

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN KAWASAN WISATA KULINER DENGAN KONSEP *WATERFRONT DESIGN*
DI PASAR OMBILIN KABUPATEN TANAH DATAR

Koordinator:
Ir. Nasril S., M.T.

Pembimbing:
Ir. Elfida Agus, M.T.
Red Savitra Syafril, S.T., M.T.

Mahasiswa :
WALFAJRI
1510015111064



FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

“PERANCANGAN KAWASAN WISATA KULINER DENGAN KONSEP WATERFRONT DESIGN
DI PASAR OMBILIN KABUPATEN TANAH DATAR”

Tema :

WATERFRONT

Disusun oleh :

WALFAJRI

1510015111064

Padang, 28 Juni 2022

Menyetujui:

Dosen Pembimbing I,



(Ir. Elfida Agus, M.T.)
NIDN : 1007116202


Dosen Pembimbing II,



(Reg. Savitri Syafri, S.T., M.T.)
NIDN : 1007068603

Mengetahui :

Ketua
Program Studi Arsitektur,



(Ir. Nasril S., M.T.)
NIDN : 0003026302

Koordinator
Studio Akhir Arsitektur,



(Ir. Nasril S., M.T.)
NIDN : 0003026302

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	I
KATA PENGANTAR.....	II
DAFTAR ISI.....	III
DAFTAR GAMBAR.....	V
DAFTAR TABEL	VI
DAFTAR BAGAN	VII
BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
1.1 Latar Belakang.....	I-1
1.2 Data Dan Fakta	I-1
1.2.1 Data	I-1
1.2.2 Fakta	I-3
1.3 Rumusan Masalah.....	I-4
1.3.1 Permasalahan Arsitektural.....	I-4
1.3.2 Permasalahan Non Arsitektural.....	I-4
1.4 Ide Desain dan Kebaruan	I-4
1.5 Ruang Lingkup.....	I-5
1.5.1 Ruang Lingkup Kawasan	I-5
1.5.2 Ruang Lingkup Kegiatan.....	I-5
1.6 Sistematika Pembahasan	I-5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum	II-1
2.1.1 Pengertian Pariwisata	II-1
2.1.2 Pengertian Wisata.....	II-1
2.1.3 Pengertian Wisata Kuliner.....	II-2
2.1.4 Pengertian Waterfornt	II-4
2.2 Tinjauan Teori.....	II-5
2.2.1 Unsur-Unsur Pariwisata	II-5
2.2.2 Klasifikasi Wisata Kuliner	II-6
2.2.3 Wisata Alam	II-7
2.2.4 Struktur Bangunan apung	II-8

2.3 Tinjauan Tema.....	II-8
2.3.1 Tema Waterfront.....	II-8
2.4 Review Jurnal.....	II-12
2.4.1 Kriteria Desain	II-15
2.5 Review Preseden	II-17
2.5.1 Prinsip desain.....	II-20

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Penelusuran Penelitian	III-1
3.2 Subjek penelitian	III-1
3.3 Waktu dan lokasi penelitian	III-1
3.4 Sumber dan Jenis Data	III-1
3.5 Teknik pengumpulan Data	III-2
3.6 Teknik Analisa Data.....	III-2

BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi	IV-1
4.2 Tapak Terpilih	IV-2
4.2.1 Deskripsi Tapak	IV-3
4.2.2 Batasan dan Tautan Lingkungan.....	IV-5
4.2.3 Potensi Tapak.....	IV-6
4.2.4 Permasalahan Tapak	IV-6
4.2.5 Peraturan Terkait Tapak.....	IV-6

BAB V PROGRAM ARSITEKUR

5.1 Analisa Ruang dalam.....	V-1
5.1.1 Analisa Pelaku	V-1
5.1.2 Analisa Aktifitas	V-3
5.1.3 Analisa Kebutuhan Ruang	V-5
5.1.4 Layout	V-6
5.1.5 Besaran Ruang	V-9
5.1.6 Persyaratan Ruang	V-10
5.1.7 Hubungan Ruang	V-12
5.2 Zonning Ruang Dalam	V-13

5.3 Analisa Ruang Luar	V-14
5.3.1 Analisa dan Tanggapan.....	V-15
5.4 Zonning Ruang Luar	V-16

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	VI-1
6.2 Saran.....	VI-2

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN