

MAJAS LOKALITAS MINANGKABAU DALAM KABA MALIN DEMAN
KARYA “M. RASYID MANGGIS”



oleh

Otika Saputri
NPM 1810013111006

Skripsi

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2022

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Majas Lokalitas Minangkabau Dalam Kaba *Malin Deman* Karya "M. Rasyid Manggis"
Nama : Oktika Saputri
NPM : 1810013111006
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Disahkan pada tanggal : 27 Juli 2022

Padang, Juli 2022

Disetujui oleh,

Pembimbing

Romi Isnanda, S. Pd., M. Pd.

Mengetahui



Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Gusnetti, M. Pd.

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Pengaji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Hari : Rabu

Tanggal : 27 Juli 2022

Pukul : 14:00 WIB

Nama : Oktika Saputri

NPM : 1810013111006

Judul Skripsi : Majas Lokalitas Minangkabau Dalam Kaba *Malin Deman* Karya
“M. Rasyid Manggis” .

Tim Pengaji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Romi Isnanda, S. Pd., M. Pd.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	Anggota	



Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Gusnetti, M. Pd.

BERITA ACARA

Pada hari Kamis tanggal dua puluh tujuh bulan Juli tahun dua ribu dua puluh dua disahkan skripsi:

Nama : Oktika Saputri

NPM : 1810013111006

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

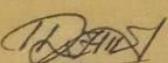
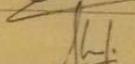
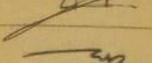
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Bang Hatta

Jenjang Program : Strata Satu (S1)

Judul Skripsi : Majas Lokalitas Minangkabau Dalam Kaba *Malin Deman*
Karya "M. Rasyid Manggis"

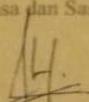
Tim Pengaji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Romi Isnanda, S. Pd., M. Pd.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	Anggota	

Mengetahui,



Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Gusnetti, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktika Saputri
NPM : 1810013111006
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Majas Lokalitas Minangkabau dalam Kaba Malin Deman Karya M. Rasyid Manggis" adalah benar hasil karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti ketentuan penulisan karya ilmiah yang sudah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Juli 2022



ABSTRAK

Oktika Saputri. 2022. “Majas Lokalitas Minangkabau dalam Kaba *Malin Deman* Karya M. Rasyid Manggis.” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan majas lokalitas Minangkabau dan fungsi gaya bahasa dalam kaba *Malin Deman* karya M. Rasyid Manggis. Teori yang digunakan, yaitu pendapat yang dikemukakan oleh Mulyadi (2008) tentang “Kaba”, Ahadiat (2007) tentang “Gaya Bahasa”, Rinaldi (2018) tentang “Majas Perbandingan”, dan Keraf (2010) tentang “Majas Sindiran”. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah majas perbandingan dan sindiran dalam kaba *Malin Deman* karya M. Rasyid Manggis. Penelitian ini dilakukan dengan cara membaca, memahami, mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan mencatat data yang akan menjadi bahan penelitian ke dalam tabel. Hasil penelitian ini ditemukan 43 data majas perbandingan dan sindiran dalam kaba *Malin Deman* karya M. Rasyid Manggis yang terdiri dari 14 data (metafora), 7 data (alusio), 10 data (simile), 4 data (eponim), 2 data (metonimia), 1 data (sinekdoke), 1 data (personifikasi), 2 data (satire), 1 data (ironi), dan 1 data (sarkasme). Dari analisis data tersebut dapat disimpulkan bahwa majas perbandingan yang paling dominan terdapat pada kaba *Malin Deman* karya M. Rasyid Manggis yaitu majas metafora yang terdiri 14 data, dan majas sindiran yang paling dominan yaitu satire yang terdiri dari 2 data, dan ditemukan fungsi gaya bahasa dalam kaba *Malin Deman* karya M. Rasyid Manggis yang terdiri dari 4 gaya bahasa yaitu meningkatkan selera pembaca, mempengaruhi atau meyakinkan pembaca, menciptakan keadaan perasaan hati tertentu, dan memperkuat efek gagasan. Fungsi gaya bahasa yang paling dominan yaitu menciptakan keadaan perasaan hati tertentu.

Kata kunci: *Majas perbandingan, majas sindiran, fungsi, gaya bahasa, kaba, malin deman*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Majas Lokalitas Minangkabau dalam Kaba *Malin Deman* dan Kaitannya dengan Nilai-nilai Budaya”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan oleh berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Romi Isnanda, S. Pd., M. Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan waktu, arahan, bimbingan, saran, motivasi, dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Gusnetti, M. Pd. sebagai penguji I dan Rio Rinaldi, S. Pd., M. Pd. sebagai penguji II yang telah banyak memberi masukkan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.
3. Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

5. Seluruh Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca serta dapat dijadikan bahan rujukan bagi pihak yang memerlukan.

Padang, 25 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
 BAB II KAJIAN TEORETIS	 8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Sastra	8
2.1.1.1 Sastra Lisan.....	9
2.1.1.2 Sastra Tulisan.....	10
2.1.2 Pengertian Kaba	11
2.1.3 Unsur-unsur Kaba	12
2.2 Majas Perbandingan dan Sindiran Sebagai Gaya Bahasa	17
2.2.1 Majas Perbandingan	17
2.2.2 Majas Sindiran	22
2.3 Hakikat Stilistika.....	26
2.3.1 Jenis Kajian Stilistika	26

2.3.2 Pengertian Gaya Bahasa	27
2.3.3 Fungsi Gaya Bahasa	28
2.4 Penelitian yang Relevan	29
2.5 Kerangka Konseptual	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Metode Penelitian	33
3.2 Data dan Objek Penelitian	34
3.3 Instrumen Penelitian	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	37
4.1 Deskripsi Data.....	37
4.2 Analisis Data.....	39
4.2.1 Majas Perbandingan dan Sindiran dalam Kaba <i>Malin Deman</i>	
Karya M. Rasyid Manggis	40
4.2.1.1 Majas Perbandingan dalam Kaba <i>Malin Deman</i>	
Karya M. Rasyid Manggis	40
4.2.1.2 Majas Sindiran dalam Kaba Malin Deman	
Karya M. Rasyid Manggis	66
4.3 Pembahasan	69
BAB V PENUTUP	73

5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Teknik Pengumpulan Data	35
Tabel 4. 1 Deskripsi Data.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Pengumpulan Data Majas Lokalitas Minangkabau dalam
Kaba *Malin Deman* Karya M. Rasyid Manggis