

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PUSAT BUDIDAYA KOPI BERBASIS EDU-EKOWISATA

Tema :
Pelestarian

Dosen Koordinator :
Ir. Nasril S., M.T

Dosen Pembimbing :
Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T
Rini Afrimayetti, S.T., M.T

Mahasiswa :
REZA NURKALIS
1510015111065



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR
PERANCANGAN PUSAT BUDIDAYA KOPI
BERBASIS EDU-EKOWISATA”
DI KABUPATEN KERINCI

Tema :

Pelestarian

Disusun oleh :

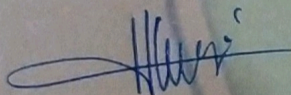
Reza Nurkalis

1510015111065

Padang, 28 Juni 2022

Menyetujui:

Dosen Pembimbing I,



(Dr. Jonny Wongso, S.T., MT)
NIDN : 1003016901

Dosen Pembimbing II,

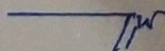


(Rini Afrimayetti, S.T., M.T)
NIDN : 1004058101

Mengetahui :

Ketua

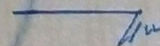
Program Studi Arsitektur,



(Ir. Nasril S., MT)
NIDN : 0003026302

Koordinator

Studio Akhir Arsitektur,



(Ir. Nasril S., MT)
NIDN : 0003026302



SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama

Reza Nurkalis

Nomor Pokok Mahasiswa

1510015111065

Program Studi

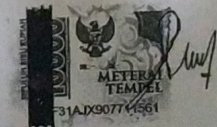
Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul :

PERANCANGAN PUSAT BUDI DAYA KOPI
BERBASIS EDU-EKOWISATA

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplak dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode etik akademik dilingkungan ilmiah dan almamater. Jika di kemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggungjawabkannya.

Padang, 21 Juli 2022



Reza Nurkalis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada tuhan yang maha esa atas segala rahmat dan berkah yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini, yang berjudul “Perancangan Pusat Budidaya Kopi Berbasis Edu- Ekowisata”, penulisan laporan ini dilaksanakan pada Semester Genap tahun Akademik 2021/2022 dan dilaksanakan pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta. Hasil dari laporan yang telah diselesaikan ini diharapkan dapat dikembangkan lebih lanjut pada Studio Akhir Arsitektur.

Dan penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung terselesaikannya Laporan Studio Akhir ArsitekturIni. Terutama kepada bapak Ir. Nasril S, M.T selaku dosen Koordinator, bapak Dr. Jonny Wongso S.T., M.T, selaku dosen pembimbing 1 dan ibu Rini Afrimayetti S.T., M.T selaku dosen pembimbing 2, yang telah bersedia membimbing hingga terselesaikannya laporan ini dan yang sangat istimewa Orang Tua penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan penuh selama Proses laporan ini berlangsung. Kemudian terimakasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penyelesaian laporan ini.

Sebagai penutup penulis menyadari kekurangan dari laporan ini sehingga kritik, saran dan masukan yang mendukung akan sangat bermanfaat untuk penulis nantinya, dan harapan Laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Terimakasih

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Data dan Fakta	3
1.2 Rumusan Masalah	3
1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural.....	3
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	4
1.3 Tujuan dan Saran	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Saran	4
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.4.1 Ruang Lingkup Spasial	4
1.4.2 Ruang Lingkup Substansial	5
1.5 Sistematika Pembahasan	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Teori.....	6
2.1.1 Pusat Budidaya Kopi.....	9
2.1.2 Edu-Ekowisata	11
2.1.3 Kebutuhan Ruang	12
2.1.4 Jenis Kegiatan.....	13
2.2 Review Jurnal	14
2.2.1 Jurnal Nasional	14
2.2.2 Jurnal Internasional.....	17
2.3 Kriteria Design.....	19
2.4 Kriteria Lokasi	20
2.5 Preseden.....	21
BAB III. METODA PENELITIAN PERENCANAAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	24
3.1.1 Sumber dan Jenis Data.....	24
3.1.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.2 Subjek Penelitian	25
3.3 Jadwal Penelitian	25
3.4 Kriteria Pemilihan Lokasi	25
3.5 Alternatif Lokasi	25
BAB IV. TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	
4.1 Deskripsi Lokasi	27
4.1.1 Potensi Site	27
4.1.2 Permasalahan Site	27
4.2 Data Lokasi	27
4.2.1 Batasan dan Tautan Lingkungan.....	27
4.2.2 Kondisi Eksisting Tapak.....	27

4.3 Peraturan Bangunan dan Lingkungan	31
BAB V. ANALISA	
5.1 Analisa Ruang Luar	33
5.1.1 Analisa Panca Indra Terhadap Site	33
5.1.2 Analisa Iklim	34
5.1.3 Analisa Aksesibilitas & Sirkulasi	34
5.1.4 Analisa Vegetasi	35
5.1.5 Analisa Superimpose	35
5.2 Analisa Ruang Dalam	36
5.2.1 Data Fungsi.....	36
5.2.2 Analisa Programatik	36
5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang	37
5.2.4 Analisa Besaran Ruang.....	37
5.2.5 Organisasi Ruang.....	40
5.3 Analisa Bangunan.....	40
5.3.1 Analisa Bentuk dan Massa Bangunan.....	40
5.3.2 Analisa Struktur Bangunan.....	41
5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan	43
BAB VI. KONSEP PERANCANGAN	
6.1 Konsep Tapak	44
6.1.1 Konsep Panca Indra Terhadap Site	44
6.1.2 Konsep Iklim	44
6.1.3 Konsep Sirkulasi.....	45
6.1.4 Konsep Vegetasi Alami	46
6.1.5 Konsep Utilitas	46
6.2 Konsep Bangunan.....	47
6.2.1 Konsep Massa Bangunan.....	47
6.2.2 Konsep Ruang Dalam.....	47
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan.....	48
BAB VII. PERENCANAAN TAPAK	
7.1 Siteplan.....	50
BAB VIII. PENUTUP	
8.1 Kesimpulan.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Lokasi Penelitian	4	Gambar 5.12 Pondasi Tiang pancang.....	42
Gambar 2.1 Korinji Haritage	6	Gambar 5.13 Pemadam	43
Gambar 2.2 Korinji Haritage	7	Gambar 6.1 Orientasi Matahari	44
Gambar 2.3 Kerinci Volcano coffee.....	7	Gambar 6.2 penghawaan	45
Gambar 2.4 Kerinci Volcano Coffee.....	7	Gambar 6.3 Entrance sit	45
Gambar 2.5 Depati Tujuh Coffee	8	Gambar 6.4 Sirkulasi Bagian Dalam Site.....	46
Gambar 2.6 Depati Tujuh Coffee	8	Gambar 6.5 Vegetasi Alami	46
Gambar 2.7 Depati Tujuh Coffee	8	Gambar 6.6 Superimpose	47
Gambar 2.8 DEJ café.....	9	Gambar 6.7 Zonasi Ruang.....	48
Gambar 2.9 Noka Coffee.....	9	Gambar 6.8 Pondasi Plat Setempat	48
Gambar 2.10 Kopi Robusta	10	Gambar 6.9 Retaning Wall.....	49
Gambar 2.11 Kopi Arabika	10	Gambar 6.10 Dinding Bata.....	49
Gambar 3.1 Alternatif Lokasi 1	25	Gambar 6.11 atap Rangka Baja	49
Gambar 3.2 Alternatif Lokasi 2	26	Gambar 7.1 Site Plan.....	50
Gambar 3.3 Alternatif Lokasi 3.....	26		
Gambar 4.1 lokasi.....	28		
Gambar 4.2 penghawaan	28		
Gambar 4.3 Pencahayan Alami	29		
Gambar 4.4 Drainase	29		
Gambar 4.5 Listrik.....	30		
Gambar 4.6 Vegetasi Alami	30		
Gambar 4.7 View Site	31		
Gambar 5.1 Analisa View Site	33		
Gambar 5. 2Analisa Kebisingan.....	33		
Gambar 5.3 Analisa Pencahayan Alami	34		
Gambar 5.4 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	34		
Gambar 5.5 Analisa Vegetasi Alami	35		
Gambar 5.6 Analisa superimpose	35		
Gambar 5.7 Organisasi Ruang Office dan Roasting.....	40		
Gambar 5.8 Coffee Shop	40		
Gambar 5.9 Pondasi Tapak.....	41		
Gambar 5.10 Pondasi Menerus.....	42		
Gambar 5.11 Pondasi Sumuran	42		

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Luas Lahan Perkebunan Kopi	6
Tabel 2.2 Jumlah Restoran / café dan Tempat Wisata	6
Tabel 2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	13
Tabel 2.4 Kriteria Lokasi.....	20
Tabel 5.1 Analisa Aktivitas	37
Tabel 5.2 Analisa Kebutuhan Ruang.....	37