

**GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM KOLOM KOMENTAR**

**INSTAGRAM INFOSUMBAR STUDI KASUS**

**UNGGAHAN PANDEMI COVID-19**



**oleh**

**NUR AFNI AISYAH PUTRI**

**NPM 1810013111004**

**Skripsi**

*Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan dalam*

*Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**2022**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar  
*Instagram Infosumbar Studi Kasus Unggahan Pandemi Covid-19*

Nama : Nur Afni Aisyah Putri

NPM : 1810013111004

Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

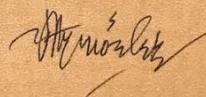
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Bung Hatta

Disahkan pada tanggal : 22 Juli 2022

Padang, Juli 2022

Disetujui oleh,  
Pembimbing



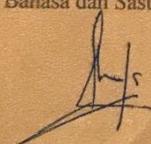
**Dr. Yetty Morelent, M.Hum.**

Mengetahui



**Drs. Khairul, M. Sc.**

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dr. Gusnetti, M. Pd.**

### PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Pengaji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Hari : Jumat

Tanggal : 22 Juli 2022

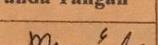
Pukul : 08:00 WIB

Nama : Nur Afni Aisyah Putri

NPM : 1810013111004

Judul Skripsi : Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar *Instagram*  
Infosumbar Studi Kasus Unggahan Pandemi *Covid-19*

Tim Pengaji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Yetty Morelent, M. Hum.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Dr. Ineng Naini, M.Pd.	Anggota	

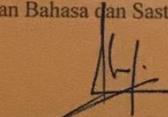
Dekan FKIP  
Universitas Bung Hatta



Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Gusnetti, M. Pd.



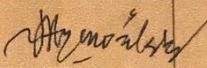
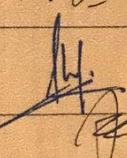
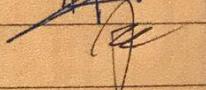
Dr. Gusnetti, M. Pd.

## BERITA ACARA

Pada hari Jumat tanggal dua puluh dua bulan Juli tahun dua ribu dua puluh  
dua disahkan skripsi:

Nama : Nur Afni Aisyah Putri  
NPM : 1810013111004  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bang Hatta  
Jenjang Program : Strata Satu (S1)  
Judul Skripsi : Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar Instagram  
Infosumbar Studi Kasus Unggahan Pandemi Covid-19

### Tim Pengaji:

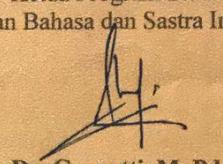
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Yetty Morelent, M. Hum.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Dr. Ineng Naini, M. Pd.	Anggota	

### Mengetahui,



Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Gusnetti, M. Pd.

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Afni Aisyah Putri  
NPM : 1810013111004  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar *Instagram* Infosumbar Studi Kasus Unggahan Pandemi *Covid-19*” adalah benar hasil karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti ketentuan penulisan karya ilmiah yang sudah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Juli 2022



## ABSTRAK

**Nur Afni Aisyah Putri.** 2022. “Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar *Instagram Infosumbar Studi Kasus Unggahan Pandemi Covid-19.*” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk gaya bahasa dan nilai-nilai karakter yang digunakan oleh komentator dalam akun instagram infosumbar. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yakni teori gaya bahasa sindiran oleh Keraf (2010) . Sedangkan, teori nilai-nilai karakter oleh Koellhoffer ( dalam Hengki (2018)). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang memfokuskan pada bentuk gaya bahasa sindiran dan nilai-nilai karakter. Data dan sumber penelitian adalah kata dan kalimat yang mengandung sindiran dan kaitannya dengan nilai-nilai karakter oleh komentator. Pengumpulan data dalam penelitian adalah dengan mengumpulkan data berupa komentar dalam akun instagram infosumbar. Penganalisaan data dilakukan dengan cara : (1) menyusun data sesuai dengan tabel yang disediakan (2) mengidentifikasi sindiran dalam nilai-nilai karakter yang terdapat dalam kolom komentar tersebut (3) setelah data yang diperoleh telah diidentifikasi, maka dijelaskan sindiran dan nilai-nilai karakter sesuai dengan teori yang ditemukan (4) menyusun hasil dari analisis data (5) menyimpulkan hasil penelitian. Berdasarkan hasil temuan penelitian dan pembahasan yang diperoleh hasil bahwa bentuk gaya bahasa sindiran dan nilai-nilai karakter oleh komentator dalam akun instagram infosumbar ditemukan sebanyak 5 jenis gaya bahasa sindiran, yaitu ironi sebanyak 17 data , sindiran sinisme sebanyak 21 data, sindiran sarkasme sebanyak 23 data, sindiran satire sebanyak 29 data, dan sindiran innuvideo sebanyak 9 data. Sehubungan dengan data gaya bahasa sindiran tersebut, ditemukan pula data degradasi (penurunan) nilai-nilai karakter dan menverminkan nilai-nilai karakter yang ideal berdasarkan komentar-komentar yang diidentifikasi sebagai gaya bahasa. Gaya bahasa sindiran tersebut mengimplemenatasikan bahwa sindiran itu merupakan hal yang sering terjadi di kalangan masyarakat dengan konteks-konteks tertentu. Dari konteks tersebut lahirlah argument-argumen yg mengandung sindiran. Dari berbagai sindiran tersebut terkaitkan dengan bagaimana karakter seseorang baik yang mencerminkan nilai karakter tersebut ataupun tidak mencerminkan nilai karakter tersebut.

**Kata Kunci:** *Majas Sindiran, instagram, nilai, karakter.*

## **KATA PENGANTAR**

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهِ

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “ Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar *Instagram* Infosumbar Studi Kasus : Unggahan Pandemi *Covid-19*.” Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mendapatkan kesulitan yang disebabkan oleh terbatasnya pengalaman penulis. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

- (1) Ibu Dr. Yetty Morelent, M.Hum sebagai pembimbing yang telah membimbing peniliti dengan kesabaran dan ketulusan dalam penulisan skripsi ini.
- (2) Ibu Dr. Gusnetti, M.Pd Sebagai penguji 1 dan Ibu Dr.Ineng Naini, M.Pd sebagai penguji 2 yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
- (3) Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan saran , masukan dan izin untuk melakukan penelitian.

- (4) Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan peneliti kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
- (5) Bapak Rio Rinaldi, M.Pd. Selaku validator dalam penelitian ini yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan data pada penelitian ini.
- (6) Bapak dan Ibu Staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Univeristas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peniliti selama perkuliahan.

Skripsi ini merupakan hasil usaha maksimal penulis. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan dapat dijadikan bahan rujukan bagi yang memerlukannya.

Padang, Juli 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	
<b>PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	
<b>BERITA ACARA.....</b>	
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	i
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	ii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	iii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS .....</b>	8
2.1 Kajian Teori .....	8
2.1.1 Hakikat Bahasa.....	9
2.1.2 Gaya Bahasa.....	9
2.1.3 Gaya Bahasa Sindiran .....	9
2.1.4 Jenis-jenis Gaya Bahasa Sindiran .....	10
2.1.5 Fungsi-fungsi Gaya Bahasa Sindiran.....	13
2.2 Semantik .....	14

2.3 Teori Stilistika.....	15
2.4 Definisi Karakter.....	15
2.5 Definisi Media Sosial .....	16
2.5.1.1 Instagram .....	17
2.5.1.2 Infosumbar .....	17
2.6 Penelitian yang Relevan .....	18
2.7 Kerangka Konseptual .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Data dan Objek Penelitian .....	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.5 Teknik Pengujian Pengabsahan Data .....	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
4.1 Deskripsi Data.....	27
4.2 Analisis Data.....	27
4.2.1 Jenis-jenis Gaya Bahasa Sindiran .....	28
4.2.1.1 Gaya Bahasa Sindiran Ironi .....	28
4.2.1.2 Gaya Bahasa Sindiran Sinisme .....	42
4.2.1.3 Gaya Bahasa Sindiran Sarkasme.....	58
4.2.1.4 Gaya Bahasa Sindiran Satire.....	73
4.2.1.5 Gaya Bahasa Sindiran Innuedo .....	90

4.3 Pembahasan .....	168
<b>BAB PENUTUP .....</b>	<b>172</b>
5.1 Kesimpulan.....	172
5.2 Saran.....	173
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>174</b>

**LAMPIRAN 1**

**LAMPIRAN 2**