

**LAPORAN**  
**STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

PERENCANAAN SMK NEGERI SENI MUSIK DI KOTA SIBOLGA

**Koordinator:**

Ir.Nasril S.,M.T

**Dosen Pembimbing:**

Dr. Ir. Hendrino, M.Arch.Eng

Ariyati, S.T., M.T

**Disusun Oleh :**

Fauziah Novri Yanti

1710015111041



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**2022**

LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR  
PERANCANGAN SMK SENI MUSIK  
DI KOTA SIBOLGA

Disusun oleh :

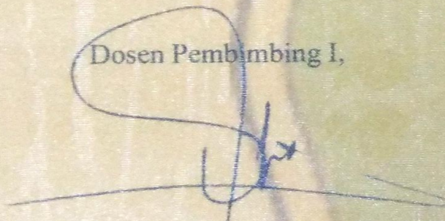
**Fauziah Novri Yanti**

1710015111041

Padang, 20 Juni 2022

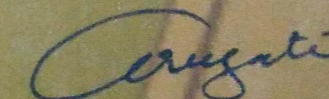
Menyetujui:

Dosen Pembimbing I,



(Dr. Ir. Hendrino, M. Arch.Eng)  
NIDN : 1015016201


Dosen Pembimbing II,



(Ariyati, S.T., M.T.)  
NIDN : 1007018302

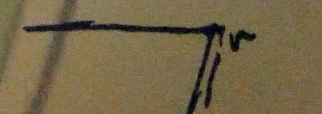
Mengetahui :

Ketua  
Program Studi Arsitektur,

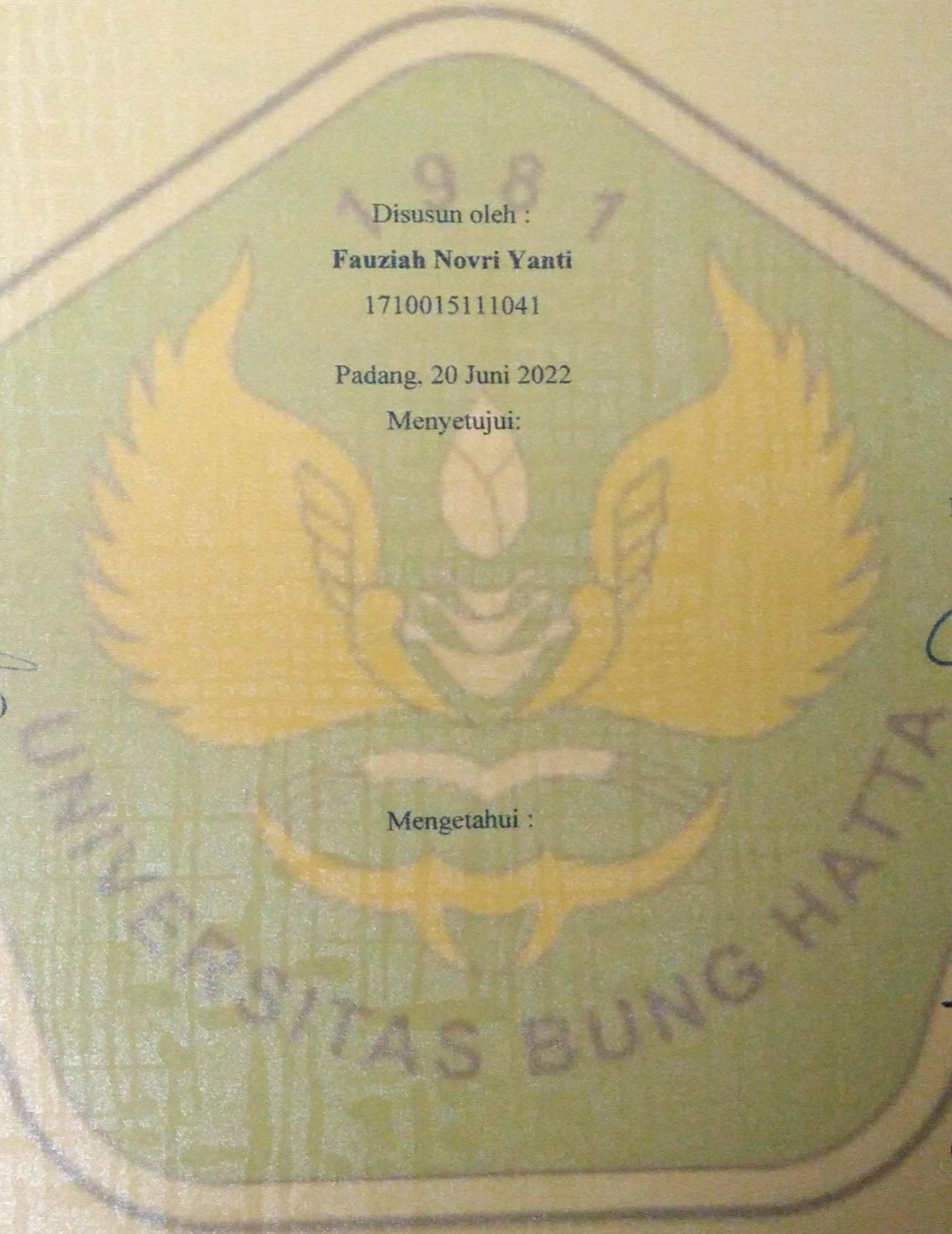


(Ir. Nasril S, S.T., M.T.)  
NIDN : 0003026302

Koordinator  
Studio Akhir Arsitektur,



(Ir. Nasril S, S.T., M.T.)  
NIDN : 0003026302



**SURAT PERNYATAAN**  
**KEASLIAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama

**Fauziah Novri Yanti**

Nomor Pokok Mahasiswa

1710015111041

Program Studi

**Arsitektur**

Dengan sejujur-jujurnya saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul :

**PERANCANGAN SMK SENI MUSIK DI KOTA SIBOLGA**

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 20 Juli 2022



Fauziah Novri Yanti

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya serta hidayah-nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur dengan judul PERANCANGAN SMK SENI MUSIK DI KOTA SIBOLGA.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Terima kasih kepada Allah SWT. yang telah memberikan kelancaran dalam mengerjakan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
2. Terima kasih kepada **Orang Tua** yang tercinta dan tersayang Ayahanda dan Ibunda yang telah mencurahkan kasih sayang dalam merawat dan selalu memberikan semangat dalam proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
3. Bapak **Prof. DR. Taufik Husni, S.E., MBA** selaku rektor Universitas Bung Hatta.
4. Bapak **Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc** selaku wakil dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.
5. Bapak **Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI** selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta.
6. Bapak **Ir. Nasril S., M.T** selaku Koordinator Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
7. Bapak **Dr. Ir. Hendrino, M.Arch.Eng** selaku Pembimbing I Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing dan memberi semangat selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
8. Bapak **Ariyati S.T., M.T** selaku pembimbing II Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing dan memberi semangat selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
9. Terima kasih kepada saudara-saudaraku tersayang yang selalu memberi dukungan dan semangat untuk menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
10. Terima kasih kepada teman-teman ,sahabat, rekan, serta orang tua teman-teman saya yang selalu memberikan semangat dan mendengarkan keluh kesah selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
11. Terima kasih kepada teman-teman Pencinta Oppa Putri Aurora, Puja, dan Rani yang telah membantu saya dalam menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur.
12. Terima kasih kepada kawan-kawan **Garis 17**, Program Studi Arsitektur angkatan 2017. Dan terakhir untuk semua orang yang memberikan support dan doa kepada penulis, yang tidak cukup disebutkan untuk satu kertas kata pengantar ini.
13. Terima kasih kepada Hwang Hyunjin Stray Kids yang selalu memberikan semangat selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Studio Arsitektur ini masih terdapat banyak kekurangan didalamnya, dikarenakan penulis juga seorang manusia yang tak sempurna dan tak luput dari kesalahan.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan selamat membaca proposal ini, semoga dapat dijadikan referensi dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca dan bagi penulis sendiri. *Aamiin*

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Padang, 28 Juni 2022

Penulis

**Fauziah Novri Yanti**

**1710015111041**

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	ii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar belakang.....	1
1.1.1 Data.....	4
1.1.2 Fakta.....	7
1.2 Rumusan masalah.....	8
1.2.1 Permasalahan Arsitektur.....	8
1.2.2 Permasalahan Non Arsitektur.....	8
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	8
1.3.1 Tujuan.....	8
1.3.2 Sasaran.....	8
1.4 Ide Desain dan Kebaruan.....	8
1.5 Ruang Lingkup dan Pembahasan.....	9
1.5.1 ruang lingkup spesial.....	9
1.5.2 ruang lingkup suptansi.....	9
1.6 Sistematika Pembahasan.....	9
1.7 Keaslian Usulan Judul.....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>12</b>
2.1 Tinjauan Umum.....	12
2.1.1 Pengertian Sekolah Kejuruan.....	12
2.1.2 Pengertian Art.....	13
2.1.3 Pengertian Musik.....	13
2.1.4 Kurikulum SMK Negeri Seni Musik.....	14
2.1.5 Silabus Mata Pelajaran.....	21
2.2 Tinjauan Teori.....	74
2.2.1 Pengertian Sekolah Menengah Kejuruan.....	74
2.2.2 Karakteristik Sekolah Menengah Kejuruan.....	75
2.2.3 Prinsip-Prinsip Sekolah Kejuruan.....	75
2.2.4 Manfaat Sekolah Kejuruan.....	76
2.2.5 Pengertian Seni.....	77
2.2.6 Konsep Seni.....	78
2.2.7 Pengertian Musik.....	79
2.2.8 Cabang-Cabang Seni.....	79
2.2.9 Macam-Macam Genre Musik.....	80
2.3 Tinjauan Tema.....	83
2.3.1 Definisi Arsitektur Kontemporer.....	83
2.3.2 Latar Belakang Arsitektur Kontemporer.....	84
2.4 Review Jurnal.....	84
1. Jurnal Nasional 1.....	85
2. Jurnal Nasional 2.....	87
3. Jurnal Nasional 3.....	88
4. Jurnal Internasional 1.....	90
5. Jurnal Internasional 2.....	91
6. Jurnal Internasional 3.....	92
2.4.1 Kriteria Desain.....	94
2.5 Studi Preseden.....	95
1. Preseden 1.....	95
2. Preseden 2.....	99
3. Preseden 3.....	103
4. Preseden 4.....	106
5. Preseden 5.....	111
2.5.1 Prinsip Desain.....	119
<b>BAB III METODA PENELITIAN DAN PERANCANGAN</b> .....	<b>115</b>
3.1 Pendekatan dan Penelusuran Data.....	115
3.2 Subjek Penelitian.....	115
3.3 Waktu dan Lokasi.....	115
3.3.1 Waktu Penelitian.....	115
3.3.2 Lokasi Penelitian.....	117

3.4 Sumber dan Jenis Data.....	118
3.4.1 Sumber Data.....	118
3.5 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	118
3.5.1 Data Primer.....	118
3.5.2 Data Sekunder.....	119
3.6 Teknik Analisa Data.....	120
3.6.1 Dasar-Dasar Analisis.....	120
<b>BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN.....</b>	<b>121</b>
4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	121
4.2 Tapak Terpilih.....	121
4.2.1 Deskripsi Tapak.....	122
4.2.2 Batasan dan Tautan Lingkungan.....	122
4.2.3 Potensi Tapak.....	129
4.2.4 Permasalahan Tapak.....	129
4.2.5 Peraturan Terkait Tapak.....	130
<b>BAB V PROGRAM ARSITEKTUR.....</b>	<b>131</b>
5.1 Ruang Dalam.....	131
5.1.1 Analisa Pelaku.....	131
5.1.2 Analisa Aktivitas.....	132
5.1.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	137
5.1.4 Lay Out Ruang.....	140
5.1.5 Besaran Ruang.....	147
5.1.6 Persyaratan Ruang.....	155
5.1.7 Hubungan Ruang.....	159
5.2 Zoning Luar Dalam.....	161
5.3 Ruang Luar.....	162
5.3.1 Analisa dan Tanggapan Ruang Luar.....	162
5.4 Zoning Ruang Luar.....	167
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>169</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Peta Administrasi Kota Sibolga.....	4	Gambar 30 : Silabus Mata Pelajaran Penguasaan Instrumen Pokok.....	72
Gambar 2 : Kondisi Trotoar di Area Site.....	7	Gambar 31 : Silabus Mata Pelajaran Produk Kreatif Kewirausahaan.....	73
Gambar 3 : Struktur Kurikulum SMK Seni.....	16	Gambar 32 : Art in Burgos.....	96
Gambar 4 : Struktur Kurikulum SMK Seni Klasik.....	18	Gambar 33 : Superior Art.....	100
Gambar 5 : Struktur Kurikulum SMK Seni Populer.....	20	Gambar 34 : Saldius Music and Art.....	103
Gambar 6 : Silabus Mata Pelajaran Agama Islam.....	25	Gambar 35 : Art School – Carcassonne.....	107
Gambar 7 : Silabus Mata Pelajaran Agama Kristen.....	27	Gambar 36 : School Of Art in Canterbury.....	111
Gambar 8 : Silabus Mata Pelajaran Agama Katolik.....	29	Gambar 37 : Lokasi Penelitian.....	117
Gambar 9 : Silabus Mata Pelajaran Pancasila.....	33	Gambar 38 : Lokasi Tapak Terpilih.....	121
Gambar 10 : Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	36	Gambar 39 : Deskripsi Tapak.....	122
Gambar 11 : Silabus Mata Pelajaran Matematika.....	40	Gambar 40 : Batasan Tapak.....	123
Gambar 12 : Silabus Mata Pelajaran Sejarah.....	43	Gambar 41 : Tautan Lingkungan.....	124
Gambar 13 : Silabus Mata Pelajaran Bahasa Inggris.....	47	Gambar 42 : Pintu Masuk SMK Negeri Seni Musik.....	124
Gambar 14 : Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya.....	49	Gambar 43 : Kondisi Existing Tapak Terpilih.....	124
Gambar 15 : Silabus Mata Pelajaran Olahraga.....	51	Gambar 44 : Fisik Alamiah.....	125
Gambar 16 : Silabus Mata Pelajaran Simulasi dan Komunikasi Digita.....	53	Gambar 45 : Trotoar Area Tapak.....	126
Gambar 17 : Silabus Mata Pelajaran Tinjauan Seni.....	53	Gambar 46 : Kios Jualan.....	126
Gambar 18 : Silabus Mata Pelajaran Dasar-Dasar Kreativitas.....	54	Gambar 47 : Enterance Site.....	127
Gambar 19 : Silabus Mata Pelajaran Tata Teknik Pentas.....	55	Gambar 48 : Sirkulasi.....	127
Gambar 20 : Silabus Mata Pelajaran Teori Musik.....	56	Gambar 49 : Tingkat Kebisingan.....	128
Gambar 21 : Silabus Mata Pelajaran Dasar Penguasaan Instrumen.....	57	Gambar 50 : Iklim.....	128
Kopetensi Keahlian Seni Populer.....	58	Gambar 51 : Pencahayaan Matahari di tapak.....	129
Gambar 22 : Silabus Mata Pelajaran Keyboard.....	58	Gambar 52 : Sarana dan Prasarana SMK.....	149
Gambar 23 : Silabus Mata Pelajaran PIP.....	60	Gambar 53 : Analisa Tautan Lingkungan.....	162
Gambar 24 : Silabus Mata Pelajaran Musik Teknologi.....	61	Gambar 54 : Analisa View.....	163
Gambar 25 : Silabus Mata Pelajaran Band.....	63	Gambar 55 : Analisa Kebisingan.....	163
Gambar 26 : Silabus Mata Pelajaran Produk Kreatifitas dan Kewirausahaan.....	64	Gambar 56 : Analisa Alamiah.....	164
Kopetensi Keahlian Seni Klasik.....	67	Gambar 57 : Analisa Buatan.....	165
Gambar 27 : Silabus Mata Pelajaran Harmoni.....	67	Gambar 58 : Analisa Sirkulasi.....	165
Gambar 28 : Silabus Mata Pelajaran Orkestra.....	68	Gambar 59 : Analisa Matahari.....	167
Gambar 29 : Silabus Mata Pelajaran Orkestra/ Ansambel Lanjut.....	70	Gambar 60 : Zoning Ruang Luar.....	167

#### DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Jumlah Penghasilan Masyarakat Sebagai Kesenian.....	4
Tabel 2 : Data Penghargaan Seni di Kota Sibolga.....	5
Tabel 3 : Data Penghargaan Seni Yang di dapatkan di Kota Sibolga.....	7
Tabel 4 : Keaslian Usulan Judul.....	11
Tabel 5 : Jurnal Nasional 1.....	86
Tabel 6 : Jurnal Nasional 2.....	88
Tabel 7 : Jurnal Nasional 3.....	89
Tabel 8 : Jurnal Internasional 1.....	91
Tabel 9 : Jurnal Internasional 2.....	92
Tabel 10 : Jurnal Internasional 3.....	93
Tabel 11 : Preseden 1.....	98
Tabel 12 : Preseden 2.....	102
Tabel 13 : Preseden 3.....	105
Tabel 14 : Preseden 4.....	110
Tabel 15 : Preseden 5.....	113
Tabel 16 : Waktu Penelitian.....	116
Tabel 17 : Deskripsi Lokasi.....	122
Tabel 18 : Analisa Pelaku.....	131
Tabel 19 : Analisa Aktivitas.....	136
Tabel 20 : Analisa Kebutuhan Ruang.....	139
Tabel 21 : Lay Out Ruang.....	146
Tabel 22 : Besaran Ruang.....	154
Tabel 23 : Persyaratan Ruang.....	158

#### DAFTAR BAGAN

Bagan 1 : Mind Map Jurnal.....	37
Bagan 2 : Hubungan Ruang Akademik.....	159
Bagan 3 : Hubungan Ruang Pelayanan.....	159
Bagan 4 : Hubungan Ruang Kejuruan.....	160
Bagan 5 : Hubungan Ruang Servis.....	160
Bagan 6 : Hubungan Ruang Penunjang.....	161
Bagan 7 : Zoning Ruang Dalam.....	161