

**CAMPUR KODE DALAM PROGRAM “NGOBROL SORE SEMAUNYA”
PADA KANAL *YOUTUBE CXO MEDIA***



Oleh:

LIA PUTRI
NPM: 1810013111002

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2022**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Campur kode dalam Program "Ngobrol Sore
Semaunya" pada Kanal *Youtube CXO Media*.
Nama : Lia Putri
NPM : 1810013111002
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta

Padang, Juli 2022

Disetujui oleh,

Pembimbing

Dr. Olin Nita, M. Pd.



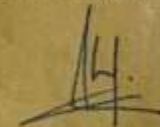
Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia




Drs. Khairul, M. Sc.






Dr. Gusueti, M. Pd.

HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 30 Juni 2022
Pukul : 09.00 WIB
Nama : Lia Putri
NPM : 1810013111002
Judul Skripsi : Campur Kode dalam Program "Ngobrol Sore Semuanya" pada Kanal Youtube CXO Media

Tim Penguji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Olin Nita, M. Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dr. Hj. Syofiani, M. Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M. Pd.	Anggota	

Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Khalrul, M. Sc.






Dr. Gusnetti, M. Pd.

BERITA ACARA

Pada hari Senin tanggal tujuh bulan Februari tahun dua ribu dua puluh dua telah dilaksanakan ujian skripsi :

Nama : Lia Putri
NPM : 1810013111002
Program Studi : Pendidikan dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)
Judul Skripsi : Campur Kode dalam Program "Ngobrol Sore Semuanya" pada kanal Youtube CAO Media.

Tim Penguji,

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Olin Nita, M. Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dr. Hj. Syofiani, M. Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M. Pd.	Anggota	

Mengetahui,

Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Drs. Khairul, M. Sc.



Dr. Gusnetti, M. Pd.

ABSTRAK

Lia Putri, 2022. Skripsi. “Campur Kode dalam Program “Ngobrol Sore Semaunya” pada Kanal *Youtube CXO Media*.” Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Bung Hatta. Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk campur kode, jenis campur kode, dan penyebab campur kode dalam program “Ngobrol Sore Semaunya” pada kanal *Youtube cxo media*. Pada penelitian ini teori yang dijadikan acuan yaitu jenis campur kode yang dikemukakan oleh Suwito (dalam Nursaid dan Maksan, 2002), penyebab terjadinya campur kode dikemukakan oleh Suwito (dalam Rokhman, 2013). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Data penelitian ini adalah bentuk campur kode, jenis, dan penyebab terjadinya campur kode yang dilakukan oleh host dan narasumber dalam kanal *Youtube Cxo Media*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengunduh video *Youtube Cxo Media*, menyimak dan mencatat percakapan host dan narasumber, mentranskrip data dalam bentuk tulisan, dan mengelompokkan data berdasarkan objek yang diteliti. Teknik analisis data dilakukan dengan mengelompokkan data, menganalisis data, dan memberikan penjelasan bentuk campur kode, jenis, dan penyebab terjadinya campur kode dalam kanal *Youtube Cxo Media*. Berdasarkan hasil analisis data ditemukan hasil penelitian bahwa: (1) jenis campur kode yang terdiri dari, jenis campur kode *ke dalam* sebesar 27 data, dan jenis campur *ke luar* sebesar 64 data, (2) unsur-unsur kebahasaan berupa: kata sebesar 26 data, frase sebesar 26 data, klausa sebesar 9 data, dan (3) penyebab terjadinya campur kode yang terdiri atas, identifikasi peran, identifikasi ragam, dan keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkan. Identifikasi peran terjadi apabila penggunaan bahasa tertentu menunjukkan status social dan tingkat pendidikan seseorang, identifikasi ragam terjadi apabila bahasa tertentu dalam konteks pembicaraan formal, keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkan terjadi apabila bahasa yang digunakan tergantung konteksnya. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, bahasa yang digunakan penutur dalam mencampurkan bahasanya adalah dengan menggunakan bahasa pertama yaitu bahasa Indonesia, bahasa kedua bahasa dialek Jakarta dan bahasa Inggris, sedangkan penyebab terjadinya campur kode karena penutur ingin lebih menjelaskan maksudnya dengan menggunakan bahasa yang santai dan tidak terlalu kaku agar komunikasi yang berbentuk antara penulis dan pembaca juga lebih santai.

Kata Kunci: *unsur-unsur kebahasaan, jenis campur kode, penyebab terjadinya campur kode*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta dengan judul skripsi: Campur Kode dalam program “Ngobrol Sore Semaunya” pada kanal *Youtube CXO Media*.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Olin nita, M.Pd. selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan arahan bimbingan, saran, dan waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Hj. Syofiani, M.Pd. selaku dosen penguji 1 dan Dr. Gusnetti, M.Pd selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membangun bagi penulis.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan izin, dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

4. Dekan dan wakil dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam melakukan penelitian.
5. Rio Rinaldi, M.Pd. selaku validator dalam penelitian ini yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan data pada penelitian ini.
6. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.

Semoga semua bantuan dari semua pihak bernilai ibadah di sisi Allah Swt dan dilimpahkan rahmat dan berkah-Nya atas segala bantuan yang telah diberikan. Skripsi ini merupakan hasil usaha maksimal dari penulis. Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan dapat dijadikan bahan rujukan bagi yang memerlukannya.

Padang, Juli 2022

Lia Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5

BAB II KERANGKA TEORETIS

2.1 Kajian Teori.....	6
2.1.1 Bahasa.....	6
2.1.2 Unsur-unsur Kebahasaan.....	7
2.1.2.1 Kata	7
2.1.2.2 Frase	8
2.1.2.3 Klausa	8
2.1.3 Sociolinguistik.....	9
2.1.4 Kedwibahasaan/Bilingualisme.....	10
2.1.5 Kontak Bahasa	11
2.1.6 Campur Kode.....	12
2.1.6.1 Hakikat Campur Kode.....	13
2.1.6.2 Jenis Campur Kode	14
2.1.6.3 Penyebab Campur Kode	14
2.2 Penelitian yang Relevan.....	15
2.3 Kerangka Konseptual.....	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	19
3.2 Data dan Objek Penelitian.....	19
3.3 Instrumen Penelitian	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data	20
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	22
3.6 Teknik Analisis Data	22

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1	Deskripsi Data	23
4.1.1	Proses Pengambilan Data Penelitian	23
4.1.2	Tabulasi Data Penelitian	23
4.2	Analisis Data	24
4.2.1	Campur Kode <i>ke Dalam</i>	24
4.2.1.1	Campur Kode <i>ke Dalam</i> Berbentuk Kata dan Penyebabnya	25
4.2.1.2	Campur Kode <i>ke Dalam</i> Berbentuk Frase dan Penyebabnya	34
4.2.1.3	Campur Kode <i>ke Dalam</i> Berbentuk Klausa dan Penyebabnya	37
4.2.2	Campur Kode <i>ke Luar</i>	37
4.2.2.1	Campur Kode <i>ke Luar</i> Berbentuk Kata dan Penyebabnya	38
4.2.2.2	Campur Kode <i>ke Luar</i> Berbentuk Frase dan Penyebabnya	55
4.2.2.3	Campur Kode <i>ke Luar</i> Berbentuk Klausa dan Penyebabnya	68
4.3	Pembahasan	75

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	78
5.2	Saran	79

DAFTAR PUSTAKA	80
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	82
-----------------------	-----------