



UNIVERSITAS
BUNG HATTA

LAPORAN MONITORING DAN EVALUASI DOSEN PRODI SASTRA INDONESIA SEMESTER GANJIL 2024/2025



Disusun oleh:
**TIM GUGUS KENDALI MUTU
FAKULTAS (GKMF)
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

LAPORAN GKMF SINDO
SEMESTER GANJIL 2024/2025



AUDITOR:
DRA. ERIZA NELFI, M. HUM.

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
MEI 2025

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur diucapkan kepada Allah SWT atas limpahan hidayah-Nya, sehingga pelaksanaan audit mutu Program Studi Sastra Indonesia telah berjalan dengan baik dan Alhamdulillah, laporannya pun telah diselesaikan.

Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta, terus berkontribusi setiap semester dalam mendukung pengembangan pendidikan tinggi di Indonesia. Selain itu, Prodi Sastra Indonesia juga turut serta dalam upaya peningkatan kualitas sumber daya manusia melalui penyusunan laporan gugus kendali mutu pembelajaran pada Semester Ganjil 2024/2025

Berdasarkan hal tersebut, saya selaku auditor mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan Laporan Mutu Pembelajaran Program Studi Sastra Indonesia pada Semester Ganjil 2024/2025 ini. Semoga laporan ini dapat menjadi pedoman untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, khususnya di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta.

Padang, Mei 2025

Auditor,

Dra. Eriza Nelfi, M. Hum.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Bab 1 Pendahuluan	4
1.1.Latar Belakang	4
1.2.Tujuan Audit	5
1.3.Ruang Lingkup Monitoring dan Evaluasi	5
1.4.Metode dan Tahapan Audit	6
Bab 2 Hasil Audit Mutu Pembelajaran	9
2.1 Deskripsi Hasil Audit	9
2.2 Deskripsi Temuan	16
Bab 3 Kesimpulan	17

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam mengaudit mutu, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta berpedoman pada Peraturan Menteri nomor : 49 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), khususnya pasal 10 sampai 24 tentang standar pembelajaran setiap semester melakukan pengawasan proses pembelajaran. Berdasarkan hal itu, pada Semester Ganjil 2024/2025 ini Program Studi Sastra Indonesia melaksanakan kegiatan audit mutu pembelajaran. Kegiatan audit mutu pembelajaran ini berpedoman pada Manual Mutu KPI dosen yang telah diterapkan oleh Badan Penjaminan Mutu Universitas Bung Hatta. Kegiatan audit mutu pembelajaran pada Prodi Sastra Indonesia dilakukan untuk mengetahui aktivitas akademik dosen sesuai dengan aturan dan standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran.

Dalam melaksanakan audit mutu, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta mengacu pada Peraturan Menteri nomor 49 tahun 2014 mengenai Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), khususnya pasal 10 hingga 24 yang membahas tentang standar pembelajaran, dengan pengawasan terhadap proses pembelajaran dilakukan setiap semester. Berdasarkan ketentuan tersebut, pada Semester Ganjil 2024/2025. Program Studi Sastra Indonesia menyelenggarakan audit mutu pembelajaran. Proses audit ini didasarkan pada Manual Mutu KPI dosen yang telah ditetapkan oleh Badan Penjaminan Mutu Universitas Bung Hatta. Audit mutu pembelajaran di Program Studi Sastra Indonesia bertujuan untuk memeriksa aktivitas akademik dosen, apakah telah sesuai dengan aturan dan standar yang berlaku dalam pelaksanaan pembelajaran.

Sesuai dengan ketentuan yang berlaku, hasil audit mutu Prodi Sastra Indonesia ini dinilai dari empat aspek, yaitu

- a. Manajemen Pembelajaran
Pada manajemen pembelajaran ini berisi kesesuaian rencana materi kuliah dan jadwal kuliah dengan pelaksanaannya.
- b. Mutu soal
Mutu soal ujian ini berisi kesesuaian soal ujian yang dirancang dengan RPS.
- c. Metode Penilaian
Dalam metode penilaian ini dilihat bagaimana cara dosen menilai ujian mahasiswa apakah sudah disesuaikan dengan kriteria yang sudah dirancang di RPS.
- d. Kuesioner
Kuesioner diisi oleh mahasiswa dari beberapa komponen pada setiap mata kuliah.

Aspek lainnya yang juga digunakan untuk mengukur kegiatan akademik dosen adalah aspek pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang meliputi Penelitian, PkM, penunjang, termasuk

jabatan fungsional dan pendidikan. Dengan adanya kegiatan audit ini setiap semester proses pembelajaran dan tridharma perguruan tinggi para dosen di Program Studi Sastra Indonesia dapat diketahui dan dapat dijadikan sebagai acuan untuk berbagai program pengembangan pada waktu yang akan datang.

1.2 Tujuan Audit

Audit Mutu pembelajaran ini dilaksanakan setiap semester dengan tujuan sebagai berikut:

- a) Memonitor dan mengevaluasi pelaksanaan proses pembelajaran yang dilakukan para dosen dalam menjalankan dharma pengajaran yang bermutu di lingkungan Program Studi Sastra Indonesia.
- b) Menilai proses pembelajaran yang dilakukan oleh dosen apakah sudah dilaksanakan sesuai dengan standar mutu yang ditetapkan.

1.3 Ruang Lingkup Monitoring dan Evaluasi

Aspek yang dimonitor dan dievaluasi terkait mutu pembelajaran terdiri dari empat aspek yaitu:

- a) Aspek pelaksanaan Pembelajaran yang meliputi kesesuaian antara rencana perkuliahan yang terdapat dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dengan waktu dan pelaksanaan yang tercantum di dalam akun portal dosen per mata kuliah dan upload bahan ajar pada akun portal dosen.
- b) Aspek Mutu Soal Ujian yang meliputi tentang cara dosen dalam perancangan soal ujian yang bermutu.
- c) Aspek Penilaian Ujian yang meliputi tentang cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa.
- d) Aspek Kuesioner yaitu tentang penilaian dari mahasiswa untuk dosen per mata kuliah dengan cara para mahasiswa menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang proses pembelajaran yang terdiri perencanaan kuliah, keterampilan mengajara, suasana pembelajaran dan kedisiplinan.

Aspek yang dievaluasi terkait mutu penelitian dan mutu pengabdian pada masyarakat adalah penilaian proses dan hasil yang meliputi unsur-unsur berikut:

- a) Edukatif, aspek ini merupakan penilaian untuk memotivasi dosen selaku peneliti agar senantiasa meningkatkan mutu penelitian dan mutu pengabdian pada masyarakat serta menulis artikel penelitian dan pengabdian pada masyarakat ke jurnal nasional terakreditasi, jurnal internasional bereputasi atau terindex scopus.
- b) Objektif, aspek ini merupakan penilaian yang berdasarkan kriteria yang bebas dari pengaruh subjektivitas.
- c) Akuntabel, aspek ini merupakan penilaian yang dilaksanakan dengan kriteria dan prosedur yang jelas dan dipahami oleh peneliti dan/atau pelaksana pengabdian pada masyarakat.
- d) Transparan, aspek ini merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan.

1.4 Metode dan Tahapan Audit

Hasil monitoring dan evaluasi mutu pembelajaran, mutu penelitian, dan mutu pengabdian pada masyarakat di lingkungan Program Studi Sastra Indonesia akan dianalisis dengan menggunakan metode analisis deskriptif dengan instrumen yang sudah dirancang dalam manual mutu pembelajaran. Masing-masing aspek monitoring dan evaluasi ini diberi skor 0 -100 dengan kriteria sebagai berikut:

- a) Jika skor akhir ≥ 85 maka kategori : Sangat Baik
- b) Jika skor akhir $70 \leq \text{skor} < 85$ maka kategori : Baik
- c) Jika skor akhir $55 \leq \text{skor} < 70$ maka kategori : Cukup Baik
- d) Jika skor akhir < 55 maka kategori : Kurang Baik

Semua aspek akan direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar pada program studi Sastra Indonesia dalam bentuk Hasil Kinerja Dosen.

Teknik yang digunakan dalam melaksanakan Evaluasi diuraikan sebagai berikut :

- 1) Evaluasi Mutu Pembelajaran, di antaranya:
 - a) Mutu Pelaksanaan Pembelajaran, evaluasi pada tahap ini dilihat dari skor konten yaitu kesesuaian materi dalam berita acara perkuliahan di portal dengan RPS yang juga diupload di portal. Selanjutnya yaitu kegiatan skor tatap muka, yaitu

dengan cara melihat jumlah tatap muka , dan kesesuaian jadwal perkuliahan dengan kehadiran dosen yang tercantum di portal.

- b) Mutu Soal, yakni berdasarkan soal ujian yang dibuat oleh dosen yang bersangkutan baik soal Ujian Tengah Semester maupun soal Ujian Akhir Semester.
- c) Mutu Penilaian diperoleh dari nilai yang ada di portal dan wawancara apakah sesuai dengan yang tertera dalam RPS.
- d) Hasil Kuesioner Mahasiswa, diperoleh dari portal yang diisi oleh mahasiswa untuk setiap mata kuliah.

2) Evaluasi Penelitian

Kegiatan yang terkait dengan evaluasi penelitian adalah :

- a) Penilaian Proses dan hasil penelitian harus memenuhi prinsip-prinsip penilaian yakni: edukatif, objektif, transparan, dan akuntabel.
- b) Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, transparan dan akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil penelitian.
- c) Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan penelitian.
- d) Mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar penelitian.

3) Evaluasi Pengabdian Kepada Masyarakat

Kegiatan yang terkait dengan Evaluasi Pengabdian kepada Masyarakat adalah :

- a) Penilaian proses dan hasil Pengabdian kepada Masyarakat harus memenuhi prinsip penilaian yang edukatif, objektif, akuntabel, dan transparan.
- b) Menggunakan metode dan instrumen yang relevan, akuntabel, dan dapat mewakili ukuran ketercapaian kinerja proses serta pencapaian kinerja hasil pengabdian kepada masyarakat.
- c) Mempertimbangkan sumber dan mekanisme pendanaan dan pembiayaan Pengabdian kepada Masyarakat.
- d) Mengacu pada standar lainnya yang diatur dalam standar pengabdian kepada masyarakat.

Proses evaluasi ini dilakukan setelah selesai proses perkuliahan pada setiap semester. Selanjutnya, semua aspek yang sudah dilaksanakan oleh setiap dosen pengampu mata kuliah direkapitulasi. Berdasarkan hal di atas, ada beberapa teknik yang digunakan untuk menilai:

- A. Teknik yang digunakan untuk mengaudit proses pembelajaran dilakukan dengan cara melihat kesesuaian materi perkuliahan yang diisikan di portal dengan yang dirancang di RPS, kesesuaian jadwal kuliah dengan pelaksanaannya, dan persentase kehadiran dosen mengajar maksimal 16 x termasuk UTS dan UAS.
- B. Teknik yang digunakan untuk mengaudit mutu soal antara lain terdiri atas kesesuaian dengan RPS, validasi soal, bobot soal, memiliki informasi yang lengkap, memiliki bahasa yang mudah dipahami, tingkat level soal, dan waktu yang disediakan.
- C. Teknik yang digunakan untuk metode penilaian terdiri atas (a) Cakupan penilaian (bobot tugas $\geq 20\%$, penilaian proses, penilaian hasil), (b) transparansi dan akuntabilitas penilaian, (c) ketepatan waktu penyerahan nilai, dan (d) proporsi mahasiswa yang lulus.
- D. Teknik yang digunakan untuk kuesioner yang diisi oleh mahasiswa terdiri atas perencanaan perkuliahan, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan. Selain itu, untuk aspek penelitian, publikasi, keikutsertaan dosen sebagai pemakalah dan PKM dosen dilihat dari data EKD dan BKD/LKD dosen tetap. Secara keseluruhan proses audit ini dilakukan sebulan setelah proses perkuliahan selesai dilaksanakan.

BAB 2

Hasil Audit Mutu Kinerja Dosen

2.1 Deskripsi Hasil Audit

Secara umum hasil audit tridharma dosen-dosen Program Studi Sastra Indonesia adalah sebagai berikut:

A. Rekapitulasi Kinerja Dosen Program Studi Sastra Indonesia

REKAPITULASI KINERJA DOSEN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA INDONESIA
SEMESTER/TAHUN AJARAN : GANJIL / 2024-2025



No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.	99,14	75,00	78,00	100,00	95,00	89,47	Sangat Baik	*****
2	Dr. Aimifrina, M.Hum.	99,14	90,00	78,00	100,00	95,00	94,72	Sangat Baik	
3	Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.	98,66	75,00	78,00	100,00	90,00	88,98	Sangat Baik	*
4	Dra. Iman Laili, M.Hum.	98,64	90,00	78,00	100,00	90,00	94,22	Sangat Baik	*
5	Dra. Puspawati, M.S.	99,73	90,00	84,00	100,00	90,00	95,06	Sangat Baik	*
6	Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.	98,80	75,00	78,00	100,00	90,00	89,05	Sangat Baik	**
Skor Rerata Keseluruhan		99,02	82,50	79,00	100,00	91,67	91,92	Sangat Baik	

Berdasarkan hasil table di atas, hal yang terkait dengan capaian kinerja dosen tetap Program Studi Sastra Indonesia pada semester Ganjil 2024/2025, untuk pembelajaran skor rata-rata 99,02 untuk penelitian skor rata-rata 82,50; untuk PKM skor rata-rata 79,00; untuk penunjang skor rata-rata 100; untuk jabatan fungsional skor rata-rata 91,67 untuk skor kinerja rata-rata 91,92.

B. Rekapitulasi Jabatan Fungsional dan Pendidikan Dosen Program Studi Sastra Indonesia

Evaluasi mutu dosen Program Studi Sastra Indonesia yang terkait dengan Jabatan Fungsional (Jafung) dan Pendidikan yang telah dicapai sampai dengan semester Ganjil 2024/2025 dapat dilihat pada table berikut:

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Program Studi

: Sastra Indonesia

No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dr. Aimifrina, M.Hum.	90	100	95
2	Dr. Endut Ahadiat, M.Hum.	90	100	95
3	Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum.	90	90	90
4	Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.	90	90	90
5	Dra. Iman Laili, M.Hum.	90	90	90
6	Dra. Puspawati, M.S.	90	90	90

Penilaian:

Jabatan Fungsional :	Nilai	Pendidikan	Nilai
Guru Besar	100	Doktor (S3)	100
Lektor Kepala	90	Magister (S2)	90
Lektor	80		
Asisten Ahli	70		

$$\text{Skor} = (50\% \times \text{Nilai Jab Fungsional}) + (50\% \times \text{Pendidikan})$$

Jabatan Fungsional dosen tetap Program Studi Sastra Indonesia pada semester Ganjil 2024/2025 semuanya Lektor Kepala dengan jenjang pendidikan Doktor (S3) dua orang dan Magister (S2) empat orang .

C. Rekapitulasi Evaluasi Kinerja Dosen dari Mahasiswa

Evaluasi ini dilaksanakan dengan cara mahasiswa mengisi kuesioner per mata kuliah yang diberikan secara online di akun portal mahasiswa sebelum mahasiswa dapat melihat/mengetahui Lembaran Hasil Studi mereka pada semester Ganjil 2024/2025

Rekapitulasi Evaluasi Kinerja Dosen dari Mahasiswa

Prodi : Sastra Indonesia
 Program :
 Tahun : 20241

No.	Nama	Matakuliah	Respon den	Uraian				Rata- rata	Nilai	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampil an Mengajar	Suasana Pembelajar an	Kedisi plinan				
1	Adek Kurnia Fiza	TEKNIK GUIDING	20	2,62	2,77	2,81	2,83	2,76	2,76	69,00	Cukup
2	Aimifrina/ Endut Ahadiat	METODOLOGI PENELITIAN SASTRA	9	3,87	3,84	3,82	3,82	3,84	3,84	96,00	Sangat Baik
	Aimifrina	KRITIK SASTRA	5	3,52	3,49	3,39	3,46	3,47	3,47	86,75	Sangat Baik
3	Eduardus Agusli	BAHASA JEPANG 2	6	3,47	3,36	3,32	3,41	3,39	3,39	84,75	Baik
4	Elvina A. Saibi/Eriza Nelfi	ANALISIS WACANA KRITIS	10	3,52	3,52	3,53	3,52	3,52	3,52	88,00	Sangat Baik
5	Endut Ahadiat	SKRIPSI	5	3,2	3,2	3,2	3,2	3,2	3,20	80,00	Baik
	Endut Ahadiat	PERTUNJUKAN DRAMA INDONESIA	4	3,5	3,57	3,43	3,52	3,5	3,50	87,50	Sangat Baik
6	Endut Ahadiat	KKN-PPM	3	3,73	3,73	3,73	3,73	3,73	3,73	93,25	Sangat Baik
7	Eriza Nelfi	SINTAKSIS BAHASA	5	3,44	3,36	3,38	3,46	3,41	3,41	85,25	Sangat Baik

		INDONESIA										
8	Iman Laili	LITERASI	5	3,44	3,49	3,47	3,46	3,46	3,46	86,50	Sangat Baik	
	Iman Laili	PSIKOLINGUISTIK	5	3,44	3,44	3,41	3,52	3,45	3,45	86,25	Sangat Baik	
9	Hendri Azwar	MANAJEMEN PARIWISATA	20	3,50	3,62	3,62	3,60	3,59	3,59	89,75	Sangat Baik	
	Hendri Azwar	ILMU PARIWISATA	19	3,60	3,9	3,6	3,6	3,62	3,62	90,50	Sangat Baik	
10	Puspawati	METODOLOGI PENELITIAN LINGUISTIK	9	3,91	3,9	3,88	3,86	3,89	3,89	97,25	Sangat Baik	
11	Rinaldi	JURNALISTIK MEDIA SIAR	10	3,56	3,64	3,84	3,74	3,7	3,70	92,50	Sangat Baik	
	Rinaldi	MC DAN PROTOKOLER*	4	3,3	3,33	3,45	3,24	3,33	3,33	83,25	Baik	
12	Surya Dharma	Statistik Terapan	28	3,61	3,61	3,61	3,59	3,61	3,61	90,25	Sangat Baik	

D. Rekapitulasi Mutu pembelajaran Dosen

Evaluasi mutu pembelajaran dosen Program Studi Sastra Indonesia pada semester Ganjil 2024/2025 juga berdasarkan mutu pembelajaran, mutu soal ujian, mutu penilaian, dan nilai kuesioner mahasiswa untuk setiap mata kuliah yang diampu oleh dosen. Perhatikan tabel berikut:

Rekapitulasi Mutu Pembelajaran

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRNDONESIA
SEMESTER/TAHUN AJARAN : GANJIL
2024/2025



No	Nama	Mata Kuliah	Mutu Pembelajaran	Mutu Soal	Mutu Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Kinerja	Rata kinerja Pembelajaran
1	ADEK KURNIA FIZA	TEKNIK GUIDING	12,50	57,14	83,33	69,00	38,63	Kurang Baik	38,63
2	AIMIFRINA	METODOLOGI PENELITIAN SASTRA	100,00	100,00	100,00	96,00	99,60	Sangat Baik	99,14
		KRITIK SASTRA	100,00	100,00	100,00	86,75	98,68	Sangat Baik	
3	EDUARDUS	BAHASA JEPANG 2	69,38	100,00	100,00	84,75	83,16	Baik	83,16
4	ELVINA A. SAIBI	ANALISIS WACANA KRITIS	100,00	100,00	100,00	88,00	98,80	Sangat Baik	98,80
5	ENDUT AHADIAT	PERTUNJUKAN DRAMA INDONESIA	100,00	100,00	100,00	96,00	99,60	Sangat Baik	99,14
		METODOLOGI PENELITIAN SASTRA	100,00	100,00	100,00	86,75	98,68	Sangat Baik	
6	ERIZA NELFI	ANALISIS WACANA KRITIS	100,00	100,00	100,00	88,00	98,80	Sangat Baik	98,66
		SEMANTIK BAHASA INDONESIA	100,00	100,00	100,00	85,25	98,53	Sangat Baik	
7	HNEDRI AZWAR	MANAJEMEN PARIWISATA	38,75	0,00	83,33	89,75	36,68	Kurang Baik	32,03
		ILMU PARIWISATA	20,00	0,00	83,33	90,50	27,38	Kurang Baik	
8	IMAN LAILI	LITERASI	100,00	100,00	100,00	86,50	98,65	Sangat Baik	98,64
		PSIKOLINGUISTIK	100,00	100,00	100,00	86,25	98,63	Sangat Baik	
9	PUSPAWATI	METODOLOGI PENELITIAN LINGUISTIK	100,00	100,00	100,00	97,25	99,73	Sangat Baik	99,73
10	RINALDI	JURNALISTIK MEDIA SIAR	100,00	100,00	100,00	92,50	99,25	Sangat Baik	98,79

		MC DAN PROTOKULER	100,00	100,00	100,00	83,25	98,33	Sangat Baik	
11	SURYA DHARMA	STATISTIK TERAPAN	36,88	71,43	83,33	90,25	57,22	Cukup Baik	57,22
Skor Rerata Keseluruhan									82,16

2. Deskripsi Temuan

**TABEL DESKRIPSI TEMUAN DAN REKOMENDASI PRODI SASTRA INDONESIA
TAHUN AKADEMIK GANJIL 2024-2025**

NO	ASPEK AUDIT	TEMUAN		REKOMENDASI	
1	PEMBELAJARAN		Skor rerata Mutu Pembelajaran Prodi 82,16 (Baik) dan Kinerja dosen 91, 92 (sangat Baik)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen pengampu mengisi materi di portal secara konsisten. 2. Prodi meminta/mengingatkan RPS ke dosen yang bersangkutan untuk memasukkan ke portal. Fotokopinya diserahkan ke Kaprodi 3. Soal ujian untuk arsip diserahkan ke Kaprodi. 	
	a.	Mutu Pembelajaran			<ol style="list-style-type: none"> 1. Masih ada dosen yang tidak konsisten dalam mengisi materi (realisasi) di portal. 2. Untuk beberapa mata kuliah RPS tidak ada. 3. Arsip soal UAS untuk dosen LB tidak diarsipkan.
	b.	Mutu Soal Ujian			Soal tidak memiliki kisi-kisi bobot penilaian, sifat ujian, dan validasi
	c.	Mutu Penilaian			
2	PENELITIAN	-			
		Salah satu dosen memiliki lebih dari satu karya tulis yang telah dipublikasikan. Karya tulis tersebut berupa penulisan buku.	Skor rerata Penelitian 82,50 dengan kriteria penilaian Baik		
3	PKM				
		Setiap dosen melakukan PKM satu kali dalam satu semester	Skor rerata PKM 79 dengan kriteria penilaian Baik		
4	PENUNJANG				
		Semua dosen tetap mengisi rerata penunjang lebih dari 6 kali kegiatan	Skor rerata Penunjang 100 dengan kriteria penilaian Sangat Baik .		

BAB III

KESIMPULAN

Evaluasi kegiatan belajar dan tridharma perguruan tinggi dosen Program Studi Sastra Indonesia semester Ganjil 2024/2025 dapat dilihat pada empat komponen utama untuk mengetahui mutu internal, yaitu kinerja dosen, jabatan fungsional dan pendidikan dosen, evaluasi kinerja dosen oleh mahasiswa, dan mutu pembelajaran dosen dengan simpulan temuan sebagai berikut:

- Setiap rapat persiapan semester, Dekan dan Kaprodi mengingatkan dosen tetap, dosen tetap luar prodi dan luar fakultas, dan dosen luar biasa agar mengupload RPS mata kuliah yang diampu ke portal dan menyerahkan fotokopinya ke prodi.
- Kaprodi diharapkan dapat menyampaikan kepada dosen agar mengisi materi perkuliahan sesuai dengan RPS.
- Selain pertemuan dengan Dekan dan Kaprodi, pertemuan juga diadakan dengan KTU dan Kasubag Umum/Akademik agar mempermudah pengumpulan data yang dibutuhkan Tim GKMF.
- Kaprodi diharapkan dapat menyampaikan kepada dosen pengasuh mata kuliah untuk kelengkapan soal ujian, yaitu harus memiliki informasi yang lengkap tentang waktu dan sifat ujian. Setiap soal ujian harus divalidasi.

Demikian evaluasi dan monitoring mutu pembelajaran Prodi Sastra Indonesia ini dan terima kasih kami ucapkan kepada semua pihak yang selalu membantu untuk pengadaan data yang dibutuhkan demi terwujudnya laporan ini.

