

***SUMBANG DUO BALEH* dalam NOVEL
TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WICJK KARYA HAMKA**



Oleh

SITI HAJJAR TURMIZI

NPM 1710013111014

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan


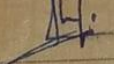
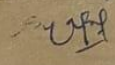
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2022**

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:


Hari : Senin
Tanggal : 14 April 2022
Pukul : 08.00 WIB
Nama : Siti Hajjar Turmizi
NPM : 1710013111014
Judul Skripsi : *Sumbang Duo Baleh dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka*

Tim Penguji

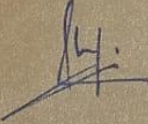
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Syoffiani, M. Pd.	Anggota	

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta




Drs. Khairul, M.Sc.

Ketua Prodi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia



Dr. Gusnetti, M. Pd.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : *Sumbang Duo Boleh* dalam Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* Karya Hamka
Nama : Siti Hajjar Turmizi
NPM : 1710013111914
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Disahkan pada tanggal : 14 April 2022

Padang, Juli 2022

Disetujui oleh
Pembimbing,




Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.


Mengetahui

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta




Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Prodi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia


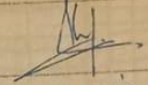
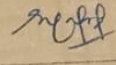

Dr. Gusnetti, M. Pd.

BERITA ACARA

Pada hari Kamis tanggal empat belas bulan April tahun dua ribu dua puluh dua telah disahkan skripsi:

Nama : Siti Hajjar Turmizi
NPM : 1710013111014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : *Sumbang Duo Baleh dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka*


Tim Penguji

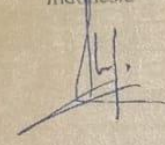
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dr. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Syofiani, M. Pd.	Anggota	

Mengetahui

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Ketua Prodi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia


Drs. Khairul, M.Sc.


Dr. Gusnetti, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Hajjar Turmizi
NPM : 1710013111014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*Sumbang Duo Baleh* dalam Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* Karya Hamka" adalah benar hasil karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti ketentuan penulisan karya ilmiah yang sudah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Juli 2022

Yang menyatakan



Siti Hajjar Turmizi

ABSTRAK

Siti Hajjar Turmizi: 2022. Skripsi “*Sumbang Duo Baleh* dalam Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* Karya Hamka”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk *sumbang duo baleh* dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* karya Hamka. Teori yang digunakan adalah *sumbang duo baleh* yang dikemukakan oleh Ibrahim (2019), Muhammad (2018) dan karya sastra menurut Nurgiyantoro (2010), Ahadiat (2007). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) membaca novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wick* karya Hamka. (2) menandai bagian-bagian cerita yang terkait dengan *sumbang duo baleh*. (3) mengelompokkan persoalan *sumbang duo baleh* pada tokoh perempuan dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* karya Hamka. (4) data dimasukkan ke dalam tabel yang berhubungan dengan *sumbang duo baleh*. Teknik analisis data dilakukan dengan cara: (1) mengidentifikasi data, (2) mendeskripsikan data yang telah dikelompokkan sesuai dengan format pengumpulan data, (3) menarik kesimpulan dan membuat laporan terkait dengan *sumbang duo baleh* dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* karya Hamka. Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan delapan sumbang yaitu (1) . *Sumbang bapakaian* (2) *Sumbang tanyo* (3) *Sumbang mancaliak* (4) *Sumbang duduak* (5) *Sumbang jawek* (6) *Sumbang kurenah*. (7) *Sumbang bakato*. (8) *sumbang bajalan*, sumbang yang tidak ditemukan sebanyak empat sumbang yaitu (1) *sumbang tagak*, (2) *sumbang diam*, (3) *sumbang bagaua*, (4) *sumbang karajo*. Dapat disimpulkan bahwa tokoh perempuan dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* Karya Hamka banyak memiliki perilaku *sumbang duo baleh* dan tidak menggambarkan seharusnya perempuan Minangkabau dalam bersikap baik dari segi bertutur kata maupun berpakaian.

Kata Kunci: *Sumbang Duo Baleh*, dan novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* karya Hamka.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori.....	8
2.1.1 Hakikat Sastra	8
2.1.2 Hakikat Novel.....	9
2.1.1.1 Unsur Pembangun Novel.....	10
2.1.1.1.1 Unsur Instrinsik.....	10
2.1.1.1.2 Unsur Ekstrinsik.....	19
2.1.3 <i>Sumbang Duo Baleh</i> dalam Minangkabau.....	20
2.1.3.1 Wanita dalam Minangkabau.....	20
2.1.3.2 Hakikat <i>Sumbang Duo Baleh</i>	21
2.2 Penelitian yang Relevan.....	31
2.1.3 Kerangka Konseptual.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	35
3.2 Sumber Data dan Data.....	36
3.3 Instrumen Penelitian.....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskriptor Data.....	40
4.2 Analisis Data.....	42
4.2.1 Sumbang Bakato.....	42
4.2.2 Sumbang Kurenah.....	50
4.2.3 Sumbang Tanyo.....	56
4.2.4 Sumbang Mancaliak.....	57
4.2.5 Sumbang Bapakaian.....	61
4.2.6 Sumbang Jawek.....	67
4.2.7 Sumbang Duduak.....	68
4.2.8 Sumbang Bajalan.....	69
4.2.9 Sumbang Bajalan.....	71
4.3 Pembahasan.....	71

BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	79