

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL  
*MENDAYUNG IMPIAN* KARYA REYHAN M. ABDURROHMAN,  
NOVEL *9 SUMMERS 10 AUTUMNS* KARYA IWAN SETIAWAN,  
DAN NOVEL *SUNRISE FOR SHAILA* KARYA ERIE KHASSANDRA  
(KAJIAN INTERTEKSTUAL)**

**TESIS**



**ASRI FEBRIYANI**

**NPM 2010018512002**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**2022**

**Lembar Persetujuan**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *MENDAYUNG IMPLAN* KARYA  
REYHAN M. ABDURROHMAN, NOVEL *9 SUMMERS 10 AUTUMNS* KARYA IWAN SETIAWAN,  
DAN NOVEL *SUNRISE FOR SHAILA* KARYA ERIE KHASSANDRA  
(KAJIAN INTERTEKSTUAL)**

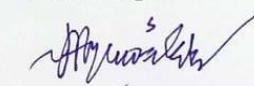
Oleh:

**ASRI FEBRIYANI  
NPM 2010018512002**

Telah dipertahankan di depan Tim Pengudi  
Pada tanggal 5 Juli 2022

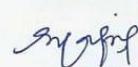
Menyetujui:

**Pembimbing I**



**Dr. Yetty Morelent, M.Hum.**

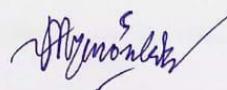
**Pembimbing II**



**Dr. Syofiani, M.Pd.**

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia pada tanggal 5 Juli 2022

**Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Yetty Morelent, M.Hum.**

**Lembar Pengesahan**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *MENDAYUNG IMPLAN*  
KARYA REYHAN M. ABDURROHMAN, NOVEL *9 SUMMERS 10 AUTUMNS* KARYA  
IWAN SETIAWAN, DAN NOVEL *SUNRISE FOR SHAILA* KARYA ERIE KHASSANDRA  
(KAJIAN INTERTEKSTUAL)**

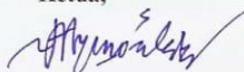
Oleh:

**ASRI FEBRIYANI  
NPM 2010018512002**

Telah dipertahankan di depan Tim Pengaji  
Pada tanggal 5 Juli 2022

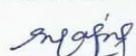
Tim Pengaji:

Ketua,



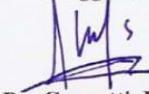
**Dr. Yetty Morelent, M.Hum.**

Sekretaris,



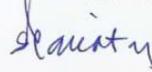
**Dr. Hj. Syofiani, M.Pd.**

Anggota,



**Dr. Gusnetti, M.Pd.**

Anggota,



**Dr. H. Wellya Roza, M.Pd.**

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh  
gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia pada tanggal 5 Juli 2022

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan**



**Drs. Khairul M.Sc.**

## ABSTRAK

**Asri Febriyani, 2022. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Mendayung Impian* Karya Reyhan M. Abdurrohman, Novel *9 Summers 10 Autumn*s Karya Iwan Setiawan, dan Novel *Sunrise For Shaila* Karya Erie Khassandra (Kajian Intertekstual)”. Padang. Program Pascasarjana Universitas Bung Hatta.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dan persamaan serta perbedaannya dalam novel *Mendayung Impian* karya Reyhan M. Abdurrohman, novel *9 Summers 10 Autumn*s karya Iwan Setyawan dan novel *Sunrise For Shaila* karya Erie Khassandra dengan menggunakan kajian intertekstual. Teori yang digunakan yaitu pendapat Nurgiyantoro (2010) dan Hasan (2010) untuk menganalisis sastra, novel dan nilai pendidikan karakter. Jenis penelitian adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Hasil analisis data menunjukkan bahwa nilai pendidikan karakter pada novel *Mendayung Impian* yang dominan ditemukan adalah karakter kerja keras, bersahabat/komunikatif, rasa ingin tahu dan peduli sosial karena menjelaskan tentang perjuangan seorang tokoh untuk menjadi seorang guru. Novel *9 Summers 10 Autumn*s yang dominan di temukan adalah karakter kerja keras, bersahabat/komunikatif, rasa ingin tahu dan peduli sosial karena menjelaskan perjuangan untuk menggapai mimpi dan mengangkat martabat keluarga. Sedangkan novel *Sunrise For Shaila* yang dominan di temukan adalah karakter kerja keras, bersahabat/komunikatif, rasa ingin tahu dan peduli sosial karena menjelaskan perjuangan tokoh menjadi seorang dokter. Dari hasil penelitian tersebut dapat di simpulkan bahwa ketiga novel *Mendayung Impian*, *9 Summers 10 Autumn*s, dan *Sunrise For Shaila* memiliki karakter yang sama yaitu karakter kerja keras, bersahabat/komunikatif, rasa ingin tahu dan peduli sosial. Untuk ketiga novel dapat dijadikan sebagai sumbel belajar dalam mengimplementasikan nilai-nilai karakter. Ketiga novel ini juga memiliki hubungan yang bermakna antara tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema perjuangan. Hasil analisis data disimpulkan bahwa ketiga novel memiliki nilai pendidikan karakter yang dominan yaitu kerja keras, sahabat/komunikatif, rasa ingin tahu dan peduli sosial. Dalam interteks ketiga novel yaitu tokoh dan penokohan dalam novel *Mendayung Impian* berhipogram dan perluasana atau pengembangan pada novel *9 Summers 10 Autumn*s dan novel *9 Summers 10 Autumn*s berhipogram pada novel *Sunrise For Shaila*. Alur novel *Mendayung Impian* mempunyai alur yang sama dengan novel *Sunrise For Shaila*, sedangkan novel *9 Summers 10 Autumn*s terdapat perbedaan alur dengan novel *Mendayung Impian* dan *Sunrise For Shaila*. Latar yang terdapat pada ketiga novel ini berhipogram ekspanasi atau perluasan, pengembangan dari Indonesia yang dimulai dari Jakarta, Bandung, Kalimantan dan New York. Berdasarkan penelitian dapat disimpulkan bahwa ketiga novel ini memiliki hubungan yang bermakna atau berinterteks dari segi tema. Terdapat kesamaan tujuan pengarang untuk mengangkat masalah perjuangan yaitu meraih mimpi dalam menggapai cita-cita serta nilai pendidikan karakter dalam novel.

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Karakter, Novel, Kajian Intertekstual*

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul “Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Mendayung Impian* Karya Reyhan M. Abdurrohman, Novel *9 Summers 10 Autumns* Karya Iwan Setyawan dan Novel *Sunrise For Shaila* Karya Erie Khassandra dengan Kajian Intertekstual”. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat memeroleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.), Program Pascasarjana, Universitas Bung Hatta, Padang.

Selama proses penyusunan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah berkenan turut berperan dalam membina, membimbing, dan berdiskusi dengan penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat berikut ini.

1. Dr. Yetty Morelent, M. Hum. pembimbing I dan Dr. Syofiani, M.Pd. pembimbing II yang telah memberikan arahan serta bimbingan hingga penyelesaian penulisan tesis ini.
2. Dr. Gusnetti, M.Pd. sebagai penguji I dan Dr.H. Welya Roza, M.Pd. sebagai penguji II yang telah memberikan penilaian terbaiknya terhadap tesis ini.
3. Dr.Yetty Morelent, M. Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bung Hatta serta kontributor seminar proposal dan ujian tesis yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama proses pendidikan berlangsung.
5. Kepala Tata Usaha beserta staf Program Pascasarjana Universitas Bung Hatta.

Semoga segala kebaikan yang diberikan dalam penyelesaian tesis ini mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan pada umumnya dan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya.

Padang, Juni 2022

**Penulis**

## DAFTAR ISI

**ABSTRAK**

**KATA PENGANTAR**

**DAFTAR ISI**

**DAFTAR TABEL**

**DAFTAR GAMBAR**

### **BAB I PENDAHULUAN**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 FokusMasalah.....           | 6 |
| 1.3 Rumusan Masalah.....        | 7 |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....      | 7 |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....     | 8 |

### **BAB II KERANGKA TEORETIS**

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Kajian Teori.....                    | 10 |
| 2.1.1 Pengertian Karya Sastra.....       | 10 |
| 2.1.2 Hakikat Novel.....                 | 11 |
| 2.1.3 Unsur-unsur Novel.....             | 12 |
| 2.1.3.1 Tema.....                        | 13 |
| 2.1.3.2 Latar.....                       | 13 |
| 2.1.3.3 Penokohan.....                   | 14 |
| 2.1.3.4 Alur (plot).....                 | 16 |
| 2.1.3.5 Sudut Pandang.....               | 17 |
| 2.1.3.6 Gaya Bahasa.....                 | 18 |
| 2.1.4 Pendekatan dalam Karya Sastra..... | 19 |
| 2.1.5 Pendidikan Karakter.....           | 21 |
| 2.1.5.1 Hakikat Nilai Pendidikan.....    | 21 |
| 2.1.5.2 Hakikat Karakter.....            | 23 |
| 2.1.5.3 Hakikat Pendidikan Karakter..... | 24 |
| 2.1.5.4 Jenis-jenis Karakter.....        | 25 |
| Kajian Intertekstual .....               | 31 |
| Pengertian Kajian Intertekstual .....    | 31 |
| Asumsi Kajian Interteks .....            | 32 |
| Prinsip-prinsip Kajian Interteks .....   | 33 |
| 2.2 Serpihan Teori .....                 | 35 |
| 2.2 Penelitian yang Relevan.....         | 36 |
| 2.3 Kerangka Konseptual.....             | 39 |

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 3.1 Metode Penelitian.....          | 42 |
| 3.2 Objek Penelitian.....           | 43 |
| 3.3 Instrumen Penelitian.....       | 43 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data.....    | 43 |
| 3.5 Teknik Analisis Data.....       | 48 |
| 3.6 Teknik Pengujian Keabsahan..... | 48 |

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

|  |     |
|--|-----|
| 4.1 Deskripsi Data.....  | 50  |
| 4.2 Analisis Hasil Penelitian.....   | 51  |
| 4.2.1 Nilai Pendidikan Karakter.....   | 51  |
| Novel <i>Mendayung Impian</i> Karya Reyhan M. Abdurrohman.....   | 51  |
| 4.2.1.1 Kerja Keras.....   | 52  |
| 4.2.1.2 Bersahabat/Komunikatif.....  | 53  |
| 4.2.1.3 Rasa Ingin Tahu.....   | 56  |
| 4.2.1.4 Peduli Sosial.....   | 59  |
| Novel <i>9 Summer 10 Autumns</i> Karya Iwan Setyawan.....  | 68  |
| 4.2.1.2.1 Kerja Keras.....   | 68  |
| 4.2.1.2.2 Bersahabat/Komunikatif.....  | 76  |
| 4.2.1.2.3 Rasa Ingin Tahu.....   | 80  |
| 4.2.1.2.4 Peduli Sosial.....   | 80  |
| Novel <i>Sunrise For Shaila</i> Karya Erie Khassandra .....  | 81  |
| Kerja Keras.....   | 81  |
| Bersahabat/Komunikatif... ..   | 84  |
| Rasa Ingin Tahu.....   | 88  |
| Peduli Sosial... ..  | 94  |
| Persamaan dan Perbedaan Novel <i>Mendayung Impian</i> Karya Reyhan M. Abdurrohman, <i>9 Summer 10 Autumns</i> Karya Iwan Setyawan dan <i>Sunrise For Shaila</i> Karya Erie Khassandra..... | 98  |
| Persamaan Novel <i>Mendayung Impian</i> Karya Reyhan M. Abdurrohman, <i>9 Summer 10 Autumns</i> Karya Iwan Setyawan dan <i>SunriseFor Shaila</i> Karya Erie Khassandra.....                | 98  |
| Perbedaan Novel <i>Mendayung Impian</i> Karya Reyhan M. Abdurrohman, <i>9 Summer 10 Autumns</i> Karya Iwan Setyawan dan <i>SunriseFor Shaila</i> Karya Erie Khassandra .....               | 100 |
| 4.3 Pembahasan.....  | 102 |

### BAB V PENUTUP

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 5.1 Simpulan Teori.....   | 110 |
| 5.2 Simpulan Praktis..... | 110 |
| 5.3 Implikasi.....        | 111 |
| 5.4 Saran.....            | 112 |

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN**

