

ANALISIS REFERENSI WACANA LIRIK LAGU DALAM ALBUM SARJANA MUDA 1981 KARYA IWAN FALS

Rio Ade Putra¹, Iman Laili², Elvina A. Saibi²

¹Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Bung Hatta

²Dosen Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: rioadeputra.rap91@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini mendeskripsikan kohesi gramatikal referensi dalam album Sarjana Muda 1981 karya Iwan Fals. Untuk menganalisis data digunakan teori Rusminto dan Sumarlam. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Untuk pengumpulan data digunakan metode simak dengan teknik catat. Selanjutnya, untuk menganalisis data digunakan metode agih dengan teknik baca markah dan teknik lesap. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan referensi pronomina takrif, terdiri atas (a) referensi pronomina persona pertama tunggal takrif ditandai dengan kata *hamba* dan *aku*; referensi pronomina persona pertama lekat kanan ditandai dengan pemarkah klitika *-ku*; referensi pronomina persona pertama jamak ditandai dengan kata *kami* dan *kita*. Referensi pronomina persona kedua tunggal takrif ditandai dengan kata *kau*, *engkau* dan *loe*. Referensi pronomina persona kedua tunggal lekat kanan takrif ditandai dengan klitika *-mu*. Referensi pronomina persona ketiga takrif ditandai dengan kata *dia*. Referensi pronomina persona ketiga lekat kanan takrif ditandai dengan klitika *-nya*; (b) referensi demonstratif berupa demonstratif waktu ditandai dengan kata *pagi* dan *dulu* dan demonstratif tempat ditandai dengan kata *di dalam*, *di depan*, dan *di jalan* (c) referensi komparatif ditandai dengan kata *seperti*.

Kata Kunci: Kohesi gramatikal, referensi, Album Sarjana Muda