Roda	80
Gambar 5.4zoning Ruang Dalam.....	91
Gambar 5.5zoning Ruang Dalam	91
Gambar 5.6zoning Ruang Luar	92
Gambar 5.7zoning Ruang Luar	92
Gambar 5.8zoning Ruang Luar	93
Gambar 5.9 Fisikalami.....	94
Gambar 5.10fisikbuatan	94
Gambar 5. 11kebisingan	95
Gambar 5.12iklim	95
Gambar 5. 13zoning Ruang Luar.....	96
Gambar 5. 14)Zoning Ruang Luar	96
Gambar 5. 15zoning Ruang Luar.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Presentase Lansia 2010,2015,2020	4
Tabel 1. 2 Jumlah Lansia Terlantar.....	5
Tabel 1. 3 Penduduk Lansia Terlantar Gam Tahun 2018	5
Tabel 1. 4 Keaslianjudul	10
Tabel 2.1 Review Jurnal	20
Tabel 2.2 Studi Preseden	27
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	45
Tabel 5.1 Analisa Pelaku	63
Tabel 5.2 Analisa Aktifitas	66
Tabel 5.3 Analisa Kebutuhan Ruang	69
Tabel 5.4 Layout	76
Tabel 5.5 Besaran Ruang	96
Tabel 5.6 Persyaratan Ruang	97