

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Karya sastra adalah wujud imajinatif yang menggambarkan masyarakat dari segi kehidupan sebagai titik proses kreativitas. Sastra menjadi wadah penyampaian ide-ide yang dipikirkan dan dirasakan oleh pengarang tentang kehidupan manusia yang mengungkapkan melalui bahasa. Karya sastra sangat bermanfaat bagi kehidupan karena karya sastra dapat memberikan kesadaran kepada pembaca tentang kebenaran hidup walaupun dilukiskan dalam bentuk fiksi. Pembaca dapat menikmati sebuah karya sastra sekaligus mendapatkan pembelajaran dari karya sastra tersebut. Dengan demikian, karya sastra menjadi suatu kepuasan tersendiri bagi pembaca untuk memperoleh hal tersebut.

Karya sastra terbagi atas tiga genre, yaitu puisi, prosa dan drama. Salah satu bentuk prosa adalah novel. Novel adalah cerita fiksi yang menceritakan rangkaian kisah hidup seorang tokoh dengan tokoh lain, serta memiliki unsur-unsur yang berkaitan dengan sama lain. Biasanya novel juga sering disebut karya yang menceritakan kehidupan seseorang. Melalui novel, pengarang menyampaikan tujuannya kepada pembaca agar merasakan manfaat dari cerita yang disajikan dan segala hal yang berkaitan dengan kehidupan manusia tergambar dari sebuah novel, termasuk tentang teori kebutuhan bertingkat manusia.

Dalam novel terdapat unsur yang membangun, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun di dalam karya sastra meliputi penokohan, tema, alur, latar, dan gaya bahasa. Sedangkan unsur ekstrinsik

adalah unsur luar yang membangun karya sastra meliputi psikologi, ideologi, Politik, kebudayaan, dan lainnya.

Novel *Rumah Baru Vinka* dikarang oleh Ristee. Novel ini menceritakan tokoh yang bernama Vinka. Vinka dipaksa ibunya untuk masuk ke sekolah elit berasrama. Awalnya Vinka merasa tidak betah dan selalu merasa kesepian dan menutup diri. Dia selalu memikirkan sahabat (Marissa) dan grup bandnya (Venus). Vinka tetap latihan band waktu pulang di akhir minggu, tetapi ibunya melarang sehingga mereka sering bertengkar. Vinka merasa dikhianati oleh band Venus dan memilih keluar dari band tersebut. Vinka membuat band baru bernama Rosemary dan band itu membuatnya nyaman.

Berdasarkan cerita yang terdapat dalam novel tersebut, tokoh utama dalam cerita tersebut bernama Vinka. Vinka memiliki perilaku baik hati, ceria, berantakan, dan keras kepala. Kepribadian merupakan sejumlah karakteristik individu yang cenderung menetap dan kemudian ditampilkan melalui perilaku. Kepribadian seseorang dapat dilihat dari bagaimana tingkah laku seseorang tersebut baik itu di kehidupan nyata maupun di dalam novel.

Kepribadian menurut psikologis bisa mengacu pada pola karakteristik perilaku dan pola pikir yang menentukan penilaian seseorang terhadap lingkungan. Kepribadian dibentuk oleh potensi sejak lahir yang dimodifikasi oleh pengalaman budaya dan pengalaman unik yang mempengaruhi seseorang sebagai individu. Pendekatan teoritis untuk memahami kepribadian yang mencakup kualitas nalar, psikoanalisis, pendidikan sosial, dan teori-teori humanistik.

Teori kebutuhan bertingkat manusia dikenal dengan teori humanistik. Maslow menyampaikan teorinya tentang kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan rasa cinta, kebutuhan penghargaan, dan kebutuhan aktualisasi diri. Kebutuhan yang mendasari adalah kebutuhan fisiologis dan kebutuhan yang paling tinggi adalah kebutuhan aktualisasi diri.

Penelitian yang terkait dengan kepribadian tokoh utama dengan sudah banyak dilakukan sebelumnya, diantaranya Diana Syofana (2015) melihat bahwa dalam kepribadian tokoh utama dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye berdasarkan teori Abraham Maslow dengan kaitannya dengan pembelajaran sastra di SMA.

Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan tersebut, peneliti termotivasi melakukan penelitian dengan judul, “ Perilaku Tokoh Utama dalam Memenuhi Kebutuhan Bertingkat Abraham Mashlow Novel *Rumah Baru Vinka* karya Ristee.

## **1.2 Fokus Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan, penelitian ini difokuskan kepada Perilaku Tokoh Utama dalam Memenuhi Kebutuhan Bertingkat Abraham Mashlow Novel *Rumah Baru Vinka* karya Ristee?

## **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan fokus masalah tersebut, dapat dirumuskan permasalahan yaitu bagaimanakah Perilaku Tokoh Utama dalam Memenuhi Kebutuhan Bertingkat Abraham Mashlow Novel *Rumah Baru Vinka* Karya Ristee ?

#### **1.4 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan Perilaku Tokoh Utama dalam Memenuhi Kebutuhan Bertingkat Abraham Mashlow Novel *Rumah Baru Vinka* Karya Ristee.

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian, manfaat penelitian adalah sebagai berikut.

##### **1.5.1 Manfaat Teoretis**

Penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan keilmuan sastra Indonesia terutama dalam pengkajian karya fiksi.

##### **1.5.2. Manfaat Praktis**

- a. Bagi siswa hasil penelitian ini diharapkan dapat memotivasi siswa untuk belajar lebih giat dan dapat memperluas wawasan serta ilmu pengetahuan tentang teori kebutuhan bertingkat manusia yang terdapat di karya sastra yaitu novel.
- b. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi guru untuk memperkaya bahan ajar tentang pembelajaran sastra.
- c. Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan atau referensi untuk melakukan penelitian yang sama dengan objek dan aspek yang berbeda.