KONFLIK DAN MORALITAS TOKOH DALAM NOVEL *RUMAH TANPA JENDELA* KARYA "ASMA NADIA"

oleh

Atika Riana

NPM 1810013111010

Skripsi

Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul	: Konflik dan Moralitas Tokoh dalam Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya "Asma Nadia"
Nama	: Atika Riana
NPM	:1810013111010
Jenjang Pendidikan	: Sarjana Pendidikan (S1)
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas	: Bung Hatta
Disahkan pada tanggal	: 21 Juli 2022

Padang, Juli 2022

Disetujui oleh,

Pembimbing

Dr. Gusnetti, M. Pd.

Mengetahui

Dekan FKIP Universitas Bung Hatta	Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Drs. Khairul, M. Sc.	**Dr. Gusnetti, M. Pd.**

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Juli 2022

Pukul : 08:00 WIB

Nama : Atika Riana

NPM : 1810013111010

Judul Skripsi : Konflik dan Moralitas Tokoh dalam Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya "Asma Nadia"

Tim Penguji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Gusnetti, M. Pd.	**Ketua/Merangkap Anggota**	
Dr. Hj. Syofiani, M. Pd.	**Sekretaris/Merangkap Anggota**	
Romi Isnanda, S. Pd., M. Pd.	**Anggota**	

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Gusnetti, M. Pd.

BERITA ACARA

Pada hari Kamis tanggal dua puluh satu bulan Juli tahun dua ribu dua puluh dua disahkan skripsi:

Nama : Atika Riana

NPM : 1810013111010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Bang Hatta

Jenjang Program : Strata Satu (S1)

Judul Skripsi : Konflik dan Moralitas Tokoh dalam Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya "Asma Nadia"

Tim Penguji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Gusnetti, M. Pd.	**Ketua/Merangkap Anggota**	
Dr. Hj. Syofiani, M. Pd.	**Sekretaris/Merangkap Anggota**	
Romi Isnanda, S. Pd., M. Pd.	**Anggota**	

Mengetahui,

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Gusnetti, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Atika Riana
NPM	: 1810013111010
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra indonesia
Jurusan	: Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas	: Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Konflik dan Moralitas Tokoh dalam Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya "Asma Nadia" adalah benar hasil karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti ketentuan penulisan karya ilmiah yang sudah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Juli 2022

Yang menyatakan

METERAI TEMPEL

Atika Riana

ABSTRAK

Atika Riana. 2022. "Konflik dan Moralitas Tokoh dalam Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya "Asma Nadia"." *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik dan moralitas yang terdapat dalam novel *Rumah Tanpa Jendela* karya Asma Nadia. Teori yang digunakan, yaitu pendapat yang dikemukakan oleh Ahadiat (2017) teori tentang gaya bahasa, Nurgiyantoro (2013) tentang pengertian novel, Nuriyatin (2016) tentang konflik, dan Putra (2021) tentang nilai moral. Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Berdasarkan analisis data pada tokoh dalam novel *Rumah Tanpa Jendela* karya Asma Nadia mengalami konflik internal yang terdiri dari 25 data dan mengalami konflik eksternal yang terdiri dari 25 data. Berdasarkan jumlah data konflik internal dan konflik eksternal ditemukan konflik yang sama-sama dominan, karena jumlah data menunjukkan keseimbangan antara konflik internal dan konflik eksternal yang terdapat pada novel *Rumah Tanpa Jendela* karya Asma Nadia. Nilai moralitas pada novel *Rumah Tanpa Jendela* karya Asma Nadia, terdapat nilai baik dan nilai buruk. Nilai baik ditemukan pada tokoh Rara yang tidak pernah putus asa dalam mewujudkan mimpinya, sehingga Rara akhirnya dapat mewujudkan mimpi yang setiap hari Rara renungi. Sedangkan nilai buruk ditemukan pada tokoh Abah dan Ummi Alia yang memaksakan kemauan mereka tanpa memikirkan perasaan Alia, dan nilai buruk juga ditemukan pada tokoh Bude Asih yang awalnya bekerja sebagai pelacur. Dari hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa terdapat 21 tokoh dalam novel *Rumah Tanpa Jendela* karya Asma Nadia, namun hanya 8 tokoh yang memiliki konflik dan moralitas. Konflik yang paling dominan terdapat pada tokoh utama, yaitu tokoh Rara yang terdiri dari 26 data, sedangkah nilai moral yang paling dominan, yaitu nilai baik yang terdiri dari 31 data.

Kata Kunci: konflik, moralitas, tokoh, novel, rumah, tanpa jendela

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Puji syukur alhamdulillahirabbil ‘alamiin ke hadirat Allah Swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik dan Moralitas Tokoh dalam Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya “Asma Nadia”. Tujuan penulisan skripsi adalah sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Bung Hatta, Padang. Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini disampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Gusnetti, M. Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan dan meluangkan waktu serta petunjuk dalam penulisan skripsi ini.
2. Dr. Hj. Syofiani, M. Pd. selaku dosen penguji pertama dan
   Romi Isnanda, S. Pd., M. Pd. selaku dosen penguji kedua.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberi izin peneliti untuk melaksanakan sidang skripsi.
4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberi izin untuk melaksanakan penelitian.

5. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu selama penulis menjalani pendidikan di Universitas Bung Hatta, khususnya di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Semoga apa yang sudah diberikan mendapat pahala dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat terhadap pembaca dalam menilai sebuah karya sastra.

Padang, Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....
ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **iv**
DAFTAR BAGAN ..... **vi**
DAFTAR TABEL ..... **vii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **viii**

BAB 1 PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Fokus Masalah 4
1.3 Rumusan Masalah 4
1.4 Tujuan Penelitian 5
1.5 Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN TEORETIS **6**

2.1 Kajian Teori 6
2.1.1 Karya Sastra 6
2.1.2 Pengertian Novel 8
2.1.2.1 Unsur-Unsur Novel 9
2.1.2.2 Pengertian Konflik 11
2.1.2.3 Bentuk-Bentuk Konflik 11
2.1.2.4 Tokoh dan Penokohan 12
2.1.2.5 Amanat/ Pesan Moral 13
2.1.2.6 Nilai Moral 13
2.2 Penelitian yang Relevan 14
2.3 Kerangka Konseptual 15

BAB III METODOLOGI PENELITIAN **17**

3.1 Jenis Penelitian 17
3.2 Data dan Objek Penelitian 17
3.3 Instrumen Penelitian 17

3.4 Teknik Pengumpulan Data 18
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data 18
3.6 Teknik Analisis Data 19

BAB IV HASIL PENELITIAN 20

4.1 Deskripsi Data 20
4.2 Analisis Data 20

4.2.1 Analisis Konflik Internal Tokoh Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia 22

4.2.2 Analisis Konflik Eksternal Tokoh Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia 34

4.2.3 Analisis Moralitas Tokoh Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia 45

4.3 Pembahasan Hasil Analisis Data 66

BAB V PENUTUP 70

5.1 Kesimpulan 70
5.2 Saran 71

DAFTAR PUSTAKA 72

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Konseptual..... 16

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Pengumpulan Data Konflik dan Moralitas 18

Table 4.1 Pengumpulan Data Konflik dan Moralitas..... 21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Pengumpulan Data Konflik dan Moralitas Tokoh

dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya 73