



**ANALISIS AKRONIM PADA *GAME ONLINE* PERMAINAN
*MOBILE LEGEND***

SKRIPSI

**OLEH:
WUJI ULVIANA MAI DESTU
1810014111008**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2022**



LAMPIRAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Akronim pada *Game Online Permainan Mobile Legend*
Nama : Wujil Ulviana Mai Destu
NPM : 1810014111008
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Ilmu Budaya

disetujui oleh:
Pembimbing,


Dra. Puspawati, M.S

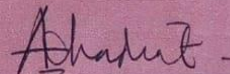
diketahui oleh:



Dekan,

Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.ED., Ph.D.

Ketua Jurusan,



Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.



LAMPIRAN PENGESAHAN

dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan tim penguji
Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Bung Hatta

Judul Skripsi : Analisis Akronim pada *Game Online Permainan Mobile Legend*
Nama : Wuji Ulviana Mai Destu
NPM : 1810014111008
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Ilmu Budaya

Padang, Juli 2022

Tim Penguji Skripsi

1. Dra. Puspawati, M.S.
2. Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.
3. Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.

Tanda Tangan

1.

2.

3.

Diketahui oleh:



Dekan,

Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D.

Ketua Jurusan,

Dr. Endut Ahadiat, M.Hum

ANALISIS AKRONIM PADA *GAME ONLINE PERMAINAN MOBILE LEGEND*

Wuji Ulviana Mai Destu¹, Puspawati²,

¹Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia, Falkutas Ilmu Budaya,
Universitas Bung Hatta

²Dosen Jurusan Sastra Indonesia, Falkutas Ilmu Budaya,
Universitas Bung Hatta

E-mail: ulfianawuji@gmail.com

Abtrak

Penelitian ini mendeskripsikan analisis akronim pada *game online* permainan *Mobile Legend*. Untuk menganalisis data digunakan teori Abdul Chaer. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Untuk pengumpulan data digunakan metode simak dengan teknik catat. Selanjutnya, untuk menganalisis data digunakan metode agih dengan teknik baca markah. Berdasarkan penelitian, ditemukan (1) pengambilan huruf-huruf pertama dari kata-kata yang membentuk konsep, (2) pengambilan suku kata pertama dari semua kata yang membentuk konsep, (3) pengambilan suku kata pertama ditambah dengan huruf pertama dari suku kata kedua dari setiap kata yang membentuk konsep, (4) pengambilan suku kata yang dominan dari setiap kata yang mewadahi konsep, (5) pengambilan suku kata tertentu disertai dengan modifikasi yang tampaknya tidak beraturan namun masih memperhatikan kaidah bunyi, dan (6) pengambilan unsur kata yang mewadahi konsepitu, tapi sukar disebutkan keteraturannya termasuk seni.

Kata Kunci: Analisis Akronim, pada *Game Online*, Permainan *Mobile Legend*

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
 BAB II KERANGKA TEORITIS	
2.1 Kajian Teori	6
1. Pengambilan Huruf-Huruf (fonem-fonem) Pertama dari Kata-Kata yang Membentuk Konsep	6
2. Pengambilan Suku Kata Pertama dari Semua Kata yang Membentuk Konsep	7
3. Pengambilan Suku Kata Pertama ditambah dengan Huruf Pertama dari Suku Kata yang Membentuk Konsep	7
4. Pengambilan Suku Kata yang Dominan dari Setiap Kata yang Mewadahi Konsep.....	8
5. Pengambilan Suku Kata Tertentu disertai dengan Modifikasi yang tampaknya tidak Beraturan namun masih Memperhatikan Kaidah Bunyi	8
6. Pengambilan Unsur-Unsur Kata yang Mewadahi Konsep itu, tapi Sukar disebutkan Keteraturannya termasuk Seni	8
2.2 Tinjauan Pustaka	9
2.3 Kerangka Konseptual	10
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
1.1 Metode Penelitian.....	12
1.2 Sumber Data	12
1.3 Metode dan Tekhik Pengumpulan Data	13
1.4 Metode dan Teknik Analiaia Data.....	13
 BAB IV ANALISIS AKRONIM PADA GAME ONLINE PERMAIANAN MOBILE LEGEND	

4.1	Pengambilan Huruf-Huruf (fonem-fonem) Pertama dari Kata-Kata yang Membentuk Konsep	16
4.2	Pengambilan Suku Kata Pertama dari Semua Kata yang Membentuk Konsep	20
4.3	Pengambilan Suku Kata Pertama ditambah dengan Huruf Pertama dari Suku Kata yang Membentuk Konsep	25
4.4	Pengambilan Suku Kata yang Dominan dari Setiap Kata yang Mewadahi Konsep.....	28
4.5	Pengambilan Suku Kata Tertentu disertai dengan Modifikasi yang tampaknya tidak Beraturan namun masih Memperhatikan Kaidah Bunyi.....	33
4.6	Pengambilan Unsur-Unsur Kata yang Mewadahi Konsep itu, tapi Sukar disebutkan Keteraturannya termasuk Seni.....	36

BAB V PENUTUP

5.1	Simpulan	40
5.2	Saran.....	41

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN