

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharmi. 1998. *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 1997. *Kamus Ungkapan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2003. *Pengantar Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djasudarma, Fatimah. 1993. *Semantik I Pengantar Ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: PT Eresco.
- Ermi Andriani M. 2004. “Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu-Lagu Ungu Kajian Stilistika”. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Herizon. 2004. “Analisis lirik lagu-lagu Undergroud Karya Betrayer”. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Keraf, Gorys. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.
- _____. 1996. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marsintalina, Meri. 2010. “Analisis Gaya Bahasa Simile Dalam Novel Yukigami Karya Kawabata Yasunari”. Skripsi. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Pateda, Mansoer. *Semantik Leksikal*. Manado: Nusa Indah.
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Resita, Nelma. 2014. “Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Jepang Karya Yui”. Skripsi. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Syahrial, dkk. 2015. Perilaku Pilih Bahasa dan Alih Kode Dikalangan Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Bung Hatta. *Jurnal Suluah*. Vol. 17(21)

Tissaria, Putrinia. 2008. “Gaya Bahasa Personifikasi Pada Kumpulan Puisis Akarui Hooe Karya Kanoko Misuzu”. Skripsi. Padang. Universitas Bung Hatta.