

**LAPORAN AUDIT
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

SEMESTER GENAP 2024-2025



**GUGUS KENDALI MUTU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2025**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. karena dengan izin-Nya maka Laporan Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta untuk semester genap tahun akademik 2024/2025 dapat diselesaikan. Laporan ini merupakan hasil audit yang dilaksanakan oleh Auditor Prodi Sastra Inggris berdasarkan kepada standar mutu KPI dan pelaksanaan proses pembelajaran yang berlaku di Universitas Bung Hatta.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya Auditor sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, karena telah membantu menyediakan data yang dibutuhkan untuk kepentingan audit mutu ini dan selalu bekerja sama selama proses penyelesaian laporan ini. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan untuk semakin meningkatkan performa mutu pembelajaran dosen di Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya. Aamiin.

Padang, Oktober 2025
Tim audit,

Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	1
Daftar Isi	2
BAB I Pendahuluan	3
1.1. Latar Belakang.....	3
1.2. Tujuan Audit	4
1.3. Ruang Lingkup Audit	4
1.4. Metoda dan Tahapan Audit.....	4
BAB II Hasil Audit Tri Dharma dan Mutu Pembelajaran.....	6
2.1. Deskripsi Hasil Audit Prodi	6
2.2. Deskripsi Temuan dan Rekomendasi.....	6
BAB III Kesimpulan	18
Lampiran	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Jaminan Mutu pada Pendidikan Tinggi adalah proses penetapan standar mutu pendidikan dan proses pemenuhan standar mutu. Proses jaminan mutu ini harus dilakukan secara konsisten, terukur dan berkelanjutan. Penetapan standar mutu biasanya dilakukan melalui Badan Penjaminan Mutu Universitas yang mengacu pada Visi Misi Universitas, Fakultas dan Prodi, Kurikulum serta masukan dari *stakeholders*. Sedangkan proses pemenuhan standar mutu bertujuan untuk menjamin terpenuhinya standar mutu yang sudah ditetapkan. Untuk mengetahui telah terlaksananya standar mutu ini biasanya diperlukan audit mutu akademik. Audit mutu akademik ini akan menemukan sejauh mana pelaksanaan standar mutu sudah sesuai dengan yang diinginkan.

Lembaga Pendidikan Tinggi dikatakan bermutu apabila mampu menetapkan serta mewujudkan visi perguruan tinggi melalui pelaksanaan misinya, serta mampu memenuhi kebutuhan *stakeholders* yaitu kebutuhan mahasiswa, masyarakat, dunia kerja dan profesional. Sehingga, perguruan tinggi dituntut mampu merencanakan standar mutu, menjalankannya dengan standar yang sudah ditetapkan dan mengendalikan semua proses menjamin mutu itu secara berkelanjutan.

Adanya jaminan mutu pendidikan tinggi ini sesuai dengan Peraturan Menteri Nomor 49 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), khususnya pasal 10 sampai dengan 24 yang memuat tentang standar Proses Pembelajaran. Mutu Proses Pembelajaran yang sudah ditetapkan perlu dilakukan pengawasan dalam bentuk audit mutu pembelajaran. Disamping itu juga perlu diaudit kinerja penelitian dan pengabdian dosen, serta unsur penunjang lainnya.

Kegiatan audit mutu akademik di Prodi Sastra Inggris dilakukan oleh Tim Gugus Kendali Mutu Fakultas (GKMF). GKMF terdiri dari masing-masing satu dosen utusan prodi yang ditugaskan oleh Rektor untuk mengaudit pada prodi lain di Fakultas. Untuk mengaudit mutu di Prodi Sastra Inggris ditugaskan tim dari prodi agar proses audit dapat berjalan dengan baik dan akuntabel. Kegiatan audit mutu pembelajaran semester Genap TA 2024/2025 ini berpedoman kepada Manual Mutu KPI dosen yang telah diterapkan Badan Penjaminan Mutu. Audit ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana dosen memenuhi standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran terutama dalam empat aspek, yaitu Aspek Pelaksanaan Pembelajaran, Aspek Penelitian dan Pengabdian, Aspek Penunjang dan Jabatan Fungsional dosen. Aspek mutu pembelajaran diketahui melalui proses pembelajaran, mutu soal, mutu pemberian nilai oleh dosen dan kuisisioner mahasiswa.

Hasil audit ini diharapkan akan dapat memberi masukan pada Prodi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya untuk perbaikan mutu pembelajaran dan juga peningkatan unsur Tri Dharma Perguruan Tinggi lainnya.

1.2. Tujuan Audit

Tujuan dari audit mutu pembelajaran ini adalah sebagai berikut.

- a. Mengetahui kepatuhan semua dosen di Prodi Sastra Inggris terhadap kewajibannya dalam menjalankan proses Pembelajaran, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, Kegiatan Penunjang dan Tridarma lainnya.
- b. Memastikan apakah proses pembelajaran dosen dilaksanakan berdasarkan standar mutu yang ditetapkan.

1.3. Ruang Lingkup Audit

Aspek pelaksanaan pembelajaran dibagi atas beberapa aspek, yaitu:

- a) Aspek Pelaksanaan Proses Pembelajaran yang meliputi kesesuaian Rencana Perkuliahan Semester (RPS) dengan realisasi pelaksanaannya, waktu pelaksanaan dan bahan ajar.
- b) Aspek Mutu Soal Ujian yang meliputi bagaimana cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu.
- c) Aspek Penilaian Ujian yang meliputi bagaimana cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa.
- d) Aspek Kuesioner, yakni penilaian dari mahasiswa untuk dosen dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan seputar proses pembelajaran berupa perencanaan kuliah, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan.
- e) Aspek Penelitian, yaitu penilaian terhadap penelitian yang dilakukan dosen Prodi Sastra Inggris yang ditunjukkan dengan publikasi tingkat nasional atau internasional.
- f) Aspek Pengabdian pada Masyarakat, yaitu penilaian terhadap Pengabdian Dosen Pada Masyarakat dan juga dipublikasikan
- g) Aspek Penunjang dan Jabatan Fungsional, yang meliputi kegiatan penunjang diluar tridarma yang dilakukan dosen termasuk Jabatan Fungsional dosen pada semester Genap TA 2024/2025

1.4. Metoda dan Tahapan Audit

Hasil Audit Mutu pembelajaran ini akan dianalisa dengan metode analisis deskriptif dengan menggunakan instrumen yang sudah dirancang dalam manual mutu pembelajaran oleh Badan Penjaminan Mutu Universitas yang berlaku di Fakultas Ilmu Budaya dan Prodi Sastra Inggris. Lima aspek audit masing-masingnya diberi skor dengan skala 0-100 dengan kriteria sebagai berikut:

- a. Nilai Skor Akhir 85 – 100 kategori Sangat baik
- b. Nilai Skor Akhir 70 – 84,99 kategori Baik
- c. Nilai Skolr Akhir 55 – 69,99 kategori Cukup Baik
- d. Nilai Skor Akhir kurang dari 55 kategori Kurang Baik

Semua aspek akan direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar di Prodi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Adapun teknik yang digunakan untuk mengaudit mutu pembelajaran, diantaranya:

- a. **Mutu pelaksanaan pembelajaran**, dilihat dari kesesuaian materi dalam berita acara perkuliahan diportal dengan RPS, dan kesesuaian jadwal perkuliahan dengan kehadiran dosen yang tercantum di portal.
- b. **Mutu soal**, yakni berdasarkan soal ujian yang dibuat oleh dosen yang bersangkutan baik soal Ujian Tengah Semester maupun soal Ujian Akhir Semester.
- c. **Mutu Penilaian**, diperoleh dari nilai yang ada di portal.
- d. **Hasil Kuesioner Mahasiswa**, diperoleh dari portal yang diisi oleh mahasiswa untuk setiap mata kuliah dan telah direkap oleh BPM
- e. **Penelitian dan PKM**, diperoleh dari portal melalui laman KPI universitas yang memuat penelitian dan PKM dosen pada semester Genap 2024/2025
- f. **Penunjang**, adalah kegiatan yang dilakukan dosen selain penelitian dan PKM datanya juga diambil dari KPI universitas
- g. **Jabatan Fungsional**, diperoleh dari data jabatan fungsional masing-masing dosen yang ada di prodi

Proses audit dilakukan untuk semua dosen yang mengajar di Prodi Sastra Inggris. Untuk Semester Genap 2024/2025 ini dilakukan pada tiga belas (13) orang dosen, yang terdiri dari tujuh (7) orang Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris dan enam (6) orang dosen Luar Biasa atau dosen Tidak Tetap Prodi. Audit untuk Dosen Tidak Tetap hanya dilakukan sampai Rekapitulasi Mutu Pembelajaran, karena data untuk Penelitian, PKM dan Penunjang diaudit dari prodi asal dosen yang bersangkutan. Sementara untuk dosen Luar Biasa tidak mengisi EKD sebagai sumber data Penelitian, PKM dan Penunjang.

Berikut data dosen yang di audit:

Tabel 1.1. Data dosen yang diaudit

Dosen Tetap Prodi	
1.	Prof. Dr. Elfiondri, S.S., M.Hum.
2.	Dr. Yusrita Yanti, S.S., M.Hum.
3.	Dra. Nova Rina, M.Hum.
4.	Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D.
5.	Temmy Thamrin, S.S., M.Hum., Ph.D.
6.	Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.
7.	Dr. Mauli Denil, S.S., M.Hum.

Dosen Tidak Tetap Prodi	
1.	Ardi, S.H., M.H.
2.	Dr. Amril, M. Ag.
3.	Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.
4.	Dra. Puspawati, M.S.
5.	Budi Sunaryo, S.T., M.T.
6.	Andika Destika Khagen, S.S., M.Hum.

BAB II

Hasil Audit Tri Dharma dan Mutu Pembelajaran

2.1. Deskripsi Hasil Audit

Hasil audit Mutu Pembelajaran Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris pada Semester Genap 2024/2025 seperti Tabel 2.1.

**Tabel 2.1. Rekapitulasi Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris
Tahun Akademik Genap 2024/2025**

Rekapitulasi Kinerja Dosen

Program Studi : SASTRA INGGRIS
Fakultas : ILMU BUDAYA
Semester/Tahun Akademik : GENAP/ 2024-2025



No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	DIANA CHITRA HASAN	64,99	61	78	90	90	66,75	Cukup Baik	*
2	ELFIONDRI	81,35	75	84	100	100	81,13	Baik	*
3	FEMMY DAHLAN	98,55	94	78	100	85	95,33	Sangat Baik	*
4	MAULI DENIL	58,96	0	0	70	90	37,48	Kurang Baik	
5	NOVA RINA	86,37	61	78	100	85	77,68	Baik	
6	TEMMY THAMRIN	45,87	70	78	100	90	60,83	Cukup Baik	*
7	YUSRITA YANTI	73,33	70	78	70	90	73,07	Baik	*

Dari Tabel 2.1, dapat dilihat bahwa ada satu (1) orang dosen tetap Prodi Sastra Inggris mempunyai kinerja **Sangat Baik**, tiga (3) orang atau 42,86 % mempunyai kinerja **Baik**, dua (2) orang dosen atau 28,57 % dengan kinerja **Cukup Baik** dan satu (1) orang dosen atau 14,28 % mempunyai kinerja **Kurang Baik**.

Berikut Tabel 2.2 Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Dosen, yang berisikan Aspek Pembelajaran, Mutu Soal, Mutu Penilaian dan Kuisisioner Mahasiswa.

**Tabel 2.2. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Dosen Sastra Inggris
Tahun Akademik Genap 2024/2025**

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN

: ILMU BUDAYA
: SASTRA INGGRIS
: GENAP/2024-2025



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pemblj	Mt.SoaI	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	ADRI	KEWARGANEGARAAN	38,75	0,00	33,33	89,50	31,66	31,66
2	AMRIL	SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	96,25	100,00	83,33	90,75	95,53	95,53
3	ANDIKA DESTIKA KHAGEN	MEDIA AND JOURNALISM	56,25	85,71	100,00	88,50	72,69	72,69
4	BUDI SUNARYO	WEB DEVELOPER I	100,00	0,00	83,33	89,00	67,23	67,23
5	DESMAL FAJRI	AGAMA	100,00	0,00	100,00	89,25	68,93	68,93
6	PUSPAWATI	BAHASA INDONESIA	80,63	85,71	100,00	86,00	84,63	84,63
7	DIANA CHITRA HASAN	ACADEMIC WRITING I	100,00	0,00	100,00	79,75	67,98	64,99
		AUSTRALIAN STUDIES	86,88	0,00	100,00	85,75	62,01	
8	ELFIONDRI	ENGLISH PROSE STUDIES	32,50	100,00	100,00	83,50	64,60	81,35
		LITERARY CRITICISM	71,88	100,00	100,00	81,00	84,04	
		INTERMEDIATE WRITING	100,00	100,00	100,00	81,00	98,10	
9	FEMMY DAHLAN	AMERICAN STUDIES	100,00	100,00	100,00	81,25	98,13	98,55
		DRAMA	100,00	100,00	100,00	86,25	98,63	
		ENGLISH POETRY STUDIES	100,00	100,00	100,00	89,75	98,98	
10	MAULI DENIL	BRITISH STUDIES	36,88	71,43	100,00	82,25	58,09	58,96
		CRITICAL READING	36,88	85,71	100,00	79,50	62,10	
		ACTIVE LISTENING II	38,75	71,43	100,00	90,25	59,83	
11	NOVA RINA	TRANSLATION II	51,88	100,00	100,00	76,25	73,56	86,37
		INTERMEDIATE READING	100,00	100,00	100,00	91,75	99,18	
12	TEMMY THAMRIN	INTERNSHIP	65,00	0,00	100,00	94,00	51,90	45,87
		SEMANTICS	47,50	0,00	100,00	82,00	41,95	
		STRUCTURE II	43,13	0,00	100,00	82,75	39,84	
13	YUSRITA YANTI	DISCOURSE ANALYSIS	60,63	85,71	100,00	80,50	74,08	73,33
		PUBLIC SPEAKING II	56,25	85,71	100,00	84,25	72,26	
		CONVERSATION II	56,25	85,71	100,00	87,50	72,59	

Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris

Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Inggris

Jika dilihat dari masing-masing aspek yang diaudit, bisa dianalisa sebagai berikut:

1. Aspek Manajemen Pembelajaran.

Pada semester genap tahun akademik 2024-2025 terdapat dua puluh lima (25) mata kuliah di Prodi Sastra Inggris. Hasil audit terhadap aspek manajemen pembelajaran yang dilihat dari kesesuaian materi dalam berita acara perkuliahan di portal dengan RPS, dan kesesuaian jadwal perkuliahan dengan kehadiran dosen yang tercantum di portal menghasilkan skor sebagai berikut.

- a. Sepuluh (10) mata kuliah dalam rentang skor 85 – 100. Tujuh (7) dari mata kuliah ini diampu oleh Dosen Tetap Prodi, sementara tiga (3) lainnya diampu oleh Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Inggris.
- b. Dua (2) mata kuliah dalam rentang skor 70 - 84,99. Masing-masing mata kuliah ini diampu oleh Dosen Tetap Prodi dan Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Inggris.
- c. Lima (5) mata kuliah dalam rentang skor 55 - 69,99. Empat (4) mata kuliah diampu oleh Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris dan satu (1) mata kuliah diampu oleh Dosen Tidak tetap Prodi Sastra Inggris.

- d. Delapan (8) mata kuliah dalam rentang skor <55. Dari delapan (8) jumlah mata kuliah dengan skor <55, tujuh (7) diantaranya diampu oleh Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris dan satu (1) oleh Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Inggris.

2. Aspek Mutu Soal

Hasil audit terhadap Aspek Mutu soal yang dilihat berdasarkan soal ujian yang dibuat oleh dosen pengampu mata kuliah adalah sebagai berikut.

- a. Lima belas (15) soal ujian dalam rentang skor 85 - 100. Dari lima belas soal ujian dalam rentang skor ini, dua belas (12) soal ujian dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tetap Prodi dan tiga soal ujian dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tidak tetap Prodi Sastra Inggris.
- b. Dua (2) soal ujian dalam rentang skor 70 – 84,99. Soal ujian dalam rentang skor ini berasal dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris.
- c. Delapan (8) soal ujian dalam rentang skor <55. Lima soal ujian dalam rentang skor ini berasal dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tetap Sastra Inggris dan tiga (3) soal ujian dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Inggris.

3. Aspek Metode Penilaian

Hasil audit terhadap Aspek Metode Penilaian yang diperoleh dari nilai yang ada di portal adalah sebagai berikut.

- a. Dua puluh dua (22) hasil belajar/metode penilaian dalam rentang skor 85 – 100. Sembilan belas (19) metode penilaian dalam rentang skor ini berasal dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris. Dua (2) lainnya berasal dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Inggris.
- b. Dua (2) metode penilaian dalam rentang skor 70 – 84,99. Metode penilaian dalam rentang skor ini berasal dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Inggris.
- c. Satu (1) hasil belajar dalam rentang skor <55. Hasil belajar dalam rentang skor ini berasal dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Inggris.

4. Aspek Hasil Evaluasi Kinerja Dosen oleh Mahasiswa

Hasil audit terhadap Aspek Hasil Evaluasi Kinerja Dosen oleh mahasiswa yang diperoleh dari portal yang diisi oleh mahasiswa untuk setiap mata kuliah dan telah direkap oleh BPM adalah sebagai berikut.

- a. Tiga belas (13) hasil evaluasi kinerja dosen dalam rentang skor 85 – 100. Dari keseluruhan hasil evaluasi kinerja dosen dalam rentang skor ini, tujuh (7) berasal dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tetap Sastra Inggris. Enam (6) lainnya berasal dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tidak Tetap Prodi Sastra Inggris.
- b. Dua belas (12) hasil evaluasi kinerja dosen dalam rentang skor 70 – 84,99. Keseluruhan (12) hasil evaluasi kinerja dosen dalam rentang ini berasal dari mata kuliah yang diampu oleh Dosen Tetap Prodi Sastra Inggris.

Berikut Tabel 2.3 Form Mutu Penelitian, Tabel 2.4 Form Mutu PKM, Tabel 2.5 Form Unsur Penunjang.

Tabel 2.3 Form Mutu Penelitian Dosen Sastra Inggris Genap 2024/2025

Form Mutu Penelitian

Fakultas : ILMU BUDAYA
 Prodi : SASTRA INGGRIS
 Semester / Tahun akademik : GENAP/ 20242



No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1.	DIANA CHITRA HASAN								
	Dekan (Struktural)								
		Laporan Penelitian		Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	61
		Laporan Penelitian		Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	*
									0
2.	ELFIONDRI								
	Ka. BLK (Struktural)								
		Menulis Proposal		Ketua	50		Dikti	100	70
	Haki		Anggota	75		Mandiri	75	75	
3.	FEMMY DAHLAN								
		Jurnal Nasional Terakreditasi Sinta 5	HIKARI: Jurnal Bahasa dan Kebudayaan, Vol 4, No. 2, Juni 2025	Korespondensi	90		Instansi lain	100	94
4.	MAULI DENIL								
									0
5.	NOVA RINA								
	Ka. Prodi (Struktural)								
	Laporan Penelitian			Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	61
6.	TEMMY THAMRIN								
	Laporan Penelitian			Ketua	60		Perguruan Tinggi	85	70
	Laporan Penelitian			Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	61
7.	YUSRITA YANTI								
	Ka. Unit PPBA								
	Laporan Penelitian			Ketua	60		Perguruan Tinggi	85	70
	Laporan Penelitian			Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	61

Tabel 2.4 Form Mutu PKM Dosen Sastra Inggris Genap 2024/2025

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Fakultas : ILMU BUDAYA
 Prodi : SASRA INGGRIS
 Semester / Tahun akademik : GENAP/2024-2025



No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1.	DIANA CHITRA HASAN							
	Dekan (Struktural)				80		75	78
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
2.	ELFIONDRI							
	Ka. BLK (Struktural)				80		75	78
		Ketua	Laporan		90	Mandiri	75	84
3.	FEMMY DAHLAN							
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
4.	MAULI DENIL							
					0		0	0
5.	NOVA RINA							
	Ka. Prodi (Struktural)				80		75	78
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
6.	TEMMY THAMRIN							
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
7.	YUSRITA YANTI							
	Ka. Unit PPBA				80		75	78
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78

Tabel 2.5 Form Unsur Penunjang Dosen Sastra Inggris Genap 2024/2025

Form Penunjang

Fakultas : **ILMU BUDAYA**
 Prodi : **SASTRA INGGRIS**
 Semester / Tahun akademik : **GENAP/2024-2025**



No	Nama Dosen	Kegiatan	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	DIANA CHITRA HASAN	1. Reviewer Seleksi Substansi untuk Calon Penerima Beasiswa LPDP Tahun 2025 2. Seleksi Substansi untuk Calon Penerima Beasiswa LPDP Tahun 202 3. Narasumber Workshop Presentasi Akademik Dosen 4. Peserta Kuliah Umum "Learning with AI 5. Panitia Penyambutan Tamu Mahasiswa Nothern Illinois 2025 6. Tim Satuan Tugas Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) FIB	6	90
3	ELFIONDRI	1. Pemateri "We Are Site Managers International Symposium" 2. Pemateri Kuliah Umum S2 Sastra Unand "Antara Mendidik, Mengabdikan, dan Meneliti" 3. Tim Satuan Tugas Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) FIB 4. Komite Integritas Akademik dan Penilai Angka Kredit Interna 5. Anggota Senat Fakultas Ilmu Budaya 2023-2027 6. Pimpinan Balai Latihan Kerja Komunitas 7. Anggota Senat Universitas	7	100
3	FEMMY DAHLAN	1. Asesor Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) Tahun 2025 2. Webinar Sekolah Sastra dengan Tema "Kajian Sastra dalam Perspektif Possible Word 1" 3. Webinar Tukar Tutur Sastra 16 4. Webinar Tukar Tutur Sastra 15 5. Webinar Tukar Tutur Sastra 14 6. Webinar Sastra Lisan 1 7. Seminar dan Kuliah Umum "Learning with AI: How Student and Teachers Use Technology to Support Education" 8. Webinar Dialog Pendidikan, Literasi, Bahasa dan Sastra (DIKLISA)#3 bertajuk "Hardskill dan Softskill Literasi untuk Multigenerasi NKRI sebagai Solusi Penciptaan Lapangan Pekerjaan Era Digital" 9. Webinar Alih Wahana Sastra Indonesia 10. Tim Gugus Kendali Mutu Fakultas	10	100
4.	MAULI DENIL	1.	0	70
5.	NOVA RINA	1. Webinar Transformasi Pembelajaran di Era Digital 2. Anggota Senat Fakultas Ilmu Budaya 2023-2027 3. Tim Asesor RPL FIB 4. Panitia Penyambutan Tamu Mahasiswa Nothern Illinois 202 5. Tim Satuan Tugas Penyusunan LED UPPS Sastra Indonesia 6. Pembimbing Mahasiswa Beprestasi Tingkat Universitas 7. Tim Satuan Tugas Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) FIB	7	100
6.	TEMMY THAMRIN	1. Kuliah Umum "Learning with AI 2. Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia (KIMLI 2025) 3. Juri Pilmapres Universitas Bung Hatt 4. Narasumber Fasilitas Program BIP 5. Pewancara/Reviewer Program Doktor Dosen Indonesia (PDDI) 6. Panitia Penyambutan Tamu Mahasiswa Nothern Illinois 202 7. Tim Satuan Tugas Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) FIB 8. Anggota Senat Fakultas Ilmu Budaya 2023-2027	8	100
7.	YUSRITA YANTI	1. Ketua Senat FIB-Universitas Bung Hatta 2. Menjabat Kepala UPT PPBA Universitas Bung Hatt	2	70

5. Data dosen dari EKD masing-masing dosen di bidang: **Penelitian, PKM dan Unsur Penunjang**
- Pada Tahun Akademik Genap 2024-2025 Prodi Sastra Inggris memiliki tujuh (7) orang Dosen Tetap Prodi. Berdasarkan KPI Universitas, enam (6) orang dosen telah melaksanakan kegiatan penelitian, sementara untuk satu orang dosen tidak ada data di EKD (yang bersangkutan hanya satu (1) semester bergabung di Prodi Sastra Inggris). Luaran penelitian dosen prodi pada semester genap ini adalah berupa laporan penelitian, artikel di Jurnal Nasional Terakreditasi Sinta, dan HAKI. Dana penelitian diperoleh dari DIKTI, Perguruan Tinggi, Instansi Lain, dan Mandiri.
 - PKM telah dilaksanakan oleh enam orang Dosen Tetap Prodi dengan sumber dana mandiri. Pada semester ini luarannya berupa dua laporan PKM.
 - Kegiatan penunjang telah dilaksanakan oleh Dosen Tetap Prodi meskipun masih ada dengan jumlah penunjang yang sangat minim.

Berikut Tabel 2.6 Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Tabel 2.6 Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan Dosen Sastra Inggris Genap 2024/2025

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Fakultas : ILMU BUDAYA
 Prodi : SASTRA INGGRIS
 Semester / Tahun akademik : GENAP/2024-2025



No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	DIANA CHITRA HASAN	80	100	90
2	ELFIONDRI	100	100	100
3	FEMMY DAHLAN	80	90	85
4	MAULI DENIL	80	100	90
5	NOVA RINA	80	90	85
6	TEMMY THAMRIN	80	100	90
7	YUSRITA YANTI	80	100	90

6. **Jabatan Fungsional dan Pendidikan Terakhir** dari masing-masing dosen Prodi Sastra Inggris. Tabel 2.6 memperlihatkan kondisi Jabatan Fungsional dan Pendidikan Terakhir dari dosen Tetap Prodi Sastra Inggris. Tabel menunjukkan ada satu orang dosen dengan jabatan fungsional Guru Besar, sementara enam lainnya dengan jabatan fungsional Lektor. Pendidikan terakhir lima (5) orang dosen adalah Doktor dan dua (2) orang dosen dengan pendidikan Magister.

2.2. Deskripsi Temuan dan Rekomendasi

Dari hasil temuan Audit, dapat dibuat beberapa rekomendasi sebagai berikut:

Tabel 2.7 Deskripsi temuan dan rekomendasi

No	Deskripsi temuan	Akar penyebab	Akibat	Rekomendasi perbaikan	Rencana perbaikan
A. MANAJEMEN PEMBELAJARAN					
1.	RPS untuk beberapa mata kuliah yang diampu oleh dosen tetap prodi dan dosen tidak tetap prodi tidak tersedia.	<ul style="list-style-type: none"> - RPS di portal tidak bisa diakses oleh tim GKMF - Arsip RPS tidak ada di prodi 	Skor rerata mutu pembelajaran prodi adalah 70,25.	<ul style="list-style-type: none"> - Memberi akses RPS portal untuk tim GKMF. - Melengkapi arsip RPS prodi 	Semester ganjil 2025-2026.
2.	Rencana materi (RPS) tidak sesuai dengan realisasi (materi portal). Hal ini ditemukan pada beberapa mata kuliah yang diampu oleh dosen tetap prodi maupun dosen tidak tetap prodi.	<ul style="list-style-type: none"> - RPS belum diperbaharui. 		<ul style="list-style-type: none"> - Dosen memperbaharui RPS. 	Semester ganjil 2025-2026.
3.	Isi atau materi di RPS salah mata kuliah yang diampu oleh dosen tidak tetap prodi belum lengkap	<ul style="list-style-type: none"> - RPS belum selesai/lengkap. 		<ul style="list-style-type: none"> - Dosen melengkapi materi di RPS. 	Semester ganjil 2025-2026.
4.	Jumlah tatap muka perkuliahan dari seorang dosen tidak tetap prodi hanya empat belas (14) kali, sudah termasuk UTS dan UAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Dosen tidak tetap prodi kurang informasi tentang ketentuan minimal tatap muka perkuliahan diluar UTS dan UAS. 		<ul style="list-style-type: none"> - Memberi informasi kepada dosen, khususnya kepada dosen tidak tetap prodi tentang ketentuan minimal tatap muka diluar UTS dan UAS. 	Semester ganjil 2025-2026.

5.	Dosen tetap prodi melaksanakan kuliah dua (2) kali pertemuan sehari dan tiga (3) kali pertemuan seminggu.	- Dosen tetap prodi kurang informasi tentang ketentuan jumlah tatap muka yang diperbolehkan per hari dan per minggu untuk satu (1) mata kuliah.		Memberi informasi kepada dosen tentang ketentuan jumlah tatap muka yang diperbolehkan per hari dan per minggu untuk satu (1) mata kuliah.	Semester ganjil 2025-2026.
B. SOAL					
1.	Arsip soal ujian untuk beberapa mata kuliah yang diampu oleh dosen tetap prodi dan dosen tidak tetap prodi tidak ada.	- Pengarsipan soal ujian kurang jelas.	Skor rerata mutu soal prodi adalah 62,29.	Memastikan semua soal ujian diarsipkan di tingkat prodi dan atau fakultas.	Semester ganjil 2025-2026.
2.	Beberapa soal ujian dari mata kuliah yang diampu oleh dosen tetap prodi maupun dosen tidak tetap prodi tidak memiliki kisi-kisi bobot penilaian.	- Kurangnya informasi tentang ketentuan pemberian kisi-kisi bobot penilaian pada soal ujian.		Memberi informasi kepada dosen tentang ketentuan pemberian kisi-kisi bobot penilaian pada soal ujian.	Semester ganjil 2025-2026.
C. HASIL BELAJAR/PENILAIAN					
1.	Persentase bobot penilaian tugas/PR/dsb. kurang dari 20% untuk dua (2) mata kuliah yang diampu oleh dosen tidak tetap prodi.	- Kurangnya informasi tentang ketentuan persentase minimal untuk bobot penilaian tugas/PR/dsb. Nya	Skor rerata mutu penilaian prodi adalah 96,00.	Memberi informasi kepada dosen tentang ketentuan persentase minimal untuk bobot penilaian tugas/PR/dsbnya.	Semester ganjil 2025-2026.
2.	Lembar nilai detil untuk satu (1) mata kuliah fakultas yang diampu oleh dosen tidak tetap prodi tidak didapatkan.	- Input nilai dilakukan di portal prodi lain di fakultas yang sama.		Memfasilitasi tim GKMF melalui prodi/fakultas untuk mendapatkan lembar nilai dosen tidak tetap yang tidak ada di EKD.	Semester ganjil 2025-2026.
D. PENELITIAN					
1.	Luaran penelitian masih dominan berupa laporan penelitian.	- Waktu tunggu terbit artikel lama.	Skor rerata penelitian prodi adalah 61,57.	- Mempersiapkan hasil penelitian/artikel lebih awal.	Semester ganjil 2025-2026.

2.	Sumber dana belum optimal.	- Belum semua dosen ikut serta hibah penelitian.		- Mengajak semua dosen untuk meraih hibah penelitian.	Semester ganjil 2025-2026.
E. PKM					
1.	Luaran PKM masih dominan berupa laporan PKM.	- Waktu tunggu terbit artikel lama.	Skor rerata PKM prodi adalah 67,71.	- Mempersiapkan hasil penelitian lebih awal.	Semester ganjil 2025-2026.
2.	Sumber dana belum optimal.	- Belum semua dosen ikut serta hibah PKM.		- Mengajak semua dosen untuk meraih hibah PKM.	Semester ganjil 2025-2026.
F. PENUNJANG					
1.	Jumlah penunjang yang diinput belum maksimal.	- Pelaksanaan kegiatan penunjang masih kurang.	Skor rerata penunjang prodi adalah 90,00.	- Memaksimalkan kegiatan penunjang.	Semester ganjil 2025-2026.
G. JABATAN FUNGSIONAL					
1.	Satu (1) orang dosen tetap prodi dengan jabatan fungsional Guru Besar dan enam (6) orang dengan jabatan fungsional Lektor.	- Dosen dengan jabatan fungsional Lektor belum melakukan kenaikan jabatan fungsional.	Skor rerata jabfung + pendidikan adalah 90,00.	- Mengurus kenaikan jabatan fungsional.	Semester ganjil 2025-2026.

BAB III

KESIMPULAN

Berdasarkan data Audit Dosen Prodi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Semester Genap 2024/2025 dapat disimpulkan hal-hal berikut:

- a. Secara umum semua dosen yang mengajar di Prodi Sastra Inggris telah melaksanakan kegiatan pembelajarannya.
- b. Kinerja pembelajaran dosen perlu ditingkatkan karena skor rerata mutu pembelajaran Prodi Sastra Inggris untuk semester genap tahun akademik 2024-2025 hanya 71,94 (BAIK), tidak mencapai skor maksimal.
- c. Kegiatan penelitian (skor 61,57) dan PKM (skor 67,71) perlu ditingkatkan lagi.
- d. Kegiatan penunjang sudah bagus (skor 90,00).
- e. Jabatan fungsional dan Pendidikan sudah bagus (skor 90,00), tapi masih bisa ditingkatkan lagi.

LAMPIRAN

MANAJEMEN PEMBELAJARAN

DOSEN TIDAK TETAP PRODI

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
 Dosen : Adri
 MK : Kewarganegaraan



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		Kuliah Pendidikan kewarganegaraan Pkn membahas tentang Kontrak Perkuliahan dan	0		0,00	1		1,00	
2		Pendidikan Kewarganegaraan Pkn Membahas tentang 1. Latar belakang Pkn dan 2. Pengertian Pkn.	0		0,00	1		1,00	
3		Pkn bahas tentang latar belakang pengertian dan Tujuan mempelajari Pkn	0		0,00	1		1,00	
4		Lanjutan tentang latar belakang kedudukan Pkn dalam kurikulum Nasional serta landasan Pendidikan kewarganegaraan.	0		0,00	1		1,00	
5		Pkn membahas tentang Filsafat Pansilanya dan Identitas Nasional	0		0,00	1		1,00	
6		Lanjutan Pembahasan Identitas Nasional Hak dan kewajiban Warga Negara serta Negara	0		0,00	1		1,00	
7		Lanjutan kuliah Pkn Hak dan kewajiban Warga Negara serta Negara pada Warga Negaranya. Pengertian Warga Negara dan Penduduk serta	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	Lanjutan bahas tentang HAM Demokrasi dan kisi Soal utk Uts	1		1,00	1		1,00	
9		Lanjutan Tugas UTS utk Minggu depan serahkan bahan Ham Demokrasi dan Penegakan Hukum Rule of law utk baca dan pahami dgn baik serta kuliah wa dan vidio cholnya.	0		0,00	1		1,00	
10		Lanjutan Rule of law Politik dan Strategi Nasional.	0		0,00	1		1,00	
11		Lanjutan hal Politik Strategi Nasional dan Geostrategi	0		0,00	1		1,00	
12		Lanjutan Bahas mengenai Geostrategi dan Idiologi terbuka	0		0,00	1		1,00	
13		Lanjutan Pkn tentang Idiologi terbuka dan Paradigma Pembangunan Bangsa dan Negara	0		0,00	1		1,00	
14		Lanjutan Pkn mengenai Paradigma Pembangunan bangsa dan Negara Serta Demokrasi Pancasila. Utk Minggu depan bahas Konstitusi dan UUD 1945.	0		0,00	1		1,00	
15		Lanjut Konstitusi dan UUD 1945. Lengkapi dengan kisi2 Soal serta Tugas2	0		0,00	1		1,00	
16	UTS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			16,00	
			Skor		12,50			100,00	
						Skor Akhir		38,75	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Amril

MK : Sejarah Pemikiran Modern

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Orientasi perkuliahan dan kontrak perkuliahan	Orientasi perkuliahan dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Manusia dan Pemikiran Akar Pemikiran Manusia Proses Berpikir Manusia Persoalan persoalan Pemikiran Manusia	Manusia dan Pemikiran Akar Pemikiran Manusia Proses Berpikir Manusia Persoalan persoalan Pemikiran Manusia	1		1,00	1		1,00	
3	Pemikiran Zaman Yunani Kuno Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik Pemikiran	Pemikiran Zaman Yunani Kuno Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik Pemikiran	1		1,00	1		1,00	
4	Pemikiran Zaman Yunani Klasik Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Yunani Klasik Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00	
5	Pemikiran Zaman Pertengahan Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Pertengahan Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00	
6	Pemikiran Zaman Modern Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Modern Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00	
7	Pemikiran Zaman Kontemporer Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Kontemporer Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00	
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	1		1,00	1		1,00	
9	Pemikiran rasionalisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Rasionalisme dalam Pemikiran Modern	Pemikiran rasionalisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Rasionalisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00	
10	pemikiran empirisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Empirisme dalam Pemikiran Modern	pemikiran empirisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Empirisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00	
11	Pemikiran positivisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Positivisme dalam Pemikiran Modern	Pemikiran positivisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Positivisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00	
12	pemikiran hermeneutika Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	pemikiran hermeneutika Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00	
13	pemikiran hermeneutika Friedrich Schleimacher Riwayat Hidup Friedrich Schleimacher Latar Belakang Munculnya Hermeneutika Friedrich Schleimacher Metode Hermeneutika Friedrich	pemikiran hermeneutika Friedrich Schleimacher Riwayat Hidup Friedrich Schleimacher Latar Belakang Munculnya Hermeneutika Friedrich Schleimacher Metode Hermeneutika Friedrich Schleimacher	1		1,00	1		1,00	
14	pemikiran hermeneutika Emilio Betti: Riwayat Hidup Emilio Betti, Latar Belakang Munculnya Hermeneutika Emilio Betti, Metode Hermeneutika Emilio Betti		1		1,00	0		0,00	
15	pemikiran postmodernisme: Pengertian, Latar Belakang Munculnya, Tokoh dan Perkembangan Postmodernisme dalam Pemikiran Modern		1		1,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			14,00	
			Skor		100,00			87,50	
					Skor Akhir		96,25		

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Andika Destika Khagen
MK : Media and Journalism

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Sejarah jurnalisme di Indonesia	Sejarah Jurnalisme Indonesia	1		1,00	1		1,00	
2	Mengenal media cetak	Mengenal berita	1		1,00	1		1,00	
3	Mengenal radio dan TV	Nilai nilai jurnalisme	0		0,00	1		1,00	
4	Bahasa Jurnalistik	Jenis jenis jurnalisme	0		0,00	1		1,00	
5	Kode Etik Jurnalistik	Kode etik jurnalistik	1		1,00	1		1,00	
6	Menulis Straight News	Bahasa jurnistik	0		0,00	1		1,00	
7	Latihan menulis straight news: menentukan ide, riset, dan menuliskan berita	praktek bahasa jurnalistik	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Mengenal Media Online	Straight News	0		0,00	1		1,00	
10	Cek Fakta Digital	Ide dan perencanaan straight news	0		0,00	1		1,00	
11	Menulis In Depth News	Straight news riset dan wawancara	0		0,00	1		1,00	
12	Latihan menulis In Depth news: menentukan ide, riset, dan menuliskan berita	Penulisan straight news	0		0,00	1		1,00	
13	Menulis Feature	Menulis In Depth News	0		0,00	1		1,00	
14	Latihan menulis Feature: menentukan ide, riset, dan menuliskan berita	In depth news riset dn wawancara	0		0,00	1		1,00	
15	Mencari fakta dan hoax di media sosial	Hasil akhir in depth news	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	Ujian Akhir Semester	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		6,00			16,00	
			Skor		37,50			100,00	
						Skor Akhir		56,25	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris
Dosen : Budi Sunaryo
MK : Web Developer 1

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Cara Kerja Model Client-server; Client-side dan server-side scripting; Arsitektur web dinamis; HTML, CSS, dan JavaScript; PHP dan MySQL/MariaDB; CMS dan Framework PHP; Tool web development	Konsep Dasar Membangun Website	1		1,00	1		1,00	
2	Instalasi XAMPP; Menjalankan XAMPP.	Instalasi XAMPP	1		1,00	1		1,00	
3	Instalasi Wordpress; Menjalankan Wordpress.	Instalasi Wordpress	1		1,00	1		1,00	
4	Instalasi wordpress theme; Menjalankan wordpress theme	Instalasi Wordpress Theme	1		1,00	1		1,00	
5	Kustomisasi wordpress theme	Modifikasi Kustomisasi Wordpress Theme	1		1,00	1		1,00	
6	Instalasi wordpress plugin; Modifikasi wordpress plugin.	Instalasi Wordpress Plugin	1		1,00	1		1,00	
7	Membuat postingan website; Membuat halaman website	Membuat postingan website	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Membuat menu navigasi website.	Membuat Menu Navigasi Website	1		1,00	1		1,00	
10	Membuat link internal pada website; Membuat link eksternal pada website.	Membuat link internal dan eksternal pada website	1		1,00	1		1,00	
11	Membuat dan memodifikasi plugin contact form.	Membuat dan memodifikasi plugin contact form	1		1,00	1		1,00	
12	Menambahkan plugin sosial media ke dalam website	Menambahkan plugin sosial media ke dalam website	1		1,00	1		1,00	
13	Menambah dan meng-install plugin Search Engine Optimization (SEO); Mengkonfigurasi plugin Search Engine Optimization (SEO)	Search Engine Optimization SEO	1		1,00	1		1,00	
14	Prosedur deployment website; Pemilihan Hosting dan sewa domain	Domain dan Hosting	1		1,00	1		1,00	
15	Kompresi file; Backup/ekspor database; Upload file; import database; Konfigurasi database; Troubleshooting	Upload File dan Konfigurasi di CPanel Hosting	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris
 Dosen : Desmal Fajri
 MK : Agama

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Kontrak perkuliahan	Kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Pendidikan agama di PTU	Pendidikan agama di PTU	1		1,00	1		1,00	
3	Hakikat manusia	Hakikat manusia	1		1,00	1		1,00	
4	Hakikat agama	Hakikat agama	1		1,00	1		1,00	
5	Sumber ajaran islam alquran	Sumber ajaran islam alquran	1		1,00	1		1,00	
6	Assunnah	Assunnah	1		1,00	1		1,00	
7	Ijtihad	Ijtihad	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Akidah	Akidah	1		1,00	1		1,00	
10	Syariah	Syariah	1		1,00	1		1,00	
11	Akhlik	Akhlik	1		1,00	1		1,00	
12	Ekonomi islam	Ekonomi islam	1		1,00	1		1,00	
13	Pernikahan dapam islam	Pernikahan dapam islam	1		1,00	1		1,00	
14	Perkawinan menurut islam lanjutan	Perkawinan menurut islam lanjutan	1		1,00	1		1,00	
15	Kewarisan islam	Kewarisan islam	1		1,00	1		1,00	
16	Islam dandilmu pengetahuan	Islam dandilmu pengetahuan	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris
 Dosen : Puspawati
 MK : Bahasa Indonesia

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Pengantar RPS dan Kontrak Perkuliahan	Pengantar RPS dan Kontrak Perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia serta Ragam Bahasa	Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia serta Ragam Bahasa	1		1,00	1		1,00	
3	EYD	EYD	1		1,00	1		1,00	
4	Lanjutan EYD	Lanjutan EYD	1		1,00	1		1,00	
5	Diksi Pilihan Kata	Diksi Pilihan Kata	1		1,00	1		1,00	
6	Kalimat dan Unsur Unsurnya	Kalimat dan Unsur Unsurnya	1		1,00	1		1,00	
7	lanjutan Kalimat dan Unsur Unsurnya	lanjutan Kalimat dan Unsur Unsurnya	1		1,00	0		0,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Kalimat Efektif	Kalimat Efektif	1		1,00	1		1,00	
10		Topik Tema Judul dan Kerangka Karangka Karangan	0		0,00	1		1,00	
11		Etika Pengutipan dan Penulisan Daftar Pustaka	0		0,00	1		1,00	
12		Paragraf	0		0,00	1		1,00	
13		Lanjutan Paragraf	0		0,00	1		1,00	
14	Pidato	Pidato	1		1,00	1		1,00	
15	Praktik Pidato	Praktik Pidato	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		12,00			15,00	
			Skor		75,00			93,75	
						Skor Akhir		80,63	

DOSEN TETAP PRODI

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris
 Dosen : Diana Chitra Hasan
 MK : Academic Writing I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Introduction	Introduction	1		1,00	1		1,00	
2	Background to Writing	Background to Writing	1		1,00	1		1,00	
3	Reading and Finding Suitable Sources	Reading and Finding Suitable Sources	1		1,00	1		1,00	
4	Reading and Developing Critical Approach	Reading and Developing Critical Approach	1		1,00	1		1,00	
5	Avoiding Plagiarism by Paraphrasing	Avoiding Plagiarism by Paraphrasing	1		1,00	1		1,00	
6	Avoiding Plagiarism by summarising	Avoiding Plagiarism by summarising	1		1,00	1		1,00	
7	Analysing essay title	Analysing essay title	1		1,00	1		1,00	
8	Mid semester test	Mid semester test	1		1,00	1		1,00	
9	References and Quotation	References and Quotation	1		1,00	1		1,00	
10	References and Citation	References and Citation	1		1,00	1		1,00	
11	Combining Sources	Combining Sources	1		1,00	1		1,00	
12	APA referencing system	APA referencing system	1		1,00	1		1,00	
13	Organising a Paragraph	Organising a Paragraph	1		1,00	1		1,00	
14	Practice on summarising and paraphrasing	Practice on summarising and paraphrasing	1		1,00	1		1,00	
15	Writing conclusion	Writing conclusion	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Dosen : Diana Chitra Hasan
 MK : Australian Studies

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Introduction	Introduction	1		1,00	1		1,00	
2	A Brief History of Australia	A Brief History of Australia	1		1,00	1		1,00	
3	The First Settlement in Australia	The First Settlement in Australia	1		1,00	1		1,00	
4	National Sorry Day	National Sorry Day	1		1,00	1		1,00	
5	Students Presentation On National Sorry Day	Students Presentation On National Sorry Day	1		1,00	1		1,00	
6	Stolen Generation	Stolen Generation	1		1,00	1		1,00	
7	Stolen Generation Cont	Stolen Generation Cont	1		1,00	1		1,00	
8	Mid Semester Test	Mid Semester Test	1		1,00	1		1,00	
9	Multiculturalism in Australia	Multiculturalism in Australia	1		1,00	1		1,00	
10	Multiculturalism cont	Multiculturalism cont	1		1,00	1		1,00	
11	Features of Australian English	Features of Australian English	1		1,00	1		1,00	
12	Video Review Presentation on Features of Australian English	Video Review Presentation on Features of Australian English	1		1,00	1		1,00	
13	Movie Scary Girl	Comparison of Features of Aust English and British and American English	0		0,00	1		1,00	
14	Discussion on Movie : Scary Girl	Comparison of Features of Aust English and British and American English	0		0,00	1		1,00	
15	Wrap up	Video Presentation	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		13,00			16,00	
			Skor		81,25			100,00	
						Skor Akhir		86,88	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
 Dosen : Elfondri
 MK : English Prose Studies



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1		introduction to RPS to the course Concept of Characters in English Prose	0		0,00	1		1,00	
2		Concept Setting in English prose	0		0,00	1		1,00	
3		Studying characters and setting in English prose novel	0		0,00	1		1,00	
4		Concept Plot in English prose Exposition	0		0,00	1		1,00	
5		Practice Studying Exposition in English novel	0		0,00	1		1,00	
6		Concept Plot in English prose Rising Action	0		0,00	1		1,00	
7		Practice Studying Rising Action in English novel	0		0,00	1		1,00	
8		Concept Plot in English prose Climax	0		0,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10		Practice Studying climax in English novel	0		0,00	1		1,00	
11		Concept Plot in English prose Falling Action	0		0,00	1		1,00	
12		Practice Studying Falling action in English novel	0		0,00	1		1,00	
13		Concept Plot in English prose Resolution	0		0,00	1		1,00	
14		Practice Studying Resolution in English novel	0		0,00	1		1,00	
15		Concept example of Theme and point of view in English Prose novel	0		0,00	0		0,00	
16		UAS	0		0,00	1		1,00	
			Jumlah		1,00			15,00	
			Skor		6,25			93,75	
					Skor Akhir		32,50		

Dosen : Elfiondri
 MK : Literary Criticism

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Introduction material of course RPS the aim exam rules of the class	Introduction material of course RPS the aim exam rules of the class	1		1,00	1		1,00	
2	THEORY OF INTERPRETATION OF THE LITERARY TEXT	THEORY OF INTERPRETATION OF THE LITERARY TEXT	1		1,00	1		1,00	
3	The given materials of the process of interpretation search for meaning text based interpretation	The given materials of the process of interpretation search for meaning text based interpretation	1		1,00	1		1,00	
4	Practice of interpreting text based on a given theory of literature feminism	Practice of interpreting text based on a given theory of literature feminism	1		1,00	1		1,00	
5	interpreting liretary text based on freud psychology	interpreting liretary text based on freud psychology	1		1,00	0		0,00	
6	Textual interpretation based on Marxism	Textual interpretation based on Marxism	1		1,00	1		1,00	
7	Understanding the given frame of general feminist criticism as a model to conceptualize or to make frame of Marxist criticism	Interpreting novel using a theory of literature	0		0,00	1		1,00	
8	Kritik teks Freud is ego superego and anxiety.	Review for UTS preparation	0		0,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	Kritiks teks Freud Defense Mechanism	Criticism Freud is ego superego and anxiety	0		0,00	1		1,00	
11	Interpretasi dengan Post colonialism 1	Kritiks teks Freud Defense Mechanism	0		0,00	1		1,00	
12	Interpretasi dengan Post colonialism 2	Interpretasi dengan Post colonialism 1	1		1,00	1		1,00	
13	Interpretasi dengan Stereotype	Interpretasi dengan Post colonialism 2	0		0,00	1		1,00	
14	Interpretasi dengan Racism	Interpretasi dengan Racism	1		1,00	1		1,00	
15		Interpretasi dengan Stereotype	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
		Jumlah			10,00			15,00	
		Skor			62,50			93,75	
							Skor Akhir	71,88	

Dosen : Elfiondri
 MK : Intermediate Writing

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	introduction to the course rps	Introduction to RPS essay assignment	1		1,00	1		1,00	
2	building simple sentences as the basis of writing a simple essay	building simple sentences as the basis of writing a simple essay	1		1,00	1		1,00	
3	finding topics of writing and narrowing them to topic of essay	finding topics of writing and narrowing them to topic of essay	1		1,00	1		1,00	
4	the structure of paragraph the paragraph definition parts and identification and writing topic sentence	the structure of paragraph the paragraph definition parts and identification and writing topic sentence	1		1,00	1		1,00	
5	the structure of a paragraph grammatical related based on hand book	the structure of a paragraph grammatical related based on hand book	1		1,00	1		1,00	
6	the development of paragraph	the development of paragraph	1		1,00	1		1,00	
7	descriptive paragraph	descriptive paragraph	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	uts	1		1,00	1		1,00	
9	the use of compound sentence in writing	the use of compound sentence in writing	1		1,00	1		1,00	
10	discussion on essay development English grammar on the essay	discussion on essay development English grammar on the essay	1		1,00	1		1,00	
11	Opinion paragraph	Opinion paragraph	1		1,00	1		1,00	
12	Comparison contrast paragraph	Comparison contrast paragraph	1		1,00	1		1,00	
13	The structure of the essay	The structure of the essay	1		1,00	1		1,00	
14	Outlining an essay	Outlining an Essay	1		1,00	1		1,00	
15	Introduction and conclusion	introduction conclusion of Essay	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Inggris
 Dosen : Femmy Dahlan
 MK : American Studies



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Introduction to American Studies Course and course contract	Introduction to American Studies Course and course contract	1		1,00	1		1,00	
2	Colonial America	Colonial America	1		1,00	1		1,00	
3	The First 13 Colonies	The First 13 Colonies	1		1,00	1		1,00	
4	Revolutionary War	Revolutionary War	1		1,00	1		1,00	
5	Native American	Native American	1		1,00	1		1,00	
6	Trail of Tears and Reservation	Trail of Tears and Reservation	1		1,00	1		1,00	
7	Slavery and Civil War	Slavery and Civil War	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Slavery and Civil War	Slavery and Civil War	1		1,00	1		1,00	
10	African American	African American	1		1,00	1		1,00	
11	Industrial Revolution	Industrial Revolution	1		1,00	1		1,00	
12	American in the 20s	American in the 20s	1		1,00	1		1,00	
13	American Culture	American Culture	1		1,00	1		1,00	
14	The Amish	The Amish	1		1,00	1		1,00	
15	The Amish	The Amish	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Dosen : Femmy Dahlan
 MK : Drama

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Introduction to Drama course and course contract	Introduction to Drama course and course contract	1		1,00	1		1,00	
2	Choosing and Preparing a Drama	Choosing and Preparing a Drama	1		1,00	1		1,00	
3	Casting	Casting	1		1,00	1		1,00	
4	Script Reading 1 and discussion on properties	Script Reading 1 and discussion on properties	1		1,00	1		1,00	
5	Script Reading 2 and discussion on properties	Script Reading 2 and discussion on properties	1		1,00	1		1,00	
6	Script Reading 3 and discussion on properties	Script Reading 3 and discussion on properties	1		1,00	1		1,00	
7	Script Reading 4 and discussion on costumes and music	Script Reading 4 and discussion on costumes and music	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Script Reading 5 and discussion on costumes and music	Script Reading 5 and discussion on costumes and music	1		1,00	1		1,00	
10	Rehearsal 1	Rehearsal 1	1		1,00	1		1,00	
11	Rehearsal 2	Rehearsal 2	1		1,00	1		1,00	
12	Rehearsal 3	Rehearsal 3	1		1,00	1		1,00	
13	Rehearsal 4	Rehearsal 4	1		1,00	1		1,00	
14	Rehearsal 5	Rehearsal 5	1		1,00	1		1,00	
15	Rehearsal 6	Rehearsal 6	1		1,00	1		1,00	
16	Performance UAS	Performance UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
					Skor Akhir			100,00	

Dosen : Femmy Dahlan
 MK : English Poetry Studies

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Introduction	Introduction	1		1,00	1		1,00	
2	Types of Poetry	Types of Poetry	1		1,00	1		1,00	
3	Structural Devices	Structural Devices	1		1,00	1		1,00	
4	Sense Devices	Sense Devices	1		1,00	1		1,00	
5	Sound Devices	Sound Devices	1		1,00	1		1,00	
6	Imagery 1	Imagery 1	1		1,00	1		1,00	
7	Imagery 2	Imagery 2	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	A reflection of history in poems	A reflection of history in poems	1		1,00	1		1,00	
10	A Reflection of History in Poems 2	A Reflection of History in Poems 2	1		1,00	1		1,00	
11	A Reflection of Society in Poems	A Reflection of Society in Poems	1		1,00	1		1,00	
12	A Reflection of Society in Poems	A Reflection of Society in Poems	1		1,00	1		1,00	
13	A Reflection of Psychology in Poe	A Reflection of Psychology in Poems	1		1,00	1		1,00	
14	A Reflection of Psychology in Poe	A Reflection of Psychology in Poems	1		1,00	1		1,00	
15	Poems Analysis	Poems Analysis	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
					Skor Akhir			100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Mauli Denil

MK : British Studies

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1		Kontrak Kulian RPS Group Presentation and Introducing British Studies	0		0,00	1		1,00	
2		Change to topic 4 British History become second meeting	0		0,00	1		1,00	
3		Discussing about the geography of UK that consist of highland lowland river the capital city and the weather	0		0,00	1		1,00	
4		change to topic 2 Discussing about the country consist of people and places of interest in united kingdom	0		0,00	1		1,00	
5		Change to topic 7 British Political System The constitution and royal family	0		0,00	1		1,00	
6		Discussing not only about the people in cities and countryside but their manner or ediquette.	0		0,00	1		1,00	
7		Describing not only about british isle unity and division but also the paradigm about social class from the society.	0		0,00	1		1,00	
8	UAS	closed book written test	1		1,00	1		1,00	
9		Discussing British Education from topic 12 to the topic in 9th meeting	0		0,00	1		1,00	
10		Discussing the power of culture not only food and drink but also journalism from the topic 9 to the topic in 10th meeting.	0		0,00	1		1,00	
11		Discussing about English Culture and Customs more about the daily activity in using Television and Radio	0		0,00	1		1,00	
12		Change topic 13 become the history of literary work based on each period in UK	0		0,00	1		1,00	
13		Change topic in 15 meeting to be 13 meeting about sport in UK	0		0,00	1		1,00	
14		Discuss about holiday and special occasions	0		0,00	0		0,00	
15		discuss everyday life of british including advice for people visiting UK	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			15,00	
			Skor		12,50			93,75	
						Skor Akhir		36,88	

Dosen : Mauli Denil
 MK : Critical Reading

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1		Kontrak Belajar RPS Pembentukan Kelompok and Introduction of Critical Reading RC vs CR	0		0,00	1		1,00	
2		the difference between CR and RC including One of Critical Reading Strategy	0		0,00	1		1,00	
3		How the way speed reading improve your skill reading comprehension to answer the passage question.	0		0,00	1		1,00	
4		Making cornell note taking after reading passage critical reading analysis	0		0,00	1		1,00	
5		Analyze the paragraphs with underlying reporting verb that show agreement disagreement assumption suggestion etc	0		0,00	1		1,00	
6		Text 2 Analyze the paragraphs with underlying reporting verb that show agreement disagreement assumption suggestion etc	0		0,00	1		1,00	
7		Discuss about implicit argument denotation and connotation meaning	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	closed book	1		1,00	1		1,00	
9		Discussing about Midterm	0		0,00	1		1,00	
10		Discussing about claim and argument	0		0,00	1		1,00	
11		Debate for research paper about the issue of deforestation in Kalimantan	0		0,00	1		1,00	
12		Not using SQ4R only but also the introduction of CER claim evidence and reason	0		0,00	1		1,00	
13		Not using SQ4R but also to arrange the well structured argument in the research paper	0		0,00	1		1,00	
14		Using guiding question about the application of CER in reading research paper or analysis of literary work	0		0,00	0		0,00	
15		Using 7 critical reading strategies to analyze some argument in writing text like research paper reviews etc	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			15,00	
			Skor		12,50			93,75	
					Skor Akhir		36,88		

Dosen : Mauli Denil
 MK : Active Listening II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1		Course Contract RPS and Introducing active listening 2	0		0,00	1		1,00	
2		Take a note a language expression that used by public speaking after listening audiovisual	0		0,00	1		1,00	
3		To answer the question how to be a MC after Listening the audiovisual through demonstration	0		0,00	1		1,00	
4		Active listening on news anchor learning about how to get the information clearly from news anchor giving multiple choice against the question concept of 5W 1H	0		0,00	1		1,00	
5		Give a news from news anchor then students have to answer the question that consist of 5w 1h	0		0,00	1		1,00	
6		Give the demonstration of selling product and ask the student to answer the following question.	0		0,00	1		1,00	
7		Listening to the video of promoting the product evaluate it and demonstrate it.	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	Listening Audiovisual and answering the following question.	1		1,00	1		1,00	
9		Listening to the podcast video Making summary which has information from the podcast and fill the question of sentence completion	0		0,00	1		1,00	
10		using note taking technique in making map and plan	0		0,00	1		1,00	
11		Tip and Trick in IELTS like Diagram Labelling and three section of Toefl Test	0		0,00	1		1,00	
12		Listening Practice for Part A	0		0,00	1		1,00	
13		Listening Practice for part B in listening section of Toefl Test	0		0,00	1		1,00	
14		Listening Practice for part c in listening section of Toefl Tes	0		0,00	1		1,00	
15		Simulation of TOEFL TEST from part A to C	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			16,00	
			Skor		12,50			100,00	
						Skor Akhir		38,75	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Nova Rina

MK : Translation II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Introduction and the rules of the game of Translation II Class	Introduction and the rules of the game of Translation II class	1		1,00	1		1,00	
2	The Techniques and Types of Translation (part I)	The techniques and Types of Translation part I	1		1,00	1		1,00	
3	The Techniques and Types of Translation (part II)	The Techniques and Types of Translation part II	1		1,00	1		1,00	
4	The Techniques and Types of Translation (part III)	Cultural turns in Translation part I	0		0,00	1		1,00	
5	Translation Techniques (part I)	Cultural Turns in Translation part II	0		0,00	1		1,00	
6	Translation Techniques (part II)	Subtitling dubbing and voiceover part I	0		0,00	1		1,00	
7	Translation Techniques (part III)	Subtitling dubbing and voiceover part II	0		0,00	1		1,00	
8	Mid Term Examination (UTS): Translation II	Ujian Tengah Semester Mata Kuliah Translation II	1		1,00	1		1,00	
9	Compensation and its meaning	Subtitling Dubbing and voiceover part III	0		0,00	1		1,00	
10	Compensation (part I)	Subtitling Dubbing and voiceover part IV	0		0,00	1		1,00	
11	Compensation (part II)	The Practice of translation part I	0		0,00	1		1,00	
12	Adaptation	The practice of translation part II	0		0,00	1		1,00	
13	Description	Dictionaries Electronic tools and Resources part I	0		0,00	1		1,00	
14	Established Equivalent and Generalization	Dictionaries Electronic Tools and Resources part II	0		0,00	1		1,00	
15	Particularization (part I and part II)	Translating Supplementary Exercises	0		0,00	1		1,00	
16	Final Examination (UAS) : Translation II	Final Examination UAS Translation II	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		5,00			16,00	
			Skor		31,25			100,00	
					Skor Akhir		51,88		

Dosen : Nova Rina
 MK : Intermediate Reading

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Introduction and the rules of the game : Intermediate Reading Class	Introduction and the rules of the game Intermediate Reading Class	1		1,00	1		1,00	
2	Active reading and Reading For Best Results	Active Reading and reading for the best result	1		1,00	1		1,00	
3	Reading Teks : A Hanging	Reading Teks A Hanging	1		1,00	1		1,00	
4	Reading Text : Reading Visual Images	Reading text reading Visual images	1		1,00	1		1,00	
5	Reading Text : Writing with a Computer	Reading text Writing with a computer	1		1,00	1		1,00	
6	Finding and Supporting a Thesis	Finding and supporting a thesis	1		1,00	1		1,00	
7	Reading Text : Thomas Halley “ You Must Be Crazy”	Reading text Thomas Halley You must be Crazy.	1		1,00	1		1,00	
8	Mid Term Examination	Mid Term Examination	1		1,00	1		1,00	
9	Reading text : The Mechanics of Backyard Mechanics	Reading text the Mechanics of Backyard Mechanics	1		1,00	1		1,00	
10	Reading Text : 1. Crying in the classroom 2. Women are just better, 3. Complexion	Reading text 1.Crying in the classroom.2.Women are Just better.3.Complexion	1		1,00	1		1,00	
11	Reading Text : Dad’s Dissapointment	Reading text Dad s Dissapointment	1		1,00	1		1,00	
12	Reading text : Out of The Wild and On The Ball	Reading text Out of the wild and on the ball	1		1,00	1		1,00	
13	Reading Text : Grandmother’s Room and the Death of The Moth	Reading text Grandmother s room and The death of the moth	1		1,00	1		1,00	
14	Reading Text : Willie	Reading text Willie	1		1,00	1		1,00	
15	Reading Text : Strangers to Darkness	Reading text Strangers to darkness	1		1,00	1		1,00	
16	Final Examination	Final Examination	1		1,00	1		1,00	
		Jumlah			16,00			16,00	
		Skor			100,00			100,00	
							Skor Akhir	100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris

Dosen : Temmy Thamrin

MK : Intership

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Silabus dan RPS Mata • Pedoman Magang	Introduction dan pembekalan	1		1,00	1		1,00	
2	Pengajuan surat pengantar ke tempat magang	Mahasiswa melaksanakan magang selama 4 minggu	0		0,00	1		1,00	
3	Pengajuan surat pengantar ke tempat magang	Mahasiswa masih melaksanakan magang	0		0,00	1		1,00	
4	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	Mahasiswa masih melaksanakan magang	1		1,00	1		1,00	
5	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	mahasiswa masih melaksanakan magang	1		1,00	1		1,00	
6	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	Mahasiswa masih melaksanakan magang	1		1,00	1		1,00	
7	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	Mahasiswa masih melaksanakan magang	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	Presentasi Laporan akhir Magang	1		1,00	1		1,00	
9	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	Presentasi Laporan akhir Magang	0		0,00	1		1,00	
10	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	Presentasi laporan akhir magang	0		0,00	1		1,00	
11	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	Presentasi laporan akhir magang	0		0,00	1		1,00	
12	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	Presentasi Laporan akhir magang	0		0,00	1		1,00	
13	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	Presentasi Laporan akhir magang	0		0,00	1		1,00	
14	Praktek magang • Evaluasi kegiatan magang perminggu dengan mengirim kan laporan mingguan	Review laporan Magang setelah semuanya presentasi	0		0,00	1		1,00	
15	Konsultasi • Pemnyusun an Laporan Magang	Lanjutan Review Laporan Magang	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	Final Review Laporan Magang	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		8,00			16,00	
			Skor		50,00			100,00	
					Skor Akhir		65,00		

Dosen : Temmy Thamrin

MK : Semantics

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Semantics as the Study of Meaning	Introduction	1		1,00	1		1,00	
2	Semantics and Its Key Concepts	What is semantics Tree angle organ and richard	1		1,00	1		1,00	
3	The Dimensions of Meaning 1	The Role of Semantics in Linguistics Semantics Vs Pragmatics	0		0,00	1		1,00	
4	The Dimensions of Meaning 2	Semantics as a part of Grammar	0		0,00	1		1,00	
5	Lexical Semantics dan Lexical Relations	The Importance of Semantics to Language	0		0,00	1		1,00	
6	Lexical Semantics dan Lexical Relations	Principle of compositionality	0		0,00	1		1,00	
7	Entailment and Presupposition	Semantics Triangle	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Actionality and Situation Types	The study of Meaning	0		0,00	1		1,00	
10	Aspectuality and Aspect	The Nature of Language	0		0,00	1		1,00	
11	Modality, Mood, Tense and Aspect	Semantics Role	0		0,00	1		1,00	
12	References	What is a sentence and a Proposition	0		0,00	1		1,00	
13	Deixis	Valency Theory	0		0,00	1		1,00	
14	Speech Acts (Assertive, Performative, Verdictive, Expressive)	Anonymy Binary antonym and Non Binary	0		0,00	1		1,00	
15	Speech Acts (Directive, Commissive, Phatic utterance)	Figurative Language Presentation of assignment	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	Review all topics for UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		4,00			16,00	
			Skor		25,00			100,00	
						Skor Akhir		47,50	

Dosen : Temmy Thamrin
 MK : Structure II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Adjectives: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Introduction	1		1,00	1		1,00	
2	Adjectives: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Review Tenses	0		0,00	1		1,00	
3	Adjectives: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	simple Present VS Present Progressive	0		0,00	1		1,00	
4	Adverbs: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Past and Past progressive	0		0,00	1		1,00	
5	Adverbs: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Future tense will vs be going to	0		0,00	1		1,00	
6	Articles: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Adverb Clause of Time and Subject verb agreement	0		0,00	1		1,00	
7	Articles: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Noun	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Articles: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Pronoun	0		0,00	1		1,00	
10	Prepositions: f. a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and special usage	Modal Auxiliary Part 1	0		0,00	1		1,00	
11	Conjunctions: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Modal Lack of Necessity	0		0,00	1		1,00	
12	Complex tenses: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Modal Degree of Certainty Part II	0		0,00	1		1,00	
13	Complex tenses: a. types, b. functions, c. position, d. forms, e. markers, and f. special usage	Passive and Active Voice	0		0,00	1		1,00	
14		Noun Clause	0		0,00	1		1,00	
15		Review all Material	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
		Jumlah			3,00			16,00	
		Skor			18,75			100,00	
							Skor Akhir	43,13	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Inggris
 Dosen : Yusrita Yanti
 MK : Discourse Analysis

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Penyampaian RPS 2. Kontrak belajar 3. Pengertian Discourse Analysis. Language and Discourse.	Introduction RPS What is Discourse Multimodal in DA	1		1,00	1		1,00	
2	Pengertian Discourse Analysis & Pragmatics	Discourse Key Concepts of Discourse Discourse and Pragmatics Cotext vs Context Cotext Cohesion Coherence	1		1,00	1		1,00	
3	Pengertian form and function in Discourse Analysis. Language Use and Discourse.	Grammatical cohesion 9Students presentation Lexical Cohesion analysis in the short story and poems Take Home assignment	0		0,00	1		1,00	
4	Speech Acts, implicature, and Politeness in Discourse (spoken and witten)	Lexical Cohesion Concepts and Exercises	0		0,00	1		1,00	
5	Focus on Discours Analysis in terms Cohesion. (grammatical Cohesion and lexical Cohesion) tugas analisis text untuk grammatical cohesion	analisis teks Song lyric and short story	1		1,00	1		1,00	
6	Analisis Kohesi Leksikal dalam teks karya sastra. Analisis types of lexical cohesion. Dan cara mengumpulkan data kohesi gramatikal dan leksikal	lexical anlisis in deep cohesion in short story and Poems	1		1,00	1		1,00	
7	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
8	Analisis Data Grammatical dan Lexical Cohesion. Assignment: Discourse Analysis with different topic	Conversation Analysis Core Study Turn taking Adjacency pairs etc. Sample Data analysis Home Work	1		1,00	1		1,00	
9	Jenis Cotext dan Contexts, Tekstur, cohesiveness	Discourse analysis towards Conversation turn taking adjacency pairs. cont Students presentation	0		0,00	1		1,00	
10	Jenis Cotext dan Contexts, Tekstur, cohesiveness (Cont.) Students performance	Students Presentation Conversation analysis	0		0,00	1		1,00	
11	"Context, social factors influence Speech Acts Politeness Principles Cultural values	LAPORAN LENGKAP DARI ANALISIS INI MENURUT SISTEMATIKA TEMPLATE SEPERTI BERIKUT SESUAIKAN DENGAN TOPIK dan DATA mu yang sdh tercoding dan didiskusikan minggu lalu JUDUL SESUAIKAN JUDUL DENGAN TOPIK MASING2	0		0,00	1		1,00	
12	Analysis Speech Acts: Types and Function, Cultural values.	Discour Analysis Bagi tugas Kelompok mahasiswa	0		0,00	1		1,00	
13	Lanjutan: Analysis Speech Acts: Types and Function, Cultural values.	Presentasi Tugas Analisis Wacana Group Presentation sesuai topik yang dipilih	0		0,00	1		1,00	
14	Pragmatics-implicature, speech act theory, and Politeness. (Cont) Analisis Teks Students Pereformance	Review Discourse analysis Cyber Pragmatics Prepare Final Project. Video and Paper.	0		0,00	1		1,00	
15	Analysis Speech Acts dan Politeness dan Implicature Assignment for UAS	REview All materials What the students study in Discourse Analysis	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		7,00			16,00	
			Skor		43,75			100,00	
					Skor Akhir		60,63		

Dosen : Yusrita Yanti
 MK : Public Speaking II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	RPS, SAP, kontrak perkuliahan dan Instrumen assessment, Review of Types of Public Speaking,	Introduction RPS Review Public Speaking I basic foundation to develop Public Speaking Skills.	1		1,00	1		1,00	
2	Lebih Memahami secara comprehensif 7 unsur Proses Komunikasi, Beda Pidato Informatif dan Pidato Persuasif ,paham dan menrapkan stragi persuasive	7 unsur Proses Komunikasi Beda Pidato Informatif dan Pidato Persuasif Persuasive speech vs Informative Speec	1		1,00	1		1,00	
3	Seni Berbicara di depan umum yang memikat Untuk tercapainya tujuan pidato persuasif	Organizing and Outlining topic Audience Analysis.	1		1,00	1		1,00	
4	Audiens Centered CaraMenganalisis Audiens	How to select the topic and speech draft kuliah dari kampus 1	0		0,00	1		1,00	
5	Cara memilih topik, membuat Outline, dan menyusun materi pidato Persuasif dengan strategi yang bervariasi	Persuasive Speech	0		0,00	1		1,00	
6	Cara Penyampaian: Penggunaan bahasa, Verbal dan non Verbal. Suara	Persuasive Speech cont. the difference between Informative speech and strategy	0		0,00	1		1,00	
7	Penyusunan materi dan penyampaian di depan publik, pemilihan metode pembuka dan penutup persuasif	Practice Persuasive Speech in Class	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Penampilan Pidato/presentasi persuasif dengan media visual	Discuss UTS results and Review	0		0,00	1		1,00	
10	Pemahaman konsep berbicara untuke keperluan perusahaan: presentasi, memimpin rapat	MC Definition Criteria how write th Scripts Address Forms depend on status	0		0,00	1		1,00	
11	Sejumlah Strategi dan penyusunan agenda Teknik solusi masalah	MC Moderator Definition criteria Function	0		0,00	1		1,00	
12	Penggunaan Bahasa (Language Use) Kata Abstrak Vs Kata-kata Kongkrit	Practice articulation Opening ceremony International Seminar	0		0,00	1		1,00	
13	Pengembangan Body Language positif, teknik vocal, memilih media pendukung	Moderator and Speakers Prepare final Project	0		0,00	1		1,00	
14	Bagaimana menjadi Host,presenter, memahami tugas leader, dan participants	Writing naration for moderator how to intouduce speakers based on cv Practice	0		0,00	1		1,00	
15	Praktek dan Latihan Komunikasi Verbal dan Non Verbal (Body language	Review materials prepare for Final Project	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		6,00			16,00	
			Skor		37,50			100,00	
					Skor Akhir		56,25		

Dosen : Yusrita Yanti
 MK : Conversation II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Introduction/RPS • How to introduce yourself and each other • Video "Introducing Yourself in English and Meeting New People" • Understanding vocabulary	Introduction RPS Course outline Various self introduction HW SWOT analysis for self introduction in formal situation Interview situation	1		1,00	1		1,00	
2	Introduction/RPS • How to introduce yourself and each other • Video "Introducing Yourself in English and Meeting New People" • Understanding vocabulary	Self Introduction SWOT based	1		1,00	1		1,00	
3	Self introduction • My Family and I • Describing people • Works in pairs	What a wonderful Place Objectives To ask for others opinions to ask for clarification to make suggestions to express agreement and disagreement Tasks to hold meeting to discuss a new venture to discuss a plan and decide what action to take to describe a place Work in pairs	1		1,00	1		1,00	
4	Describing People, Places, and Things. (Cont.) • Video "Describing People, Places, and Things" • Describing characters • Describing situations in class • Vocabulary Adjective	What a...is super expressive in English it is used to show strong feelings like surprise admiration joy disappointment etc. Practice in group	0		0,00	1		1,00	
5	Describing People, Places, and Things. (Cont.) • Video "Describing People, Places, and Things" • Describing characters • Describing situations in class • Vocabulary Adjective	Seminar di BHC kehadiran Mahasiswa di BHC	0		0,00	1		1,00	
6	Work in pairs • Having conversation some topics, discussing status on social media	Self Description.	0		0,00	1		1,00	
7	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
8	Practice • Song analysis with the topic related to describing things and persons, place • Listening Conversation • Adverb of Place	Students Performance	1		1,00	1		1,00	
9	Reading Text and Retell • Identify object in the text, and the message • Vocabulary/ Improving Conversation / Expression	JOB Interview Writing the scripts	0		0,00	1		1,00	
10	Discussion. • Question and Answer in groups • Vocabulary/ Improving Conversation / Expression	Job Interview Prepare for the Role Play	0		0,00	1		1,00	
11	Describing process mengirim, membuat, mengoperasikan alat misalnya mesin ATM. • Listening conversation • Vocabulary/ Improving Conversation / Expression	Students Performance	0		0,00	1		1,00	
12		Evaluation Revision	0		0,00	1		1,00	
13	Menganalisis sesuatu dengan memberikan alasan kenapa "like atau dislike"	Speaking in Group Prepare for a meeting structure of organization leader participants. Prepare the script of a meeting to discuss Seminar Preparation	0		0,00	1		1,00	
14	Memperkenalkan (melatih diri) memperkenalkan Pembicara (Speaker)	Practice Speaking in group know the function of a leader secretary and participants	0		0,00	1		1,00	
15	Role Play (Student Performance) • Mempraktekan Dua Peran dengan pilihan topik masing masing • Performance terbaik di published di media social (Tiktok Akademik)	Review Prepare Final Project for UAS Talk Show Host and Speakers max 3 students in a group. Vlog video podcast	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		6,00			16,00	
			Skor		37,50			100,00	
					Skor Akhir		56,25		

SOAL

Form Mutu Soal

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
 PROGRAM STUDI : SASTRA INGGRIS
 SEMESTER/TAHUN AJARAN : GENAP/2024-2025



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Kesesuaian dengan RPS/SAP	Validasi Soal (gunakan form Validasi soal)	Soal memiliki kisi- bobot penilaian	Soal memiliki Informasi yg lengkap: waktu, sifat ujian, dll	Tiap Soal memiliki bahasa yang mudah dipahami	Tingkatan Soal Sudah di level analisis/evalu asi/mencipta	Waktu yang disediakan proporsional	Jumlah skor per mata kuliah
1. ADRI												
	1912203	KEWARGANEGARAAN	2	wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Jumlah Skor												0,0
Rata Skor												0,0
2. AMRIL												
	41922211	SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	2	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												100,0
Rata Skor												100,0
3. ANDIKA												
	4211934357	MEDIA AND JOURNALISM	3	wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor												85,7
Rata Skor												85,7
4. BUDI SUNARYO												
	4211934254	WEB DEVELOPER I	2	wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Jumlah Skor												0,0
Rata Skor												0,0
5. DESMAL FAJRI												
	1912201	AGAMA	2	wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Jumlah Skor												0,0
Rata Skor												0,0
6. PUSPAWATI												
	1914204	BAHASA INDONESIA	2	wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor												85,7
Rata Skor												85,7
7. DIANA CHITRA HASAN												
1	4211934334	ACADEMIC WRITING I	3	wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,0
2	4211936247	AUSTRALIAN STUDIES	2	wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Jumlah Skor												0,0
Rata Skor												0,0
8. ELFIONDRI												
1	4211934331	ENGLISH PROSE STUDIES	2	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4211936348	LITERARY CRITICISM	3	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	4211932324	INTERMEDIATE WRITING	3	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												300,0
Rata Skor												100,0
9. FEMMY DAHLAN												
1	4211936246	AMERICAN STUDIES	2	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4211936349	DRAMA	3	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
3	4211934232	ENGLISH POETRY STUDIES	2	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												300,0
Rata Skor												100,0
10. MAULI DENIL												
1	4211936244	BRITISH STUDIES	2	wajib	0	1	0	1	1	1	1	71,4
2	4211934335	CRITICAL READING	3	wajib	0	1	1	1	1	1	1	85,7
3	4211932220	ACTIVE LISTENING II	2	wajib	0	1	0	1	1	1	1	71,4
Jumlah Skor												228,6
Rata Skor												76,2
11. NOVA RINA												
1	4211936342	TRANSLATION II	3	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
2	4211932222	INTERMEDIATE READING	2	wajib	1	1	1	1	1	1	1	100,0
Jumlah Skor												200,0
Rata Skor												100,0
12. TEMMY THAMRIN												
1	4211938352	INTERNSHIP	3	wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,0
2	4211936243	SEMANTICS	2	wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,0
3	4211932321	STRUCTURE II	3	wajib	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Jumlah Skor												0,0
Rata Skor												0,0
13. YUSRITA YANTI												
1	4211936345	DISCOURSE ANALYSIS	3	wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,7
2	4211934333	PUBLIC SPEAKING II	3	wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,7
3	4211932223	PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS II	2	wajib	1	1	0	1	1	1	1	85,7
Jumlah Skor												257,1
Rata Skor												85,7

HASIL BELAJAR

EVALUASI METODE PENILAIAN

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER / TAHUN AJARAN

: ILMU BUDAYA
: SAstra INGGRIS
: GENAP / 2024-2025



No.	Kode MK	Nama MK	Bobot sks	MK Wajib/ Pilihan	Cakupan Penilaian			Transparansi dan Akuntabilitas Penilaian	Ketepatan Waktu Penyerahan Nilai	Proporsi Mahasiswa Yang Lulus	Jumlah skor per mata kuliah
					Bobot pada tugas-tugas (PR atau makalah) ≥ 20%	Penilaian Proses	Penilaian Hasil				
1. ADRI											
	1912203	KEWARGANEGARAAN	2	wajib	0	0	0	0	1	1	33,33
Jumlah Skor											33,33
Rata Skor											33,33
2. AMRIL											
	41922211	SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	2	wajib	0	1	1	1	1	1	83,33
Jumlah Skor											83,33
Rata Skor											83,33
3. ANDIKA											
	4211934357	MEDIA AND JOURNALISM	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											100,00
Rata Skor											100,00
4. BUDI SUNARYO											
	4211934254	WEB DEVELOPER I	2	wajib	0	1	1	1	1	1	83,33
Jumlah Skor											83,33
Rata Skor											83,33
5. DESMAL FAJRI											
	1912201	AGAMA	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											100,00
Rata Skor											100,00
6. PUSPAWATI											
	1914204	BAHASA INDONESIA	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											100,00
Rata Skor											100,00
7. DIANA CHITRA HASAN											
1	4211934334	ACADEMIC WRITING I	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936247	AUSTRALIAN STUDIES	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											200,00
Rata Skor											100,00
8. ELFIONDRI											
1	4211934331	ENGLISH PROSE STUDIES	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936348	LITERARY CRITICISM	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932324	INTERMEDIATE WRITING	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											300,00
Rata Skor											100,00
9. FEMMY DAHLAN											
1	4211936246	AMERICAN STUDIES	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936349	DRAMA	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211934232	ENGLISH POETRY STUDIES	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											300,00
Rata Skor											100,00
10. MAULI DENIL											
1	4211936244	BRITISH STUDIES	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934335	CRITICAL READING	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932220	ACTIVE LISTENING II	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											300,00
Rata Skor											100,00
11. NOVA RINA											
1	4211936342	TRANSLATION II	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211932222	INTERMEDIATE READING	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											200,00
Rata Skor											100,00
12. TEMMY THAMRIN											
1	4211938352	INTERNSHIP	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211936243	SEMANTICS	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932321	STRUCTURE II	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											300,00
Rata Skor											100,00
13. YUSRITA YANTI											
1	4211936345	DISCOURSE ANALYSIS	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
2	4211934333	PUBLIC SPEAKING II	3	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
3	4211932223	PERCAKAPAN BAHASA INGGRIS II	2	wajib	1	1	1	1	1	1	100,00
Jumlah Skor											300,00
Rata Skor											100,00

KUESIONER

FORM HASIL EVALUASI KINERJA DOSEN OLEH MAHASISWA

Prodi : Sastra Inggris
Semester/tahun akademik : Genap/20242



No.	Nama	Matakuliah	Responden	Uraian				Rata-rata	Nilai	Skor	Keterangan
				Perencanaan Perkuliahan	Keterampilan Mengajar	Suasana Pembelajaran	Kedisiplinan				
1	ADRI	KEWARGANEGARAAN	29	3,56	3,60	3,58	3,58	3,58	3,58	89,50	Sangat Baik
2	AMRIL	SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	25	3,65	3,61	3,62	3,62	3,63	3,63	90,75	Sangat Baik
3	ANDIKA	MEDIA DAN JOURNALISM	11	3,53	3,54	3,52	3,56	3,54	3,54	88,50	Sangat Baik
4	BUDI SUNARYO	WEB DEVELOPER I	16	3,58	3,57	3,56	3,54	3,56	3,56	89,00	Sangat Baik
5	DESMAL FAJRI	AGAMA	30	3,53	3,60	3,59	3,57	3,57	3,57	89,25	Sangat Baik
6	PUSPAWATI	BAHASA INDONESIA	29	3,42	3,42	3,44	3,46	3,44	3,44	86,00	Sangat Baik
7	DIANA CHITRA HASAN	ACADEMIC WRITING I	13	3,29	3,14	3,17	3,16	3,19	3,19	79,75	Baik
		AUSTRALIAN STUDIES	18	3,42	3,39	3,46	3,43	3,43	3,43	85,75	Sangat Baik
8	ELFIONDRI	ENGLISH PROSE STUDIES	17	3,36	3,36	3,31	3,34	3,34	3,34	83,50	Baik
		LITERARY CRITICISM	15	3,23	3,23	3,25	3,24	3,24	3,24	81,00	Baik
		INTERMEDIATE WRITING	29	3,24	3,20	3,25	3,28	3,24	3,24	81,00	Baik
9	FEMMY DAHLAN	AMERICAN STUDIES	20	3,24	3,25	3,26	3,26	3,25	3,25	81,25	Baik
		DRAMA	14	3,51	3,43	3,47	3,37	3,45	3,45	86,25	Sangat Baik
		ENGLISH POETRY STUDIES	16	3,55	3,56	3,64	3,62	3,59	3,59	89,75	Sangat Baik
10	MAULI DENIL	BRITISH STUDIES	17	3,32	3,27	3,26	3,30	3,29	3,29	82,25	Baik
		CRITICAL READING	16	3,18	3,17	3,14	3,24	3,18	3,18	79,50	Baik
		ACTIVE LISTENING 2	14	3,63	3,61	3,58	3,62	3,61	3,61	90,25	Sangat Baik
11	NOVA RINA	TRANSLATION II	14	3,09	3,07	3,06	2,98	3,05	3,05	76,25	Baik
		INTERMEDIATE READING	14	3,66	3,62	3,70	3,69	3,67	3,67	91,75	Sangat Baik
12	TEMMY THAMRIN	INTERNSHIP	26	3,71	3,73	3,79	3,80	3,76	3,76	94,00	Sangat Baik
		SEMANTICS	16	3,30	3,28	3,29	3,25	3,28	3,28	82,00	Baik
		STRUCTURE II	26	3,23	3,33	3,34	3,34	3,31	3,31	82,75	Baik
13	YUSRITA YANTI	DISCOURSE ANALYSIS	21	3,18	3,23	3,23	3,22	3,22	3,22	80,50	Baik
		PUBLIC SPEAKING II	17	3,39	3,33	3,37	3,39	3,37	3,37	84,25	Baik
		CONVERSATION II	39	3,51	3,49	3,50	3,51	3,50	3,50	87,50	Sangat Baik

3,41 85,29

REKAP PEMBELAJARAN

REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS
PROGRAM STUDI
SEMESTER/TAHUN AJARAN

: ILMU BUDAYA
: SASTRA INGGRIS
: GENAP/2024-2025



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisisioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	ADRI	KEWARGANEGARAAN	38,75	0,00	33,33	89,50	31,66	31,66
2	AMRIL	SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	96,25	100,00	83,33	90,75	95,53	95,53
3	ANDIKA DESTIKA KHAGEN	MEDIA AND JOURNALISM	56,25	85,71	100,00	88,50	72,69	72,69
4	BUDI SUNARYO	WEB DEVELOPER I	100,00	0,00	83,33	89,00	67,23	67,23
5	DESMAL FAJRI	AGAMA	100,00	0,00	100,00	89,25	68,93	68,93
6	PUSPAWATI	BAHASA INDONESIA	80,63	85,71	100,00	86,00	84,63	84,63
7	DIANA CHITRA HASAN	ACADEMIC WRITING I	100,00	0,00	100,00	79,75	67,98	64,99
		AUSTRALIAN STUDIES	86,88	0,00	100,00	85,75	62,01	
8	ELFIONDRI	ENGLISH PROSE STUDIES	32,50	100,00	100,00	83,50	64,60	81,35
		LITERARY CRITICISM	71,88	100,00	100,00	81,00	84,04	
		INTERMEDIATE WRITING	100,00	100,00	100,00	81,00	98,10	
9	FEMMY DAHLAN	AMERICAN STUDIES	100,00	100,00	100,00	81,25	98,13	98,55
		DRAMA	100,00	100,00	100,00	86,25	98,63	
		ENGLISH POETRY STUDIES	100,00	100,00	100,00	89,75	98,98	
10	MAULI DENIL	BRITISH STUDIES	36,88	71,43	100,00	82,25	58,09	58,96
		CRITICAL READING	36,88	85,71	100,00	79,50	62,10	
		ACTIVE LISTENING II	38,75	71,43	100,00	90,25	59,83	
11	NOVA RINA	TRANSLATION II	51,88	100,00	100,00	76,25	73,56	86,37
		INTERMEDIATE READING	100,00	100,00	100,00	91,75	99,18	
12	TEMMY THAMRIN	INTERNSHIP	65,00	0,00	100,00	94,00	51,90	45,87
		SEMANTICS	47,50	0,00	100,00	82,00	41,95	
		STRUCTURE II	43,13	0,00	100,00	82,75	39,84	
13	YUSRITA YANTI	DISCOURSE ANALYSIS	60,63	85,71	100,00	80,50	74,08	73,33
		PUBLIC SPEAKING II	56,25	85,71	100,00	84,25	72,26	
		CONVERSATION II	56,25	85,71	100,00	87,50	72,59	

PENELITIAN

Form Mutu Penelitian

Fakultas : ILMU BUDAYA
 Prodi : SASTRA INGGRIS
 Semester / Tahun akademik : GENAP / 20242



No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ buku/HKI	Ketua/ Anggota	Skor	Ketua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1. DIANA CHITRA HASAN									
	Dekan (Struktural)				80			75	78
		Laporan Penelitian		Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	61
		Laporan Penelitian		Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	*
									0
2. ELFIONDRI									
	Ka. BLK (Struktural)				80			75	78
		Menulis Proposal		Ketua	50		Dikti	100	70
		Haki		Anggota	75		Mandiri	75	75
3. FEMMY DAHLAN									
		Jurnal Nasional Terakreditasi Sinta 5	HIKARI: Jurnal Bahasa dan Kebudayaan, Vol 4, No. 2, Juni 2025	Korespondensi	90		Instansi lain	100	94
4. MAULI DENIL									
4									0
NOVA RINA									
5. Ka. Prodi (Struktural)									
		Laporan Penelitian		Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	61
6. TEMMY THAMRIN									
6		Laporan Penelitian		Ketua	60		Perguruan Tinggi	85	70
		Laporan Penelitian		Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	61
7. YUSRITA YANTI									
7. Ka. Unit PPBA									
		Laporan Penelitian		Ketua	60		Perguruan Tinggi	85	70
		Laporan Penelitian		Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	61

PKM

Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Fakultas : ILMU BUDAYA
 Prodi : SASTRA INGGRIS
 Semester / Tahun akademik : GENAP/2024-2025



No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1.	DIANA CHITRA HASAN Dekan (Struktural)				80		75	78
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
2.	ELFIONDRI Ka. BLK (Struktural)				80		75	78
		Ketua	Laporan		90	Mandiri	75	84
3.	FEMMY DAHLAN							
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
4.	MAULI DENIL							
					0		0	0
5.	NOVA RINA Ka. Prodi (Struktural)				80		75	78
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
6.	TEMMY THAMRIN							
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
7.	YUSRITA YANTI Ka. Unit PPBA				80		75	78
		Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78

PENUNJANG

Form Penunjang

Fakultas
Prodi
Semester / Tahun akademik

: ILMU BUDAYA
: SASTRA INGGRIIS
: GENAP/2024-2025



No	Nama Dosen	Kegiatan	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	DIANA CHITRA HASAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reviewer Seleksi Substansi untuk Calon Penerima Beasiswa LPDP Tahun 2025 2. Seleksi Substansi untuk Calon Penerima Beasiswa LPDP Tahun 202 3. Narasumber Workshop Presentasi Akademik Dosen 4. Peserta Kuliah Umum "Learning with AI 5. Panitia Penyambutan Tamu Mahasiswa Nothern Illinois 2025 6. Tim Satuan Tugas Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) FIB 	6	90
3	ELFIONDRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemateri "We Are Site Managers International Symposium" 2. Pemateri Kuliah Umum S2 Susastra Unand "Antara Mendidik, Mengabdikan, dan Meneliti" 3. Tim Satuan Tugas Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) FIB 4. Komite Integritas Akademik dan Penilai Angka Kredit Interna 5. Anggota Senat Fakultas Ilmu Budaya 2023-2027 6. Pimpinan Balai Latihan Kerja Komunitas 7. Anggota Senat Universitas 	7	100
3	FEMMY DAHLAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asesor Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) Tahun 2025 2. Webinar Sekolah Sastra dengan Tema "Kajian Sastra dalam Perspektif Possible Word 1" 3. Webinar Tukar Tutur Sastra 16 4. Webinar Tukar Tutur Sastra 15 5. Webinar Tukar Tutur Sastra 14 6. Webinar Sastra Lisan 1 7. Seminar dan Kuliah Umum "Learning with AI: How Student and Teachers Use Technology to Support Education" 8. Webinar Dialog Pendidikan, Literasi, Bahasa dan Sastra (DIKLUSA)3 bertajuk "Hardskill dan Softskill Literasi untuk Multigenerasi NKRI sebagai Solusi Penciptaan Lapangan Pekerjaan Era Digital" 9. Webinar Alih Wahana Sastra Indonesia 10. Tim Gugus Kendali Mutu Fakultas 	10	100
4.	MAUU DENIL	<ol style="list-style-type: none"> 1. 	0	70
5.	NOVA RINA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Webinar Transformasi Pembelajaran di Era Digital 2. Anggota Senat Fakultas Ilmu Budaya 2023-2027 3. Tim Asesor RPL FIB 4. Panitia Penyambutan Tamu Mahasiswa Nothern Illinois 202 5. Tim Satuan Tugas Penyusunan LED UPPS Sastra Indonesia 6. Pembimbing Mahasiswa Beprestasi Tingkat Universitas 7. Tim Satuan Tugas Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) FIB 	7	100
6.	TEMMY THAMRIN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kuliah Umum "Learning with AI 2. Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia (KIMU 2025) 3. Juri Pilmapres Universitas Bung Hatt 4. Narasumber Fasilitasi Program BIP 5. Pewancara/Reviewer Program Doktor Dosen Indonesia (PDDI) 6. Panitia Penyambutan Tamu Mahasiswa Nothern Illinois 202 7. Tim Satuan Tugas Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) FIB 8. Anggota Senat Fakultas Ilmu Budaya 2023-2027 	8	100
7.	YUSRITA YANTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketua Senat FIB-Universitas Bung Hatta 2. Menjabat Kepala UPT PPBA Universitas Bung Hatt 	2	70

JABATAN FUNGSIONAL DAN PENDIDIKAN

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Fakultas : ILMU BUDAYA
Prodi : SASTRA INGGRIS
Semester / Tahun akademik : GENAP/2024-2025



No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	DIANA CHITRA HASAN	80	100	90
2	ELFIONDRI	100	100	100
3	FEMMY DAHLAN	80	90	85
4	MAULI DENIL	80	100	90
5	NOVA RINA	80	90	85
6	TEMMY THAMRIN	80	100	90
7	YUSRITA YANTI	80	100	90

REKAPITULASI KINERJA DOSEN

Rekapitulasi Kinerja Dosen

Program Studi : SASTRA INGGRIS
Fakultas : ILMU BUDAYA
Semester/Tahun Akademik : GENAP/ 2024-2025



No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	DIANA CHITRA HASAN	64,99	61	78	90	90	66,75	Cukup Baik	*
2	ELFIONDRI	81,35	75	84	100	100	81,13	Baik	*
3	FEMMY DAHLAN	98,55	94	78	100	85	95,33	Sangat Baik	*
4	MAULI DENIL	58,96	0	0	70	90	37,48	Kurang Baik	
5	NOVA RINA	86,37	61	78	100	85	77,68	Baik	
6	TEMMY THAMRIN	45,87	70	78	100	90	60,83	Cukup Baik	*
7	YUSRITA YANTI	73,33	70	78	70	90	73,07	Baik	*