



**STRATEGI KESOPANAN
DALAM FILM *HAFALAN SHALAT DELISA***

SKRIPSI

OLEH :

**HENDRIZAL
NPM : 1710014111002**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2022**



LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : **STRATEGI KESOPANAN DALAM FILM
HAFALAN SHALAT DELISA**
Nama : **Hendrizar**
NPM : **1710014111002**
Program Studi : **Sastra Indonesia**
Fakultas : **Ilmu Budaya**

disetujui oleh:

Pembimbing,

Dra. Iman Laili, M.Hum.

diketahui oleh:



Dekan,
Dina Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph. D

Ketua Jurusan,

Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.



LEMBAR PENGESAHAN

dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Bung Hatta

Judul Skripsi : **STRATEGI KESOPANAN DALAM FILM
HAFALAN SHALAT DELISA**
Nama : **Hendrizarl**
NPM : **1710014111008**
Program Studi : **Sastra Indonesia**
Fakultas : **Ilmu Budaya**

Padang, Juli 2022

Tim Penguji Skripsi

1. Dra. Iman Laili, M.Hum.
2. Dra. Dra.Eriza Nelfi, M. Hum.
3. Dra. Dra. Puspawati, M.S.

Tanda Tangan

- 1.
- 2.
3. _____

diketahui oleh:



Dekan,

Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph. D.

Ketua Jurusan,

Dr. Endut Abadiat, M.Hum.

STRATEGI KESOPANAN
DALAM FILM *HAFALAN SHALAT DELISA*
KARYA TERE LIYE

Hendrizal¹, Iman laili²,

¹Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Bung Hatta

Email : hendrizal0797@gmail.com

Dosen Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Penelitian mengkaji analisis strategi kesopanan dalam film *Hafalan Shalat Delisa*. Tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan makna strategi kesopanan dalam film tersebut. Teori yang digunakan dalam menganalisis penelitian ini adalah teori Levinson. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yang dikemukakan oleh Surdayanto (2015) dengan objek kajian film *Hafalan Shalat Delisa* karya Tere Liye. Data penelitian ini berupa data lisan yang diperoleh dari film tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dengan menerapkan teknik catat. Selanjutnya, untuk menganalisis data digunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu atau teknik PUP. Berdasarkan hasil analisis terhadap data yang terkumpul, ditemukan tiga belas strategi kesopanan, yaitu (1) memberikan perhatian khusus kepada lawan tutur, (2) meningkatkan rasa tertarik terhadap lawan tutur, (3) mencari dan mengusahakan persetujuan dengan lawan tutur, (4) menghindari pertentangan dengan lawan tutur, (5) mempresuposisikan atau menimbulkan persepsi sejumlah persamaan penutur dan lawan tutur, (6) membuat lelucon, (7) mempresuposisikan atau membuat persepsi bahwa penutur memahami keinginan lawan tuturnya, (8) membuat penawaran dan janji, (9) menunjukkan rasa optimisme, (10) berusaha melibatkan lawan tutur dan penutur dalam suatu kegiatan tertentu, (11) memberikan dan meminta alasan, (12) menawarkan suatu tindakan timbal balik, (13) memberikan rasa simpati kepada lawan tutur.

Kata kunci : Strategi kesopanan, film *Hafalan Sholat Delisa*, Tere Liye

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDULi

LEMBAR PERSETUJUANii

LEMBAR PENGESAHANiii

SURAT PERNYATAANiv

ABSTRAKv

KATA PENGANTAR.....vi

DAFTAR ISI.....vii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian 1

1.2 Identifikasi Masalah.....4

1.3 Batasan Masalah.....4

1.4 Rumusan Masalah4

1.5 Tujuan Penelitian 5

1.6 Manfaat Penelitian5

BAB 11 KERANGKA TEORETIS

2.1 Kerangka Teoretis6

2.2 Kajian Teori6

2.3 Tinjauan Pustaka 11

2.4 Kerangka Konseptual 13

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian..... 14

3.2 Sumber Data..... 14

3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data..... 15

3.4 Metode dan Teknik Analisis Data..... 15

**BAB IV PENGGUNAAN DIKSI PADA SURAT KABAR PADANG EKSPRES
DALAM MENYAMPAIKAN BERITA**

4.1	Memberikan Perhatian Khusus kepada Lawan Tutar	18
4.2	Meningkatkan Rasa Tertarik terhadap Lawan Tutar	20
4.3	Mencari dan Mengusahakan Persetujuan dengan Lawan Tutar	23
4.4	Menghindari Pertentangan dari Lawan Tutar	23
4.5	Mempresuposisikan atau Menimbulkan Persepsi Sejumlah Persaman Penutur dan Lawan Tutar	25
4.6	Membuat Lelucon	27
4.7	mempresuposisikan atau membuat persepsi bahwa penutur memahami keinginan lawan tutur	30
4.8	Membuat Penawaran dan Janji.....	31
4.9	Menunjukkan Rasa Optimisme	33
4.10	Berusaha Melibatkan Lawan Tutar dan Penutur dalam Suatu Kegiatan Tertentu	34
4.11	Memberikan dan Menerima Alasan	37
4.12	Menawarkan Suatu Tindakan Timbal Balik	39
4.13	Memberikan Rasa Simpati kepada Lawan Tutar	41

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	43
5.2	Saran.....	45

Daftar Pustaka.....	46
----------------------------	-----------

Lampiran 1 Pengumpulan Data

Ket

Lampiran 2 Rekapitulasi Data