

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Bab terakhir pada penelitian ini berisi tentang kesimpulan yang didapat pada penelitian ini. Hasil yang didapat akan diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pengembangan media pembelajaran Bahasa Indonesia dilakukan dengan menggunakan pendekatan penelitian pengembangan atau Research and Development (R&D). Model pengembangan menggunakan 4-D yang di modifikasi menjadi 3-D. karena keterbatasan waktu dan kemampuan maka peneliti hanya sampai pada tahap 3-D yaitu pendefisian (Define), pada tahap define dilakukan penetapan syarat-syarat pembelajaran dengan menganalisis Standar Kompetensi dan bahan materi pembelajaran berdasarkan Standar Isi Kurikulum 2018, yang menganalisis hal yang terkait dengan pengembangan media yaitu: analisis kurikulum, analisis kebutuhan, analisis siswa dan analisis konsep. Perancangan (Design), Tahap ini adalah menyiapkan media pembelajaran Bahasa Indonesia. Penyajian media pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis *Direct Instruction*. Pengembangan (Develop), tujuan dari tahap ini adalah untuk menghasilkan media pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis aplikasi prezi yang valid, praktis, dan efektif.
2. Hasil pengembangan modul bahasa Indonesia mendapat validitas dari hasil lembar validasi yang telah dinilai oleh validator ahli materi 100%, ahli bahasa 75%, dan ahli desain 100%, sehingga rata-rata ke seluruh nilai validitas dari tiga orang dosen ahli 91.66 % dengan kriteria sangat valid. Pada proses praktikalitas, modul diuji cobakan oleh 1 orang guru dan 18 siswa SD Negeri 178/III Koto Dua Baru Kec. Air Hangat. Hasil praktikalitas diperoleh dari lembar praktikalitas (angket respon guru dan siswa) yang mendapatkan nilai praktikalitas oleh guru 93.80 % dan

praktikalitas siswa 89,84%, sehingga rata-rata praktikalitas oleh guru dan siswa 91.82 % dengan kriteria sangat praktis. Untuk efektivitas siswa pada uji coba skala terbatas diperoleh 100% dengan kriteria baik sekali dan efektivitas siswa pada uji coba media skala kecil diperoleh 88.88% dengan kriteria baik .

## **B. SARAN**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan di SD Negeri 178/III Koto Dua Baru Kec. Air Hangat, maka peneliti menyarankan:

1. Guru dapat memanfaatkan modul Bahasa Indonesia berbasis *Direct Instruction* ini sebagai media pembelajaran selain buku paket pada materi penggali isi dan amanat puisi dikelas IV semester genap.
2. Siswa dapat membaca modul ini di sekolah dan di rumah untuk memahami materi penggali isi dan amanat puisi.
3. Peneliti lain menjadikan penelitian ini sebagai referensi dalam mengembangkan modul Bahasa Indonesia dengan materi dan kelas yang berbeda di SD, dan peneliti lain juga dapat melihat standar validitas, praktikalitas dan efektivitas sebuah media pembelajaran sesuai dengan penelitian ini

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arifin, Zainal. 2012. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Asyhar, Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta.
- Bashori. 2013. *Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Pengalaman Pribadi Siswa Kelas XI Program Studi Bahasa Madrasah Aliyah Negeri 3 Malang Tahun Pelajaran 2011/2012*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Negeri Malang. Vol. 1 No. 1.
- Chotimah. 2018. *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Citraningrum. 2014. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Jember: CV. Cahaya Ilmu.
- Citraningrum. 2016. *Menulis Puisi Dengan Teknik Pembelajaran yang Kreatif*. Jurnal Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Jember. Vol. 1 No. 1.
- Daryanto. 2013. *Menyusun Modul (Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru dalam Mengajar)*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Hosnan. 2016. *Pendekatan Saintifik dan Direct Instruction dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Juwati. 2017. *Diksi dan Gaya Bahasa Puisi-Puisi Kontemporer Karya Sutardji Calzoum Bachri*. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran. STKIP-PGRI. Vol. 1 No. 1.
- Kertayasa. 2018. *Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Direct Instruction Pada Siswa Kelas X Mia 2 SMA N 1 Sukadasa*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Pendidikan Ganesha. Vol. 8 No. 2.
- Komalasari. 2017. *Pendidikan Karakter Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT. Refika Adiatama.
- Kurniasih. 2014. *Strategi-Strategi Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.

- Marni, Silvia. 2016. *Analisis Makna Intensi Puisi-Puisi Penyair Pemula (Analisis Puisi Karya Siswa SMAN Agam Cendekia)*. Jurnal Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat. Universitas Negeri Malang. Vol. 2. i 1 (25-32).
- Pohan. 2014. *Pengembangan Modul Berbasis Direct Instruction Pada Menulis Riseni Di Kelas IX SMP 7 Padang Balok*. Jurnal Pendidikan. Vol. 2 No. 2.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Malang: Bumi Aksara.
- Roekhan. 1991. *Menulis Kreatif (Dasar-Dasar dan Petunjuk Penerapannya)*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang.
- Rusdi, M. 2019. *Penelitian Desain dan Pengembangan Kependidikan*. Depok: Rajawali Pers.
- Sari, Rona Taula. 2012. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berorientasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran IPA SMK Bidang Seni (Pada SMK Negeri 4 Padang)*. Tesis Program Studi Pendidikan Biologi. Program Pascasarjana Universitas Negeri Padang. (Tidak dipublikasikan).
- Sariningsih. 2014. *Pendekatan Direct Instruction Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Matematis Siswa SMP*. Jurnal Pendidikan. Vol. 3 No. 2.
- Sitohang, Kusmadi. 2018. *Pengkajian Puisi Penerimaan Chairil Anwar Menggunakan Pendekatan Stilistika*. Jurnal Membaca. Universitas Prima Indonesia. Vol. 3 No. 1.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Syahrul. 2015. *Pengembangan Modul Berbasis Pendekatan Direct Instruction Pada Menulis Iklan Di Kelas VIII SMP 2 Padangsidimpuan Sumatera Utara*. Vol. 3 No. 1.
- Trianto. 2017. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wulandari, Olvindri. 2017. *Pengembangan Modul Berbasis Mind Map Tony Buzan Versi 4.2.1 Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V SDN 14 Nan Sabaris Padang*

*Pariaman Dengan Materi Pokok Jenis-Jenis Tanah.* Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Bung Hatta. Skripsi (Tidak dipublikasikan).