

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, berisi hasil dari penelitian yang telah penulis lakukan pada gaya bahasa sindiran dan nilai-nilai karakter dalam kolom komentar *instagram* infosumbar studi kasus : unggahan pandemic *covid-19*. Sub-sub yang terdapat pada bab V ini adalah (1) kesimpulan, dan (2) saran.

5.1 Simpulan

Berdasarkan temuan penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa bentuk gaya bahasa dan nilai-nilai karakter yang digunakan oleh komentator dalam akun *instagram* infosumbar studi kasus : unggahan pandemi *covid-19* sebagai berikut. Gaya bahasa yang digunakan komentator yakni gaya bahasa sindiran yang terdiri dari 5 jenis, yakni : ironi, sinisme, sarkasme, satire dan innuendo. Sedangkan, pada nilai-nilai karakter terdiri dari 18 nilai-nilai karakter yakni : nilai-nilai karakter cinta damai, peduli lingkungan, toleransi, demokratis, komunikatif, jujur dan disiplin.

Secara keseluruhan gaya bahasa sindiran yang digunakan oleh komentator dalam akun *instagram* infosumbar berjumlah 5. Dari 5 gaya bahasa sindiran yang ditemukan ironi sebanyak 17 data , sindiran sinisme sebanyak 21 data, sindiran sarkasme sebanyak 23 data, sindiran satire sebanyak 29 data, dan sindiran innuideo sebanyak 9 data. Sehubungan dengan data gaya bahasa sindiran tersebut, ditemukan pula data degradasi (penurunan) nilai-nilai karakter dan menverminkan nilai-nilai

karakter yang ideal berdasarkan komentar-komentar yang diidentifikasi sebagai gaya bahasa.

5.2 Saran

Berdasarkan pembahasan yang ditemukan pada bab IV , penulis mengajukan saran kepada pihak-pihak berikut :

1. Bagi guru, khususnya guru bahasa dan sastra Indonesia yang akan menjelaskan materi tentang gaya bahasa dapat memvariasikan materi dengan memanfaatkan bagian kebahasaan dalam kehidupan sehari-hari contohnya pemakaian gaya bahasa sindiran dan nilai-nilai karakter oleh akun *instagram* Infosumbar.
2. Bagi peneliti lain, disarankan dapat meneliti gaya bahasa dan nilai-nilai karakter pada akun media sosial yang lain sebagai perbandingan dari untuk melihat bagaimana perkembangan gaya bahasa dan nilai-nilai karakter seiring dengan perkembangan zaman saat ini.
3. Bagi pembaca, dapat dijadikan masukan untuk pengkajian bidang kesusasteraan Indonesia khususnya gaya bahasa dan nilai-nilai karakter pada akun media sosial.
4. Bagi komentator, sebagai bahan masukan dalam mengomentari pada akun media sosial.

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hasan, S. H. (2012). Pendidikan Sejarah Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter. *Paramita: Historical Studies Journal*, 22(1).
- Irfan, M. F. (2019). *Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Akun Twitter Ustadz Tengku Zulkarnain* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Laila, M. P. (2016). *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M AAN Mansyur (tinjauan stilistika)*. Jurnal gramatika, 2 (2), 79994.
- Mansoor, P 2010 . *Semantik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta
- Melkardo, 2010. “ *Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola Dalam Acara Indonesian Super Langue*”. Skripsi. Padang : Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP. Universitas Bung Hatta.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakrya.
- Morelent, Y. (2012). *Peningkatan Kemampuan Berbicara Siswa melalui Kegiatan Bercerita Berbasis Karakter di Sekolah Menengah Atas: Studi Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X SMA Banuhampu Kabupaten Agam* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Mulawarman. M., & Nurfitri, A. D. (2017). *Perilaku Pengguna Media Sosial Beserta Implikasinya Ditinjau Dari Perspektif Psikologi Sosial Terapan*. *Buletin Psikologi*, 25 (1), 36-44.
- Noermanzah, N. (2019). *Bahasa sebagai alat komunikasi, citra pikiran, dan kepribadian*. In *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra* (pp. 306-319).
- Riskianto, D. S. D. 2021. *Tuturan Tuturan Pujian Netizen dalam Akun Instagram Selebriti Indonesia*. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA) (Vol. 5, No. 1)*.
- Siswanto, R. H. (2019). *Kajian Stilistika bahasa kritik sosial dalam syair lagu-lagu franky sabilatua* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Tarigan, Henry Guntur.2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*.Bandung: Angkasa.

Wahyuni, R. S. (2021) . *Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Dalam Bahasa Sunda Warganet Pada Media Sosial Facebook*. Metabahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran, 3(2).