

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kota Sibolga adalah salah satu kota madya di provinsi Sumatera Utara, Indonesia. Kota ini terletak di pantai barat pulau Sumatera, membujur sepanjang pantai dari Utara ke Selatan dan berada pada kawasan Teluk Tapani Nauli. Kota ini hanya memiliki luas 10,77 km<sup>2</sup> dan berpenduduk sekitar 87.626 jiwa. Kota Sibolga dipengaruhi oleh letaknya yaitu berada pada daratan pantai, lereng, dan pegunungan, Terletak pada ketinggian berkisar antara 0-150 meter, Iklim kota Sibolga termasuk cukup panas dengan suhu maksimum mencapai 32° C dan minimum 21.6° C. Sementara curah hujan di Sibolga cenderung tidak teratur di sepanjang tahunnya. Kota Sibolga memiliki banyak potensi dalam Seni dan Budaya .

Kota Sibolga dari beragam budaya yang ada di Sibolga memiliki potensi dalam Seni . masyarakat Sibolga memiliki potensi seni yang cukup besar. Padahal pada tahun 2014 dikutip dari ([https://medanbisnisdaily.com/news/read/2014/04/11/89641/sibolga\\_kaya\\_budaya\\_dan\\_potensi\\_wisata/](https://medanbisnisdaily.com/news/read/2014/04/11/89641/sibolga_kaya_budaya_dan_potensi_wisata/)) sibolga kaya akan seni dilihat dari kota sibolga dihuni oleh 15 etnis dan beberapa musik serta prestasi kesenian dari kota sibolga.

Peminat Seni bertambah dari tahun ke tahun, ini dibuktikan dengan banyaknya Grup Musik dan Penyanyi yang mengikuti ajang pencarian bakat maupun hanya sekedar Hobi. Memfasilitasi peminat atau pelaku seni menjadi sebuah potensi adanya pendidikan formal, Potensi ini perlu ditingkatkan karena masyarakat Sumatera Utara yang memiliki minat dan bakat yang besar terhadap kesenian. Hal ini terbukti dari semakin banyaknya masyarakat yang datang untuk melihat acara-acara drama, Konser musik, Tari, Pemutaran film, perlombaan-perlombaan di bidang seni dan acara-acara seni lainnya. Namun bukan hanya apresiasi untuk mengagumi saja yang meningkat tapi juga apresiasi untuk mendalami hingga berkreasi.

Berdasarkan data dari Statistik Sosial Budaya 2018 (<https://www.bps.go.id/publication/2019/07/05/153a8fecadb642f5c4cf32e5/statistik-sosial-budaya-2018.html>) bahwa pertunjukan seni film, seni musik/suara, dan seni rupa lebih banyak diminati oleh pemuda/i (16-30 tahun) dengan persentase masing-masing sebesar 78,07 persen, 71,20 persen, dan 5,52 persen. Sementara seni tari tradisional dan seni sastra lebih banyak ditonton oleh anak usia sekolah (7-18 tahun) dengan persentase 23,07 persen dan 8,00 persen. Untuk seni teater/pewayangan lebih banyak ditonton oleh lansia dengan persentase sebesar 10,40 persen, Hal ini dapat menjadi pendukung Perancangan SMK Negeri Seni Musik karena besarnya minat kesenian di sibolga.

Hal ini menjadi pendukung untuk mengangkat judul Perencanaan SMK Negeri Seni Musik di kota sibolga karena tingkat minat seni musik di Sumatera Utara Sangat Tinggi. Hal pendukung lain yang mendukung Perencanaan SMK Negeri Seni Musik Untuk Membantu perekonomian masyarakat kota sibolga, Kondisi ekonomi di Kota Sibolga juga masih rendah yang kemungkinan orang tua tidak sanggup menyekolahkan anaknya kejenjang lebih tinggi yaitu tingkat Kuliah, padahal di Indonesia bisa bekerja jika pendidikan minimal lulus SMA dan SMK, Jika dibandingkan dengan SMA yang pembelajarannya lebih pada teori umum dan jauh dari penerapan ilmunya, Pembelajaran di SMK lebih fokus pada ilmu terapan dan praktek sesuai kejuruan yang diambil siswa, Sehingga siswa lulusan SMK lebih siap kerja dibandingkan dengan SMA. Maka dari itu siswa/siswi SMK akan lebih siap bekerja dan bisa melanjutkan usaha bidang seni dari orang tuanya sehingga potensi seni di kota Sibolga kembali meningkat seperti tahun sebelumnya.

SMK Negeri Seni Musik ini Sekolah Menengah Kejuruan formal yang dirancang dengan tujuan agar dapat menjadi salah satu fasilitas sarana dan prasarana dalam bidang pendidikan terhadap seni musik yang membantu minat seluruh masyarakat kota sibolga dalam mengembangkan bakat seni dalam bidang seni musik. Perencanaan SMK Negeri Seni Musik yang mengkhususkan pada kurikulum Seni Musik dengan memperhatikan metode pembelajaran yang merupakan perpaduan antara kurikulum pendidikan formal yang telah ditentukan oleh Dinas Pendidikan Nasional disertai dengan skill ketrampilan serta memiliki

fasilitas dan kurikulum yang di sisipi kegiatan bermanfaat yang nantinya diharapkan juga mampu menjadi alternatif baru bagi Masyarakat. Sesuai dengan UU Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003, SMK atau Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) merupakan salah satu pendidikan formal yang memberikan pendidikan kejuruan jenjang pendidikan menengah sebagai lanjutan dari SMP, MTs atau bentuk lainnya yang sederajat.

Dengan Adanya Perencanaan SMK Negeri Seni Musik ini akan sangat membantu masyarakat dalam mengembangkan seni di bidang musik serta membantu meringankan beban masyarakat yang kurang mampu memberi pendidikan sekolah tinggi untuk anaknya. Jurusan yang ada di sekolah ini yaitu seni musik berupa pendalaman tentang alat-alat musik tradisional, mau pun modern serta seni musik dibidang suara suara berupa paduan suara, Vocal solo maupun duo. Untuk perencanaan SMK Negeri Seni Musik ini memiliki pendekatan arsitektur kontemporer, Yang dimana mulai dari penggunaan ukirannya bisa menjadi ciri khas dari kota sibolga.

---

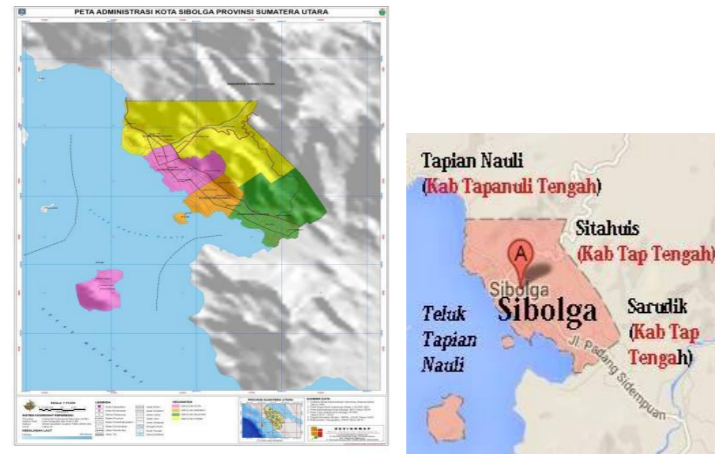
Sumber : [https://id.wikipedia.org/wiki/Kota\\_Sibolga](https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Sibolga)

[https://repository.unsri.ac.id/3309/29/RAMA\\_0306\\_03061281419071\\_0024077702\\_01\\_front\\_ref.pdf](https://repository.unsri.ac.id/3309/29/RAMA_0306_03061281419071_0024077702_01_front_ref.pdf)

### 1.1.1 DATA DAN FAKTA

#### 1. Topografi Kota Sibolga

Letak Geografis Kota Sibolga terletak di pantai barat Pulau Sumatera, membujur sepanjang pantai dari utara ke selatan dan berada pada kawasan teluk yang bernama Teluk Tapian Nauli. Sibolga dapat dicapai melalui jalan darat ± 350 km sebelah barat daya Kota Medan, ± 470 km di utara Kota Padang, dan jika ditempuh melalui jalur laut ± 659 mil dari Pelabuhan Belawan. Letak geografis Kota Sibolga berada pada posisi 01°42'- 01°46' LU dan 98°46'- 98°48' BT.



Gambar 1 : Peta Administrasi Kota Sibolga

Sumber : <https://petatematikindo.wordpress.com/2016/01/05/administrasi-kota-sibolga-a1/>

( Diakses pada tanggal 22-11-2020)

#### 2. Data Penghasilan Masyarakat Sebagai Seniman berdasarkan tipe daerah

Karakteristik Demografi	Sumber Penghasilan		
	Ya, Utama	Ya, Tambahan	Tidak
(1)	(2)	(3)	(4)
<b>Total</b>	<b>5,60</b>	<b>9,18</b>	<b>85,22</b>
<b>Tipe Daerah</b>			
Perkotaan	5,72	9,35	84,93
Perdesaan	5,42	8,94	85,63

Tabel 1 : Jumlah Penghasilan Masyarakat sebagai Seniman

Sumber : BPS, Susenas MSBP 2018

Dari tabel 1 diatas, Jumlah Penghasilan masyarakat sebagai seorang seniman terdapat sebanyak 5,60 persen penduduk yang terlibat dalam pertunjukan/pameran seni menjadikan keterlibatannya itu sebagai sumber penghasilan utama. Sementara itu sebesar 9,18 persen menjadikan keterlibatannya dalam pertunjukan/pameran seni sebagai penghasilan tambahan. Jika dilihat menurut tipe daerah, Persentase penduduk di perkotaan yang menjadikan keterlibatannya itu sebagai sumber penghasilan utama yaitu sebesar 5,72 persen, Sedikit lebih tinggi dibandingkan penduduk di perdesaan 5,42 persen. Penduduk melibatkan dirinya dalam pertunjukan/pameran seni karena minatnya terhadap seni itu sendiri.

#### 3. Data Penghargaan Seni yang di dapatkan oleh masyarakat Kota Sibolga

NO	NAMA	PENGHARGAAN	TAHUN	SUMBER
1.	Cindy Claudia	Peringkat 10 besar Vocal solo tingkat Provinsi “FLS2N”	2020	<a href="https://smp.pusatprestasinasi.onal.kemdikbud.go.id/portal/announcements/file/67d752d3-b80d-4098-bb6e-211f35f80846+&amp;cd=1&amp;hl=id&amp;ct=clnk&amp;gl=id">https://smp.pusatprestasinasi.onal.kemdikbud.go.id/portal/announcements/file/67d752d3-b80d-4098-bb6e-211f35f80846+&amp;cd=1&amp;hl=id&amp;ct=clnk&amp;gl=id</a>
2.	Olivia Sri Melati	Peringkat 10 besar Vocal solo tingkat Provinsi “FLS2N”	2020	<a href="https://smp.pusatprestasinasi.onal.kemdikbud.go.id/portal/announcements/file/67d752d3-b80d-4098-bb6e-211f35f80846+&amp;cd=1&amp;hl=id&amp;ct=clnk&amp;gl=id">https://smp.pusatprestasinasi.onal.kemdikbud.go.id/portal/announcements/file/67d752d3-b80d-4098-bb6e-211f35f80846+&amp;cd=1&amp;hl=id&amp;ct=clnk&amp;gl=id</a>
3.	Annisa	Juara 1 Vocal Solo tingkat kabupaten	2020	<a href="https://www.tapanulipost.com/sumut/tapteng/11786/ini-juara-lomba-vocal-solo-lagu-batak-2020-di-tapanulitengah/3/">https://www.tapanulipost.com/sumut/tapteng/11786/ini-juara-lomba-vocal-solo-lagu-batak-2020-di-tapanulitengah/3/</a>
4.	Jeneya Mandalica dan Deo Devalino	Juara 1 Gitar Duet tingkat Provinsi “FLS2N”	2020	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y6pyGNy-ZbY&amp;feature=share&amp;fbclid=IwAR1-ZPkzwoQj_uhLYqTAXOXx_AZoiJMPCSfbX4tjo6YwiDOGZfpx5zzRWkY">https://www.youtube.com/watch?v=y6pyGNy-ZbY&amp;feature=share&amp;fbclid=IwAR1-ZPkzwoQj_uhLYqTAXOXx_AZoiJMPCSfbX4tjo6YwiDOGZfpx5zzRWkY</a>
5.	Kristian Eva Prasetya	Juara 1 Vocal Solo Putra tingkat Kota Sibolga	2015	<a href="http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/smakatolik-sibolga_21.html">http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/smakatolik-sibolga_21.html</a>

6.	Dwide Elizabeth	Juara 1 Lomba Vocal Solo Putri Kopertis	2015	<a href="https://www.facebook.com/Institut.Teknologi.Del/posts/salamat-kepada-saudari-dwide-elizabeth-semiring-atas-juara-1-di-lomba-vocal-sol/739773689462537/">https://www.facebook.com/Institut.Teknologi.Del/posts/salamat-kepada-saudari-dwide-elizabeth-semiring-atas-juara-1-di-lomba-vocal-sol/739773689462537/</a>
7.	Ade Rizky	Juara 2 Vocal Solo Putra tingkat Kota Sibolga	2015	<a href="http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html">http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html</a>
8.	Ledi Rahayu	Juara 1 Vocal Solo Putri Tingkat Kota Sibolga	2015	<a href="http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html">http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html</a>
9.	Putri	Juara 2 Vocal Solo Putri Tingkat Kota Sibolga	2015	<a href="http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html">http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html</a>
10.	Astri Nila	Juara 3 Vocal Solo Putri Tingkat Kota Sibolga	2015	<a href="http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html">http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html</a>
11.	Wida Bahraini	Juara 4 Vocal Solo Putri Tingkat Kota Sibolga	2015	<a href="http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html">http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html</a>
12.	Rizky Boy	Juara 3 Vocal Solo Putra Tingkat Kota Sibolga	2015	<a href="http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html">http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html</a>
13.	Yopandi Sitanggang	Juara 4 Vocal Solo Putra Tingkat Kota Sibolga	2015	<a href="http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html">http://doharmaparulian.blogspot.com/2014/04/sma-katolik-sibolga_21.html</a>

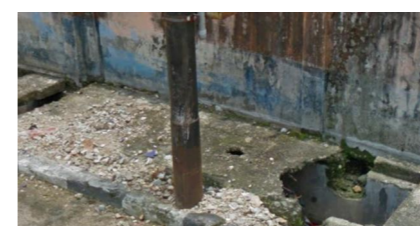
Tabel 2 : Data Penghargaan Seni Yang di dapatkan Oleh Masyarakat Kota Sibolga

NO	NAMA SEKOLAH	PENGHARGAAN	SUMBER
1.	SMP Negeri 1 Sibolga	Peringkat 10 Besar Lomba Kreativitas Musik Tradisional Tingkat Provinsi	<a href="https://smp.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/portal/announcements/file/67d752d3-b80d-4098-bb6e-211f35f80846+&amp;cd=2&amp;hl=id&amp;ct=clnk&amp;gl=id">https://smp.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/portal/announcements/file/67d752d3-b80d-4098-bb6e-211f35f80846+&amp;cd=2&amp;hl=id&amp;ct=clnk&amp;gl=id</a>
2.	SMP Negeri 2 Sibolga	Peringkat 10 Besar Lomba Kreativitas Musik Tradisional Tingkat Provinsi	<a href="https://smp.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/portal/announcements/file/67d752d3-b80d-4098-bb6e-211f35f80846+&amp;cd=2&amp;hl=id&amp;ct=clnk&amp;gl=id">https://smp.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/portal/announcements/file/67d752d3-b80d-4098-bb6e-211f35f80846+&amp;cd=2&amp;hl=id&amp;ct=clnk&amp;gl=id</a>

Tabel 3 : Data Penghargaan Seni Yang di dapatkan Oleh Masyarakat Kota Sibolga

vocal solo putri dan putra, dan pada seni instrumen yaitu gitar duet dan kreativitas musik tradisional mendapatkan peringkat 1 dan 10 besar tingkat provinsi. Hal ini dapat di jadikan sebagai pendukung perencanaan SMK Negeri Seni Musik di Kota Sibolga karena masyarakat kota sibolga berprestasi dalam hal seni.

Fakta yang di temukan dalam lapangan kondisi site dalam keadaan kosong, fasilitas publik berupa trotoar sudah banyak yang rusak, banyak sampah pada bagian drainase pembuangan air kotor. Banyak kios kosong yang sudah tidak di huni .



Gambar 2 : Kondisi trotoar di area site

Sumber : Dokumen Pribadi

Fakta lainnya Kursus Musik yang ada di Kota Sibolga hanya memiliki 1 tempat kursus musik yaitu “Nicholas Music School”, (<http://www.findglocal.com/ID/Sibolga/160388884694647/Nicholas-Music-School>) selebihnya Guru Musik di Kota Sibolga membuka kursus pribadi .

Dari tabel 2 dan 3 diatas kota sibolga lebih mendominasi penghargaan musik dan vocal, Peringkat yang didapatkan pada tahun 2020 masyarakat kota sibolga mendapatkan peringkat 5 besar tingkat provinsi pada

### **1.3 Rumusan Masalah**

#### **1.3.1 Permasalahan Arsitektural**

- a. Bagaimana merencanakan SMK Negeri Seni Musik di Kota Sibolga dengan pendekatan Arsitektur Kontemporer.
- b. Bagaimana cara membuat utilitas yang baik pada area site SMK Seni Musik.

#### **1.3.2 Permasalahan Non-Arsitektural**

- a. Menambah fasilitas publik berupa Halte bus, ATM serta tempat sampah.
- b. Bagaimana SMK Negeri Seni Musik bisa membantu perekonomian Kota Sibolga.

### **1.4 Tujuan dan Sasaran**

#### **1.3.1 Tujuan**

Tujuan dari perencanaan smk negeri seni musik , yaitu :

1. Dapat Mendesain Sekolah Menengah Kejuruan/smk Seni Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.
2. Dapat memenuhi fasilitas yang di perlukan smk negeri seni musik.
3. Menghasilkan sebuah Perencanaan smk seni yang menarik dengan menampilkan berdasarkan ciri khasnya.

#### **1.3.2 Sasaran**

Sasaran dari perencanaan smk negeri Seni musik ini adalah mendesain sekolah yang dapat mewadahi siswa dalam proses pembelajaran dan mewujudkan konsep arsitektur kontemporer yang memperhatikan kenyamanan dan disiplin belajar ilmu Seni secara efisien dan berkopentensi.

### **1.4 Ide Desain dan Keterbaruan**

Mendesain smk negeri seni musik di Kota Sibolga ini yang seni berpotensi besar di kota sibolga tetapi belum ada tempat pembelajaran sekolah khusus seni di kota sibolga. Perencanaan ini menggunakan pendekatan arsitektur kontemporer dengan memfasilitasi kebutuhan - kebutuhan setiap jurusan yang ada di smk negeri seni musik yang dimana kegiatan pembelajaran tersebut dibidang seni musik baik secara teori maupun praktikum.

### **1.5 Ruang Lingkup Pembahasan**

#### **1.5.1 Ruang Lingkup Spasial**

Ruang lingkup spasial berdasarkan lokasi jalan Horas, Sibolga, Sumatera utara batasan-batasan wilayahnya yaitu, yaitu :

1. Sebelah utara site berbatasan dengan pemukiman warga, Taman Pendidikan Al-qura'an, dan Pelabuhan Indonesia PT Persero.
2. Sebelah selatan site berbatasan dengan Stasiun Radio.
3. Sebelah barat site berbatasan dengan Puskesmas Pelabuhan, Kantor Pengawasan dan pelayanan Bea dan Cukai dan Sambas Port Police Station.
4. Sebelah timur site berbatasan dengan Pemukiman Warga, dan Pelabuhan Sibolga.

### 1.5.2 Ruang Lingkup Substansial

Pada ruang lingkup substansial ini, berfokus pada perencanaan smk negeri seni musik dengan pendekatan arsitektur kontemporer yang akan menjadi satu-satunya lembaga pendidikan berkurikulum pendidikan seni di kota sibolga. Berdasarkan hasil data dan fakta didapatkan melalui survei lapangan dan studi literatur.

## 1.6 Sistematika Pembahasan

Sistematika yang digunakan untuk menguraikan penulisan secara terperinci adalah sebagai berikut :

### A. BAB I : PENDAHULUAN

Membahas mengenai latar belakang topik yang akan di gunakan, memberikan sebuah data serta fakta, menentukan rumusan masalah, membuat sebuah ide kebaruan mengenai desain yang akan di buat, membuat tinjauan tujuan sasaran, ruang lingkup penelitian dan juga keaslian judul penelitian.

### B. BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Membahas tentang uraian tentang teori yang akan digunakan dalam perancangan, Penekanan desain, Review jurnal, Review preseden dan juga prinsip dalam perancangan yang akan dilakukan.

### C. BAB III : METODA PENELITIAN DAN PERANCANGAN

Membahas tentang mengenai pendekatan penelitian, Subjek penelitian, Waktu dan lokasi penelitian, Sumber jenis data, Teknik pengelolaan dan analisa data.

### D. BAB IV : TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

Membahas tentang mengenai deskripsi lokasi, Deskripsi tapak, Batasan dan tautan lingkungan, Potensi dan permasalahan tapak serta peraturan yang terkait dengan tapak.

### E. BAB V : PROGRAM ARSITEKTUR

Membahas tentang analisis terhadap ruang dalam dan ruang luar yang akan menghasilkan kebutuhan ruang, Hubungan ruang dan zonasi ruang luar dan zoning ruang dalam.

### F. BAB VI : PENUTUP

Membahas tentang penutup dari pada laporan berupa kesimpulan dan daftar pustaka.

### 1.7 Keaslian Usulan Judul

Kesamaan judul dilihat dari penggunaan tema dan tujuan yang sama, namun perbedaan pada judul dan lokasi. Hal tersebut dapat dilihat di tabel tersebut :

NO	NAMA MAHASISWA/DOSEN PEMBIMBING	JUDUL	LOKASI	TAHUN	UNIVERSITAS
1.	M.Zulkifli/Aulia Muchlis, ST.,MT dan Ernaning Setiyowati, ST.,MT	Perancangan Sekolah Musik Kontemporer	Malang	2011	Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
2.	Nuri Fathima Zahra/ Lilis Widaningsih, S.Pd.,MT dan Lucy Yosita, ST.,MT	Perencanaan Dan Perancangan SMK Seni Pertunjukan	Bandung	2017	Universitas Pendidikan Indonesia

Tabel 4 : keaslian Usulan Judul

Sumber : Analisa Pribadi