

**LAPORAN AUDIT
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

SEMESTER GENAP 2024-2025



**GUGUS KENDALI MUTU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2025**

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur diucapkan kepada Allah SWT atas limpahan hidayah-Nya, sehingga pelaksanaan audit mutu Program Studi Sastra Indonesia telah berjalan dengan baik dan Alhamdulillah, laporannya pun telah diselesaikan.

Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta, terus berkontribusi setiap semester dalam mendukung pengembangan pendidikan tinggi di Indonesia. Selain itu, Prodi Sastra Indonesia juga turut serta dalam upaya peningkatan kualitas sumber daya manusia melalui penyusunan laporan gugus kendali mutu pembelajaran pada Semester Genap 2024/2025

Berdasarkan hal tersebut, saya selaku auditor mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan Laporan Mutu Pembelajaran Program Studi Sastra Indonesia pada Semester Genap 2024/2025 ini. Semoga laporan ini dapat menjadi pedoman untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, khususnya di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta.

Padang, Oktober 2025
Tim audit,

Dra. Eriza Nelfi, M.Hum.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	1
Daftar isi	2
BAB I Pendahuluan	3
1.1. Latar Belakang.....	4
1.2. Tujuan Audit	4
1.3. Ruang Lingkup Audit	4
1.4. Metode dan Tahapan Audit.....	4
BAB II Hasil Audit Tridarma dan Mutu Pembelajaran.....	6
2.1. Deskripsi Hasil Audit Prodi	7
2.2. Deskripsi Temuan dan Rekomendasi	15
BAB III Kesimpulan	16
Lampiran	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Jaminan Mutu pada Pendidikan Tinggi adalah proses penetapan standar mutu pendidikan dan proses pemenuhan standar mutu. Proses jaminan mutu ini harus dilakukan secara konsisten, teratur dan berkelanjutan. Penetapan standar mutu biasanya dilakukan melalui Badan Penjaminan Mutu Universitas yang mengacu pada Visi Misi Universitas, Fakultas dan Prodi, Kurikulum, serta masukan dari *stakeholders*. Sedangkan proses pemenuhan standar mutu bertujuan untuk menjamin terpenuhinya standar mutu yang sudah ditetapkan. Untuk mengetahui telah terlaksananya standar mutu ini biasanya diperlukan audit mutu akademik. Audit mutu akademik ini akan menemukan sejauh mana pelaksanaan standar mutu sudah sesuai dengan yang diinginkan.

Lembaga Pendidikan Tinggi dikatakan bermutu apabila mampu menetapkan serta mewujudkan visi perguruan tinggi melalui pelaksanaan misinya, serta mampu memenuhi kebutuhan *stakeholders* yaitu kebutuhan mahasiswa, masyarakat, dunia kerja dan profesional. Oleh sebab itu, perguruan tinggi dituntut mampu merencanakan standar mutu, menjalankannya dengan standar yang sudah ditetapkan, dan mengendalikan semua proses menjamin mutu itu secara berkelanjutan.

Adanya jaminan mutu pendidikan tinggi ini sesuai dengan Peraturan Menteri Nomor 49 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), khususnya pasal 10 sampai dengan 24 yang memuat tentang standar Proses Pembelajaran. Mutu Proses Pembelajaran yang sudah ditetapkan perlu dilakukan pengawasan dalam bentuk audit mutu pembelajaran. Disamping itu juga perlu diaudit kinerja penelitian dan pengabdian dosen, serta unsur penunjang lainnya.

Kegiatan audit mutu akademik di Prodi Sastra Indonesia dilakukan oleh Tim Gugus Kendali Mutu Fakultas (GKMF). GKMF terdiri dari masing-masing satu dosen utusan prodi yang ditugaskan oleh Rektor untuk mengaudit pada prodi di Fakultas. Untuk mengaudit mutu di Prodi Sastra Indonesia ditugaskan tim dari prodi agar proses audit dapat berjalan dengan baik dan akuntabel. Kegiatan audit mutu pembelajaran semester Genap TA 2024/2025 ini berpedoman kepada Manual Mutu KPI dosen yang telah diterapkan Badan Penjaminan Mutu. Audit ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana dosen memenuhi standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran terutama dalam empat aspek, yaitu Aspek Pelaksanaan Pembelajaran, Aspek Penelitian dan Pengabdian, Aspek Penunjang, dan Jabatan Fungsional dosen. Aspek mutu pembelajaran diketahui melalui proses pembelajaran, mutu soal, mutu pemberian nilai oleh dosen, dan kuesioner mahasiswa.

Hasil audit ini diharapkan akan dapat memberi masukan pada Prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya untuk perbaikan mutu pembelajaran dan juga peningkatan unsur Tridarma Perguruan Tinggi lainnya

1.2. Tujuan Audit

Tujuan dari audit mutu pembelajaran ini adalah sebagai berikut.

- a. Mengetahui kepatuhan semua dosen di Prodi Sastra Indonesia terhadap kewajibannya dalam menjalankan proses Pembelajaran, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, Kegiatan Penunjang, dan Tridarma lainnya
- b. Memastikan proses pembelajaran dosen dilaksanakan berdasarkan standar mutu yang ditetapkan.

1.3. Ruang Lingkup Audit

Aspek pelaksanaan pembelajaran dibagi atas beberapa aspek, yaitu:

- a) Aspek Pelaksanaan Proses Pembelajaran yang meliputi kesesuaian Rencana Perkuliahan Semester (RPS) dengan realisasi pelaksanaannya, waktu pelaksanaan, dan bahan ajar;
- b) Aspek Mutu Soal Ujian yang meliputi cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu;
- c) Aspek Penilaian Ujian yang meliputi cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa;
- d) Aspek Kuesioner, yakni penilaian dari mahasiswa untuk dosen dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan seputar proses pembelajaran berupa perencanaan kuliah, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan;
- e) Aspek Penelitian, yaitu penilaian terhadap penelitian yang dilakukan dosen Prodi Sastra Indonesia yang ditunjukkan dengan publikasi tingkat nasional atau internasional;
- f) Aspek Pengabdian pada Masyarakat, yaitu penilaian terhadap Pengabdian Dosen Pada Masyarakat dan juga dipublikasikan;
- g) Aspek Penunjang dan Jabatan Fungsional, yang meliputi kegiatan penunjang diluar tridharma yang dilakukan dosen termasuk Jabatan Fungsional dosen pada semester Genap TA 2024/2025.

1.4. Metode dan Tahapan Audit

Hasil Audit Mutu pembelajaran ini akan dianalisa dengan metode analisis deskriptif dengan menggunakan instrumen yang sudah dirancang dalam manual mutu pembelajaran oleh Badan Penjaminan Mutu Universitas yang berlaku di Fakultas Ilmu Budaya dan prodi Sastra Indonesia. Lima aspek audit masing-masingnya diberi skor dengan skala 0-100 dengan kriteria sebagai berikut:

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| a. Nilai Skor Akhir 85 – 100 | kategori Sangat baik |
| b. Nilai Skor Akhir 70 – 84,99 | kategori Baik |
| c. Nilai Skolr Akhir 55 – 69,99 | kategori Cukup Baik |

d. Nilai Skor Akhir kurang dari 55 kategori Kurang Baik

Semua aspek akan direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar di Prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Adapun teknik yang digunakan untuk mengaudit mutu pembelajaran, diantaranya:

- a. **Mutu pelaksanaan pembelajaran**, dilihat dari kesesuaian materi dalam berita acara perkuliahan di portal dengan RPS, dan kesesuaian jadwal perkuliahan dengan kehadiran dosen yang tercantum di portal.
- b. **Mutu soal**, yakni berdasarkan soal ujian yang dibuat oleh dosen yang bersangkutan baik soal Ujian Tengah Semester maupun soal Ujian Akhir Semester.
- c. **Mutu Penilaian**, diperoleh dari nilai detail yang ada di portal.
- d. **Hasil Kuesioner Mahasiswa**, diperoleh dari portal yang diisi oleh mahasiswa untuk setiap mata kuliah dan telah direkap oleh BPM.
- e. **Penelitian dan PKM**, diperoleh dari portal melalui laman KPI universitas yang memuat penelitian dan PKM dosen pada semester Genap 2024/2025.
- f. **Penunjang**, adalah kegiatan yang dilakukan dosen selain penelitian dan PKM. datanya juga diambil dari KPI universitas.
- g. **Jabatan Fungsional**, diperoleh dari data jabatan fungsional masing-masing dosen yang ada di prodi.

Proses audit dilakukan untuk semua dosen yang mengajar di Prodi Sastra Indonesia. Untuk Semester Genap 2024/2025 ini dilakukan pada sembilan (9) orang dosen, yang terdiri dari enam (6) orang Dosen Tetap Prodi Sastra Indonesia dan dua (3) orang dosen Tidak Tetap Prodi dan dosen Luar Biasa. Audit untuk Dosen Tidak Tetap dan dosen Luar Biasa hanya dilakukan sampai Rekapitulasi Mutu Pembelajaran, karena data untuk Penelitian, PKM, dan Penunjang diaudit dari prodi asal dosen yang bersangkutan. Dosen Luar Biasa tidak diwajibkan mengisi EKD (KPI universitas) sebagai sumber data Penelitian, PKM, dan Penunjang.

Berikut data dosen yang diaudit:

Tabel 1.1. Data dosen yang diaudit

Dosen Tetap Prodi	
1.	Dr. Endut Ahadiat, M. Hum.
2.	Dr. Aimifrina, M. Hum.
3.	Dra. Iman Laili, M. Hum.
4.	Dra. Eriza Nelfi, M. Hum.
5.	Dra. Puspawati, M. S.
6.	Dra. Elvina A. Saibi, M. Hum.

Dosen Tidak Tetap Prodi	
1.	Prof. Dr. Elfiondri, S.S., M. Hum.
2.	Eduardus Agusli, S.S., M.Si.
3.	Helmawati, S.E., M.Si.

BAB II

Hasil Audit Tri Dharma dan Mutu Pembelajaran

2.1. Deskripsi Hasil Audit

Hasil audit Mutu Pembelajaran Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang pada Semester Genap 2024/2025 seperti Tabel 2.1.

Tabel 2.1. Rekapitulasi Kinerja Dosen Tetap Prodi Sasta Indonesia Genap 2024/2025

Rekapitulasi Kinerja Dosen



Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Ilmu Budaya
Semester/Tahun Akademik : Semester Genap 2024.2

No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Endut Ahadiat	99,84	75	78	100	95	89,82	Sangat Baik	***
2	Aimifrina	99,74	90	84	100	95	95,32	Sangat Baik	*
3	Iman Laili	94,85	90	78	100	90	92,33	Sangat Baik	****
4	Eriza Nelfi	99,57	75	78	100	90	89,44	Sangat Baik	**
5	Puspawati	99,38	75	84	100	90	89,64	Sangat Baik	**
6	Elvina A. Sabi	99,63	66	78	100	90	86,32	Sangat Baik	***
		98,83	78,5	80	100	91,66	90,48		

Berdasarkan hasil tabel 2.1 di atas, hal yang terkait dengan capaian kinerja dosen tetap Program Studi Sastra Indonesia pada semester Genap 2024/2025, untuk pembelajaran skor rata-rata 98,83 untuk penelitian skor rata-rata 78,5; untuk PKM skor rata-rata 80; untuk penunjang skor rata-rata 100; untuk jabatan fungsional skor rata-rata 91,67. Jadi, skor kinerja untuk dosen tetap Prodi Sastra Indonesia 90,48 sangat baik.

Jika dilihat dari masing-masing aspek yang diaudit, bisa dianalisis sebagai berikut.

1. Aspek Manajemen Pembelajaran.

- a. Dosen konsisten dalam mengunggah atau mengisi materi perkuliahan (realisasi) di portal
- b. Dosen mengumpulkan/mengunggah RPS di portal

- c. Soal UAS diarsipkan sebagaimana mestinya dan disimpan di prodi.
- d. Ditemukan satu orang dosen melaksanakan kuliah yang sama 2 x sehari.

1. Data dosen dari EKD masing-masing dosen di bidang: Penelitian, PKM, dan Unsur Penunjang

- a. Secara umum, dosen menghasilkan lebih dari satu karya tulis ilmiah dalam satu semester.
- b. Beberapa dosen (tiga orang) melaksanakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PKM) sebanyak dua kali dalam satu semester
- c. Semua dosen tetap melaksanakan kegiatan penunjang lebih dari 7 kali dalam satu semester.

Tabel 2.2. Form Mutu Penelitian

Form Mutu Penelitian

Fakultas : Ilmu Budaya
 Prodi : Sastra Indonesia
 Semester / Tahun akademik : Semester Genap/ 2024.2



No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/buku/HKI/Proceeding/	Ketua/Anggota	Skor	Ketua/Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor	
1.	Endut Ahadiat									
	Ka. Prodi (Struktural)					80			75	78
	ALIH WAHANA SASTRA INDONESIA DALAM PERSPEKTIF PENGAJARAN DAN SASTRA KREATIF	Laporan Penelitian	Laporan Penelitian	Ketua	60		Mandiri	75	66	
	KESENIAN MINANGKABAU DALAM NOVEL SITTI NURBAYA (KASIH TAK SAMPAI) KARYA MARAH RUSLI DAN REALITAS SAAT INI	Hak Cipta	HKI	Anggota	75		Mandiri	75	75	
	Antologi Puisi Teh, Imajinasi, dan Puisi	Antologi Puisi	Buku	Anggota	75		Mandiri	75	75	
	Antologi Puisi Swara-Swara Anak Pulau	Antologi Puisi	Buku	Anggota	75		Mandiri	75	75	
2.	Aimifrina									
	Perempuan Minangkabau dalam Novel Sitti Nurbaya (Kasih Tak Sampai) Karya Marah Rusli: Ragam Orang	Hak Cipta	HKI	Ketua	100		Mandiri	75	90	
3.	Iman Laili									
	Frasa Bahasa Minangkabau dalam Syair Mandu Paja	Hak Cipta	HKI	Ketua	100		Mandiri	75	90	
	Tindak Tutur pada Kolom Komentar Kanal Youtube Refly Harun	Laporan Penelitian	Laporan Penelitian	Ketua	60		Mandiri	75	66	

	PENGUATAN CIVIC LITERACY MELALUI MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN PPKn	ISSN	Jurnal Imiah Pendidikan Dasar (JIPDAS)	Anggota	55		Mandiri	75	63
	Analiaj• Vitalitu Bab•u melalui metode pengukuran Elq>anded Graded Intergenerational Disruption Scale (EGIDS) di dua High Language Contact area di Sumatra Barat.	Laporan Penelitian	Laporan Penelitian	Anggota	45		Perguruan tinggi	85	61
4	Eriza Nelfi								
	Frasa Bahasa Minangkabau dalam Syair Mandu Paja	Hak Cipta	HKI	Anggota	75		Mandiri	75	75
	Gaya Bahasa dalam Pasambahan	Laporan Penelitian	Laporan Penelitian	Ketua	60		Mandiri	75	66
	Tindak Tutur pada Kolom Komentar Kanal Youtube Refly Harun	Laporan Penelitian	Laporan Penelitian	Anggota	45		Mandiri	75	57
5.	Puspawati								
	Makna Iteratif Reduplikasi Verba Pungtual Bahasa Minangkabau	Hak Cipta	HKI	Anggota	75		Mandiri	75	75
	Phatic Minangkabau Language Category in Oral Communication	ISSN	Jurnal Lingua Litera	Anggota	55		Mandiri	75	63
	Makna Iteratif Reduplikasi Pungtual Bahasa Minangkabau	Laporan Penelitian	Laporan Penelitian	Anggota	45		Mandiri	75	57
6	Elvina A. Saibi								
	MAKNA ITERATIF REDUPLIKASI VERBA PUNGTUAL BAHASA MINANGKABA	Laporan Penelitian	Laporan Penelitian	Ketua	60		Mandiri	75	66
	OPTIMALISASI PENGUASAAN KOSAKATA MAHASISWA SASTRA JEPANG DALAM MATAKULIAH HYOKI MELALUI APLIKASI LIKARI: STUDI EKSPERIMEN	Laporan penelitian	Laporan Penelitian	Anggota	45		Perguruan Tinggi	85	61
	PENGARUH METODE PQ4R TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL PERKULIAHAN BAHASA INDONESIA MAHASISWA UNIVERSITAS SYEDZA SAINTIKA	ISSN	Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Anggota	55		Mandiri	75	63

Tabel 2.3 Form Mutu PKM



Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Fakultas

: Ilmu
Budaya

Prodi

: Sastra Indonesia
: Semester Genap/

Semester / Tahun akademik

2024.2

No	Judul Pengabdian	Ketua/ Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/ Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1.	Endut Ahadiat							
	Ka. Prodi (Struktural)				80			75
	MEMILIH PERGURUAN TINGGI YANG SESUAI DENGAN MINAT SISWA DAN SOSIALISASI PRODI SASTRA INDONESIA	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
2.	Aimifrina							
	1st International Community service PKM Lecturers and Staff through the KPN Kopertis Region X Cooperative and International Imitation: Building Cooperative Networks, Creative Economy, and Community Health in Malaysia through Collaboration with UiTM and Malaysian Cooperatives	Ketua	Laporan		90	Mandiri	75	84
	MEMILIH PERGURUAN TINGGI YANG SESUAI DENGAN MINAT SISWA DAN SOSIALISASI PRODI SASTRA INDONESIA	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
3.	Iman Laili							
	1st International Community service PKM Lecturers and Staff through the KPN Kopertis Region X Cooperative and International Imitation: Building Cooperative Networks, Creative Economy, and Community Health in Malaysia through Collaboration with UiTM and Malaysian Cooperatives	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
	MEMILIH PERGURUAN TINGGI YANG SESUAI DENGAN MINAT SISWA DAN SOSIALISASI PRODI SASTRA INDONESIA	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
4.	Eriza Nelfi							
	MEMILIH PERGURUAN TINGGI YANG SESUAI DENGAN MINAT SISWA DAN SOSIALISASI PRODI SASTRA INDONESIA	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
5.	Puspawati							
	MEMILIH PERGURUAN TINGGI YANG SESUAI DENGAN MINAT SISWA DAN SOSIALISASI PRODI SASTRA INDONESIA	Ketua	Laporan		90	Mandiri	75	84
6.	Elvina A. Saibi							
	1st International Community Service PKM Lecturers and Staff Through the KPN Kpertis Region X Cooperative and International Imitation Study: Building Cooperative Networks, Creative Economy, and Community Health in Malaysia Through Collaboration wih UiTM Malaysia Cooperative	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
	MEMILIH PERGURUAN TINGGI YANG SESUAI DENGAN MINAT SISWA DAN SOSIALISASI PRODI SASTRA INDONESIA	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78

Tabel 2.4 Form Unsur Penunjang

Form Penunjang

Fakultas : Ilmu Budaya
 Prodi : Sastra Indonesia
 Semester / Tahun akademik : Genap / 2024.2



No	Nama Dosen	Kegiatan	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Endut Ahadiat	1. Mengikuti Webinar Sekolah Sastra ke-2 Tema "Possible Word"	1	100
		2. Mengikuti Kuliah Umum di UBH	1	
		3. Mengikuti Webinar Tukar Tutar Sastra #16	1	
		4. Menjadi Juri LETIN 5	1	
		5. Mengikuti Webinar Tukar Tutar Sastra #15	1	
		6. Mengikuti Webinar Tukar Tutar Sastra #14	1	
		7. Mengikuti Lokakarya Humaniora Digital	1	
		8. Mengikuti Kelas Literasi Naskah Nusantara #3	1	
		9. Mengikuti Webinar Kuliah Umum Kebahasaan: Ekspedisi Sejarah Bahasa Indonesia dan Pendauletan Bahasa Negara	1	
		10. Mengikuti Webinar Sekolah Sastra Tema "Alih Wahana Sastra Indonesia" Pertermuan ke-2	1	
2	Aimifrina	0	10	100
		1. Pelatihan Audit Mutu Internal	1	
		2. Mengikuti Sekolah Sastra "Kajian Sastra dalam Perpektif Possible"	1	
		3. Webinar Nasional pada acara "Workshop Penyusunan Perangkat Bahan Ajar Ber-ISBN"	1	
		4. Seminar Tukar Tutar Sastra 14		
		5. Sekolah Sastra dengan tema "Alih Wahana Sastra Indonesia"		
		6. Dialog Pendidikan, Literasi, Bahasa, dan Sastra (DIKLISA) bertajuk "Kampus berdampak: Peluang dan Harapan menyambut Hardiknas 2025 untuk Kemajuan Pendidikan dan SDM Indonesia"		
		7. Monthly Webinar#5 Seri Kajian Sastra dengan Topik "Sastra Tradisi, dan Sejarah"		
		8. Seminar Tukar Tutar Sastra 15		
		9. Seminar Tukar Tutar Sastra 16		
		10. Seminar dan kuliah umum "Learning with AI: How Students and Teacher Use Teknologi to Support Education"		
3	Iman Laili		7	100
		1. Webinar Kolokium Berseri Seri Tahun Ke -4 " Topik -4: Pembelajaran Bahasa Berbasis Teks	1	
		2. Sekolah Sastra " Sastra Lisan " Pertemuan ke 2	1	
		3. Webinar KOLOKIUUM BERSERI Seri tahun ke -4 Topik -2	1	
		4. Tukar Tutar Sastra 15	1	
		5. KOLOKIUUM BERSERI Seri tahun ke -4 Topik -1 : Pembelajaran Bahasa dan Sastra dan Pembelajaran Multivarian	1	
		6. Tukar Tutar Sastra 14	1	
7. Sekolah Sastra dengan Tema "Alih Wahana Sastra Indonesia"	1			

4	Eriza Nelfi			9	100
		1	Webinar KOLOKIUM BERSERI Topik -2 : Sastra Bandingan dan Geosastra : Penyiapan Bahan Baku Pengembangan Materi pembelajaran Sastra Multivarian	1	
		2	Monthly Webinar #5 Seri Kajian Sastra dengan Topik "Sastra, Tradisi, dan Sejarah"	1	
		3	Webinar KOLOKIUM BERSERI Topik 1 : Sastra Bandingan dan Geosastra : Penyiapan Bahan Baku Pengembangan Materi pembelajaran Sastra Multivarian	1	
		4	Tukar Tutur Sastra 15	1	
		5	Sekolah Sastra "Kajian Sastra dalam Perspektif Possible Word"	1	
		6	Seminar dan Kuliah Umum "Learning with AI: How Student and Teachers Use Technology to Support Education"	1	
		7	Webinar Tukar Tutur Sastra ke-16	1	
		8	Sekolah Sastra "Sastra Lisan " Pertemuan ke 1	1	
		9	Sekolah Sastra dengan Tema "Alih Wahana Sastra Indonesia"	1	
5	Puspawati			10	100
		1	Anggota Senat Fakultas Ilmu Budaya	1	
		2	Pengurus APPBIPA Sumbar periode 2021-2025	1	
		3	Sekolah Sastra "Alih Wahana" Pertemuan ke-2	1	
		4	Sekolah Sastra "Alih Wahana" Pertemuan ke-1	1	
		5	Sekolah Sastra "Sastra Lisan" Pertemuan ke-2	1	
		6	Lokakarya Penulis Kreatif Sastra 75	1	
		7	Lokakarya Penulis Kreatif Sastra 74	1	
		8	Webinar Tukar Tutur Sastra 16	1	
		9	Webinar Tukar Tutur Sastra 15	1	
		10	Webinar Tukar Tutur Sastra 14	1	
6	Elvina A. Saibi			9	100
		1	Sekolah Sastra dengan Tema "Alih Wahana Sastra Indonesia" pertemuan ke-1	1	
		2	LOKAKARYA Penulisan Kreatif Sastra dan Penciptaan Produk Kreatif Berbasis Tradisi	1	
		3	(DIKLISA #2) bertajuk "Pentingnya Kompetensi Sofskills Wirausaha Literasi	1	
		4	DIKLISA) bertajuk "Kampus Berdampak: Peluang dan Harapan Menyambut Hardiknas	1	
		5	Sekolah Sastra "Sastra Lisan " Pertemuan ke 1	1	
		6	Sekolah Sastra dengan Tema "Alih Wahana Sastra Indonesia" Pertemuan ke-2	1	
		7	Webinar Series 24 dengan Tema "Penguatan OCB Guru; Peran Efikasi Diri	1	
		8	Tukar Tutur Sastra 14	1	
		9	Tukar Tutur Sastra 15	1	

Tabel 2.5. Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan Terakhir

Jabatan Fungsional dan Pendidikan Terakhir dari masing-masing dosen. Data ini diambil dari Prodi Sastra Indonesia. Tabel 2.5, memperlihatkan kondisi Jabatan Fungsional dan Pendidikan Terakhir dari dosen Tetap Prodi Sastra Indonesia.

Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Fakultas : Ilmu Budaya
Prodi : Sastra Indonesia
Semester / Tahun akademik : Semester Genap / 2024.2



No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Endut Ahadiat	90	100	95
2	Aimifrina	90	100	95
3	Iman Laili	90	90	90
4	Eriza Nelfi	90	90	90
5	Puspawati	90	90	90
6	Elvina A. Sabi	90	90	90

Jabatan Fungsional dosen tetap Program Studi Sastra Indonesia pada semester Genap 2024/2025 semuanya Lektor Kepala dengan jenjang pendidikan Doktor (S3) dua orang dan Magister (S2) empat orang.

Berikut Tabel 2.6. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Dosen, yang berisikan Aspek Pembelajaran, Mutu Soal, Mutu Penilaian, dan Kuesioner Mahasiswa.

Tabel 2.6. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Dosen Sastra Indonesia Genap 2024/2025

TABEL REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS : ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI : SASTRA INDONESIA
SEMESTER/TAHUN AJARAN : GENAP/ 2024.2



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Soa	Mt.Penilaian	Kuisiner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	Endut Ahadiat							
		Metodologi Penelitian	100,0	100,0	100,0	97,69	99,77	99,84
		Magang	100,0	100,0	100,0	99,06	99,91	
2	Aimifrina							
		Semiotik	100,0	100,0	100,0	97,69	99,77	99,74
		Metodologi Penelitian	100,0	100,0	100,0	97,06	99,71	

3	Iman Laili							
		Editing Teks	100,0	100,0	100,0	97,06	99,71	94,85
		Magang	100,0	100,0	100,0	0,00	90,00	
4	Eriza Nelfi							
		Semantik Bahasa Indonesia	100,0	100,0	100,0	94,38	99,44	99,57
		Editing Teks	100,0	100,0	100,0	97,06	99,71	
5	Puspawati							
		Budaya Minangkabau	100,0	100,0	100	94,44	99,38	99,38
6	Elvina A. Saibi							
		Pragmatik Bahasa Indonesia	100,0	100,0	100,0	96,31	99,63	99,63
		Budaya Minangkabau	100,0	100,0	100,0	96,31	99,63	
7	Elfiondri							
		Toefl Preparation	90,6	100,0	100,0	94,44	94,76	94,76
8	Eduardus Agusli							
		Bahasa Jepang 3	83,1	100,0	100,0	92,75	90,84	90,84
9	Helmawati							
		Kewirausahaan	36,9	0,0	83,3	91,31	35,90	35,90

	Dosen Tetap Prodi Indonesia
	Dosen Tidak Tetap Indonesia.

Jika dilihat dari masing-masing aspek yang diaudit, bisa dianalisis sebagai berikut.

1. **Aspek Manajemen Pembelajaran.**
 - a. Pada umumnya dosen tetap prodi mengisi materi di portal sesuai dengan RPS
 - b. Untuk dosen tetap di luar prodi ada beberapa pengisian materi di portal tidak sesuai dengan RPS
2. **Aspek Mutu Soal**
 - a. Aspek mutu soal sudah sesuai dengan kriteria yang ditentukan,
3. **Aspek Metode Penilaian**
 - a. Aspek metode penilaian sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan
4. **Aspek Hasil Evaluasi Kinerja Dosen oleh Mahasiswa**
 - a. Hasil evaluasi kinerja dosen oleh mahasiswa sangat baik.

2.7 Deskripsi Temuan dan Rekomendasi

Dari hasil temuan Audit, dapat dibuat beberapa rekomendasi sebagai berikut:

Tabel 2.7. Deskripsi temuan dan rekomendasi

No.	Deskripsi temuan	Akar Penyebab	Akibat	Rekomendasi Perbaikan	Rencana Perbaikan
1	Masih terdapat dosen yang tidak konsisten dalam mengunggah atau mengisi materi perkuliahan (realisasi) di portal.	Kurangnya disiplin atau lupa	Data mengenai realisasi materi di portal menjadi tidak atau tidak lengkap.	Dosen pengampu mata kuliah wajib mengunggah dan mengisi materi perkuliahan sesuai dengan RPS.	Kaprodi diharapkan dapat menyampaikan kepada dosen agar mengisi materi perkuliahan sesuai dengan RPS
2	Dosen tidak mengumpulkan/mengunggah RPS di portal	Kurang disiplin	Mahasiswa tidak bisa melihat RPS di portal	Kaprodi mengingatkan dan memastikan setiap dosen menyerahkan serta mengunggah RPS ke portal.	Setiap rapat persiapan semester, Dekan dan Kaprodi mengingatkan dosen tetap prodi dan dosen tetap luar prodi agar dapat mengupload RPS mata kuliah yang diampu ke portal dan

					menyerahkan fotokopinya ke prodi.
3	Soal UAS tidak diarsipkan sebagaimana mestinya	Kurang disiplin	TU dan Prodi tidak mempunyai arsip	Soal ujian untuk keperluan arsip diserahkan kepada Kaprodi/TU	Dekan menetapkan aturan yang lebih jelas terkait pelaksanaan perkuliahan
4	Ada dosen yang melaksanakan kuliah yang sama 2 x sehari	Jadwal tetap kadang bentrok dengan hari libur	Kuliah tidak maksimal	Kaprodi mengingatkan dosen dalam mengisi presensi perkuliahan.	Dekan menetapkan aturan yang lebih jelas terkait pelaksanaan perkuliahan

BAB III

KESIMPULAN

Berdasarkan data Audit Dosen Prodi Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Semester Genap 2024/2025 dapat disimpulkan hal-hal berikut :

- a. Setiap rapat persiapan semester, Dekan dan Kaprodi mengingatkan dosen tetap prodi dan dosen tetap luar prodi agar dapat mengupload RPS mata kuliah yang diampu ke portal dan menyerahkan fotokopinya ke prodi.
- b. Kaprodi diharapkan dapat menyampaikan kepada dosen agar mengisi materi perkuliahan sesuai dengan RPS
- c. Selain pertemuan dengan Dekan dan Kaprodi, pertemuan juga diadakan dengan KTU dan Kasubag Umum/Akademik agar mempermudah pengumpulan data yang dibutuhkan Tim GKMF

Demikian evaluasi dan monitoring mutu pembelajaran Prodi Sastra Indonesia ini dan terima kasih kami ucapkan kepada semua pihak yang selalu membantu untuk pengadaan data yang dibutuhkan demi terwujudnya laporan ini.

LAMPIRAN

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Elfiondri

MK : TOEFL PREPARATION



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Introduction	Introduction	1	1	1,00	1	1	1,00	
2	object of preposition appositives	object of preposition appositives	1		1,00	1		1,00	
3	present participle	present participle	1		1,00	1		1,00	
4	past participle	past participle	1		1,00	1		1,00	
5	Sentence with multiple clauses Coordinate connectors Adverb of time cause connectors Other adverbs connectors	Sentence with multiple clauses Coordinate connectors Adverb of time cause connectors Other adverbs connectors	1		1,00	1		1,00	
6	Sentence with multiple clauses Noun clause connector Adjective clause connector	Sentence with multiple clauses Noun clause connector Adjective clause connector	1		1,00	1		1,00	
7	Sentence with reduced clause Reducing adjective clause Reducing adverb clause	Sentence with reduced clause Reducing adjective clause Reducing adverb clause	1		1,00	1		1,00	
8	uts	uts	1		1,00	1		1,00	
9	Inverting subject and verb with question words Inverting the subject and verb with place expression Inverting subject and verb with negatives	Inverting subject and verb with question words Inverting the subject and verb with place expression Inverting subject and verb with negatives	1		1,00	1		1,00	
10	Clues and hints in toefl reading	Inverting subject and verb with conditionals Inverting subject and verb with comparison	1		1,00	0		0,00	
11	The role of contex to find meaning in reading	Subject verb agreement Verb agreement after prepositional phrase Verb agreement after expression of quantity	1		1,00	0		0,00	
12	understanding short conversation in listening	Listening strategy types	1		1,00	0		0,00	
13	Parallel structure with coordinate conjunction Parallel structure with paired conjunction Parallel structure with comparison	Parallel structure with coordinate conjunction Parallel structure with paired conjunction Parallel structure with comparison	1		1,00	1		1,00	
14	understanding longer conversation in listening	Comparative and superlative The irregular ER Er structure Knowing when to use past simple present Understanding present past perfect Passive voices sentence	1		1,00	0		0,00	
15	understanding several talks	Reading and Strategy	1		1,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			11,00	
			Skor		100,00			68,75	
						Skor Akhir		90,63	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Eduardus Agusli

MK Bahasa Jepang 3



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Kontrak perkuliahan bercakap dalam bahasa Jepang	Kontrak perkuliahan bercakap dalam bahasa Jepang	1	1	1,00	1	1	1,00	
2	Tentang diri saya	Tentang diri saya	1		1,00	1		1,00	
3	Makanan favorit	Makanan favorit	1		1,00	1		1,00	
4	Rumah dan tempat kerja	Rumah dan tempat kerja	1		1,00	1		1,00	
5	Rumah dan tempat kerja 2	Rumah dan tempat kerja 2	1		1,00	0		0,00	
6	Kehidupan keseharian 1	Kehidupan keseharian 1	1		1,00	0		0,00	
7	Hidup Keseharian 2	Hidup Keseharian 2	1		1,00	0		0,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Hal yang saya sukai	Hal yang saya sukai	1		1,00	0		0,00	
10	Berkeliling kota 1	Berkeliling kota 1	1		1,00	0		0,00	
11	Berkeliling kota 2	Berkeliling kota 2	1		1,00	0		0,00	
12	di toko	di toko	1		1,00	0		0,00	
13	Pada hari libur 1	Pada hari libur 1	1		1,00	0		0,00	
14	Pada hari libur 2	Pada hari libur 2	1		1,00	0		0,00	
15	review	review	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			7,00	
			Skor		100,00			43,75	
Skor Akhir								83,13	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : SASTRA INDONESIA

Dosen : HELMAWATI

MK : KEWIRUSAHAAN

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		KlsA	Kls B		
1		Kontrak Perkuliahan RPS dan Pendahuluan	0		0,00	1		1,00	
2		Menjadi Wirausaha	0		0,00	1		1,00	
3		berfikir Kreatif	0		0,00	1		1,00	
4		Berorientasi Pada Tindakan	0		0,00	1		1,00	
5		Pengambilan Resiko Kepemimpinan	0		0,00	1		1,00	
6		Etika Bisnis Faktor X	0		0,00	1		1,00	
7	UTS	uts	1		1,00	1		1,00	
8		Mencari Gagasan Usaha Memulai Sebuah Usaha Baru	0		0,00	1		1,00	
9		Pemasaran	0		0,00	1		1,00	
10		Testimoni Praktek Kewirausahaan dan Laporan Kegiatan	0		0,00	1		1,00	
11		Aspek Keuangan	0		0,00	1		1,00	
12		Bisnis Plan	0		0,00	1		1,00	
13		Presentasi Bisnis Plan	0		0,00	1		1,00	
14		Revisi Bisnis Plan	0		0,00	1		1,00	
15			0		0,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			15,00	
			Skor		12,50			93,75	
						Skor Akhir		36,88	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Endut Ahadiat

MK : Metodologi Penelitian

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Penelitian Budaya kontrak kuliah Problematika Penelitian Budaya	Pengantar Penelitian Budaya kontrak kuliah Problematika Penelitian Budaya	1		1,00	1	1	1,00	
2	Epistemologi Penelitian Budaya	Epistemologi Penelitian Budaya	1		1,00	1		1,00	
3	Paradigma Penelitian	Paradigma Penelitian	1		1,00	1		1,00	
4	Model Telaah Budaya Etnografi dan Folklore	Model Telaah Budaya Etnografi dan Folklore	1		1,00	1		1,00	
5	Telaah Budaya Interaksionisme Simbolik Grounded Theory dan Cross Cultural Studies	Telaah Budaya Interaksionisme Simbolik Grounded Theory dan Cross Cultural Studies	1		1,00	1		1,00	
6	Model Telaah Budaya Studi Kasus Analisis Konten dan Life Story	Model Telaah Budaya Studi Kasus Analisis Konten dan Life Story	1		1,00	1		1,00	
7	Teori teori Klasik Penelitian Budaya	Teori teori Klasik Penelitian Budaya	1		1,00	1		1,00	
8	Teori teori Modern Penelitian Budaya Struturalisme Levi Strauss	Teori teori Modern Penelitian Budaya Struturalisme Levi Strauss	1		1,00	1		1,00	
9	Teori teori Modern Penelitian Budaya Tafsir Kebudayaan	Teori teori Modern Penelitian Budaya Tafsir Kebudayaan	1		1,00	1		1,00	
10	Postkolonialisme Penelitian Budaya Dasar dasar Postmodern	Postkolonialisme Penelitian Budaya Dasar dasar Postmodern	1		1,00	1		1,00	
11	Postkolonialisme Penelitian Budaya Teori Kajian dan kajian Postkolonialisme	Postkolonialisme Penelitian Budaya Teori Kajian dan kajian Postkolonialisme	1		1,00	1		1,00	
12	Ragam penelitian kebudayaan religi dan ritual	Ragam penelitian kebudayaan religi dan ritual	1		1,00	1		1,00	
13	Ragam penelitian kebudayaan budaya polotik budaya psikologi dan kebijakan budaya	Ragam penelitian kebudayaan budaya polotik budaya psikologi dan kebijakan budaya	1		1,00	1		1,00	
14	Aplikasi metode penelitian kebudayaan	Aplikasi metode penelitian kebudayaan	1		1,00	1		1,00	
15	Aplikasi metode penelitian kebudayaan	Aplikasi metode penelitian kebudayaan	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
					Skor Akhir		100,00		

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Endut Ahadiat

MK : Magang

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pemetaan isu masalah dengan menggunakan metode 5 Whys Root Analysis	Pemetaan isu masalah dengan menggunakan metode 5 Whys Root Analysis	1		1,00	1		1,00	
2	Pemetaan isu masalah dengan menggunakan metode 5 Whys Root Analysis	Pemetaan isu masalah dengan menggunakan metode 5 Whys Root Analysis	1		1,00	1		1,00	
3	Komparasi fenomena permasalahan sistem kerja yang baru dan yang lama untuk menemukan perbedaan kritical	Komparasi fenomena permasalahan sistem kerja yang baru dan yang lama untuk menemukan perbedaan kritical	1		1,00	1		1,00	
4	Komparasi fenomena permasalahan sistem kerja yang baru dan yang lama untuk menemukan perbedaan kritical	Komparasi fenomena permasalahan sistem kerja yang baru dan yang lama untuk menemukan perbedaan kritical	1		1,00	1		1,00	
5	Analisa dampak dari isu permasalahan dengan menggunakan fishbone analysis	Analisa dampak dari isu permasalahan dengan menggunakan fishbone analysis	1		1,00	1		1,00	
6	Analisa dampak dari isu permasalahan dengan menggunakan fishbone analysis	Analisa dampak dari isu permasalahan dengan menggunakan fishbone analysis	1		1,00	1		1,00	
7	Pengumpulan data yang relevan dari sumber relevan jurnal media cetak media online	Pengumpulan data yang relevan dari sumber relevan jurnal media cetak media online	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Analisa masalah dengan metode PDCA Plan Do Check Act	Analisa masalah dengan metode PDCA Plan Do Check Act	1		1,00	1		1,00	
10	Analisa masalah dengan metode PDCA Plan Do Check Act	Analisa masalah dengan metode PDCA Plan Do Check Act	1		1,00	1		1,00	
11	Membuat solusi dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	Membuat solusi dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	1		1,00	1		1,00	
12	Membuat solusi dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	Membuat solusi dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	1		1,00	1		1,00	
13	Evaluasi solusi yang dibuat dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	Evaluasi solusi yang dibuat dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	1		1,00	1		1,00	
14	Evaluasi solusi yang dibuat dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	Evaluasi solusi yang dibuat dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	1		1,00	1		1,00	
15	Membuat daftar list alternatif untuk menyelesaikan masalah	Membuat daftar list alternatif untuk menyelesaikan masalah	1		1,00	1		1,00	
16	Pembuatan Kesimpulan	Pembuatan Kesimpulan	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Aimifrina

MK : Semiotik

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar pengertian semiotik tanda penanda petanda	Pengantar pengertian semiotik tanda penanda petanda	1		1,00	1		1,00	
2	Pelopop teori semiotik	Pelopop teori semiotik	1		1,00	1		1,00	
3	Semiotik Charles Sanders Pierce	Semiotik Charles Sanders Pierce	1		1,00	1		1,00	
4	Tanda dan groundnya	Tanda dan groundnya	1		1,00	1		1,00	
5	Tanda dan denotatumnya	Tanda dan denotatumnya	1		1,00	1		1,00	
6	Tanda dan interpretantnya	Tanda dan interpretantnya	1		1,00	1		1,00	
7	Semiotik Riffaterre pembacaan semiotik pembacaan heuristik pembacaan hermeneutik	Semiotik Riffaterre pembacaan semiotik pembacaan heuristik pembacaan hermeneutik	1		1,00	1		1,00	
8	Pembacaan heuristik pada puisi dan cerpen	Pembacaan heuristik pada puisi dan cerpen	1		1,00	1		1,00	
9	U T S	U T S	1		1,00	1		1,00	
10	Pembacaan hermeneutik pada puisi	Pembacaan hermeneutik pada puisi	1		1,00	1		1,00	
11	Konvensi ketidaklangsungan ekspresi A. Penggantian arti B. Penyimpangan arti C. Penciptaan arti	Konvensi ketidaklangsungan ekspresi A. Penggantian arti B. Penyimpangan arti C. Penciptaan arti	1		1,00	1		1,00	
12	Ketidaklangsungan ekspresi. A br Penggantian arti a. metafora eksplisit implisit b. metonimi	Ketidaklangsungan ekspresi. A br Penggantian arti a. metafora eksplisit implisit b. metonimi	1		1,00	1		1,00	
13	Ketidaklangsungan ekspresi B Penyimpangan arti a. ambiguitas b. kontradiksi paradoks ironi c. nonsense	Ketidaklangsungan ekspresi B Penyimpangan arti a. ambiguitas b. kontradiksi paradoks ironi c. nonsense	1		1,00	1		1,00	
14	Ketidaklangsungan ekspresi C. Penciptaan arti pembaitan enjambemen dan persajakan rima	Ketidaklangsungan ekspresi C. Penciptaan arti pembaitan enjambemen dan persajakan rima	1		1,00	1		1,00	
15	Ketidaklangsungan ekspresi C. Penciptaan arti tipografi dan homologues	Ketidaklangsungan ekspresi C. Penciptaan arti tipografi dan homologues	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		#####			100,00	
					Skor Akhir		100,00		

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Aimifrina

MK : Metodologi Penelitian

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar Penelitian Budaya kontrak kuliah Problematika Penelitian Budaya	Pengantar Penelitian Budaya kontrak kuliah Problematika Penelitian Budaya	1		1,00	1		1,00	
2	Epistemologi Penelitian Budaya	Epistemologi Penelitian Budaya	1		1,00	1		1,00	
3	Paradigma Penelitian	Paradigma Penelitian	1		1,00	1		1,00	
4	Model Telaah Budaya Etnografi dan Folklore	Model Telaah Budaya Etnografi dan Folklore	1		1,00	1		1,00	
5	Telaah Budaya Interaksionisme Simbolik Grounded Theory dan Cross Cultural Studies	Telaah Budaya Interaksionisme Simbolik Grounded Theory dan Cross Cultural Studies	1		1,00	1		1,00	
6	Model Telaah Budaya Studi Kasus Analisis Konten dan Life Story	Model Telaah Budaya Studi Kasus Analisis Konten dan Life Story	1		1,00	1		1,00	
7	Teori teori Klasik Penelitian Budaya	Teori teori Klasik Penelitian Budaya	1		1,00	1		1,00	
8	Teori teori Modern Penelitian Budaya Struturalisme Levi Strauss	Teori teori Modern Penelitian Budaya Struturalisme Levi Strauss	1		1,00	1		1,00	
9	Teori teori Modern Penelitian Budaya Tafsir Kebudayaan	Teori teori Modern Penelitian Budaya Tafsir Kebudayaan	1		1,00	1		1,00	
10	Postkolonialisme Penelitian Budaya Dasar dasar Postmodern	Postkolonialisme Penelitian Budaya Dasar dasar Postmodern	1		1,00	1		1,00	
11	Postkolonialisme Penelitian Budaya Teori Kajian dan kajian Postkolonialisme	Postkolonialisme Penelitian Budaya Teori Kajian dan kajian Postkolonialisme	1		1,00	1		1,00	
12	Ragam penelitian kebudayaan religi dan ritual	Ragam penelitian kebudayaan religi dan ritual	1		1,00	1		1,00	
13	Ragam penelitian kebudayaan budaya polotik budaya psikologi dan kebijakan budaya	Ragam penelitian kebudayaan budaya polotik budaya psikologi dan kebijakan budaya	1		1,00	1		1,00	
14	Aplikasi metode penelitian kebudayaan	Aplikasi metode penelitian kebudayaan	1		1,00	1		1,00	
15	Aplikasi metode penelitian kebudayaan	Aplikasi metode penelitian kebudayaan	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
					Skor Akhir		100,00		

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Iman Laili

MK : Editing Teks

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar kontrak Perkuliahan	Pengantar kontrak Perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Pengertian editing dan cakupan editing	Pengertian editing dan cakupan editing	1		1,00	1		1,00	
3	Membaca dan menulis sebagai dasar editing Editor Bahasa	Membaca dan menulis sebagai dasar editing Editor Bahasa	1		1,00	1		1,00	
4	Kepenyuntingan dan kesalahan berbahasa Konvensi naskah	Kepenyuntingan dan kesalahan berbahasa Konvensi naskah	1		1,00	1		1,00	
5	Syarat Penyuntingan menguasai ejaan diksi	Syarat Penyuntingan menguasai ejaan diksi	1		1,00	1		1,00	
6	Syarat Penyuntingan menguasai tata bahasa	Syarat Penyuntingan menguasai tata bahasa	1		1,00	1		1,00	
7	Membangun alinia dengan menjaga penalarannya 1	Membangun alinia dengan menjaga penalarannya 1	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Membangun alinia dengan menjaga penalarannya 2	Membangun alinia dengan menjaga penalarannya 2	1		1,00	1		1,00	
10	Penyuntingan karya ilmiah dan nonilmiah 1	Penyuntingan karya ilmiah dan nonilmiah 1	1		1,00	1		1,00	
11	Penyuntingan karya ilmiah dan nonilmiah 2	Penyuntingan karya ilmiah dan nonilmiah 2	1		1,00	1		1,00	
12	Tahap penyuntingan 1 batasan proses dan mekanisme penyuntingan	Tahap penyuntingan 1 batasan proses dan mekanisme penyuntingan	1		1,00	1		1,00	
13	Tahap penyuntingan 2 batasan proses dan mekanisme penyuntingan	Tahap penyuntingan 2 batasan proses dan mekanisme penyuntingan	1		1,00	1		1,00	
14	Batasan orisinalitas dan plagiarisme	Batasan orisinalitas dan plagiarisme	1		1,00	1		1,00	
15	Konsep etiket wacana br Pelecehan dan Fitnah	Konsep etiket wacana br Pelecehan dan Fitnah	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
					Skor Akhir		100,00		

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Iman Laili

MK : Magang

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pemetaan isu masalah dengan menggunakan metode 5 Whys Root Analysis	Pemetaan isu masalah dengan menggunakan metode 5 Whys Root Analysis	1	1	1,00	1	1	1,00	
2	Pemetaan isu masalah dengan menggunakan metode 5 Whys Root Analysis	Pemetaan isu masalah dengan menggunakan metode 5 Whys Root Analysis	1	1	1,00	1	1	1,00	
3	Komparasi fenomena permasalahan sistem kerja yang baru dan yang lama untuk menemukan perbedaan kritical	Komparasi fenomena permasalahan sistem kerja yang baru dan yang lama untuk menemukan perbedaan kritical	1	1	1,00	1	1	1,00	
4	Komparasi fenomena permasalahan sistem kerja yang baru dan yang lama untuk menemukan perbedaan kritical	Komparasi fenomena permasalahan sistem kerja yang baru dan yang lama untuk menemukan perbedaan kritical	1	1	1,00	1	1	1,00	
5	Analisa dampak dari isu permasalahan dengan menggunakan fishbone analysis	Analisa dampak dari isu permasalahan dengan menggunakan fishbone analysis	1	1	1,00	1	1	1,00	
6	Analisa dampak dari isu permasalahan dengan menggunakan fishbone analysis	Analisa dampak dari isu permasalahan dengan menggunakan fishbone analysis	1	1	1,00	1	1	1,00	
7	Pengumpulan data yang relevan dari sumber relevan jurnal media cetak media online	Pengumpulan data yang relevan dari sumber relevan jurnal media cetak media online	1	1	1,00	1	1	1,00	
8	UTS	UTS	1	1	1,00	1	1	1,00	
9	Analisa masalah dengan metode PDCA Plan Do Check Act	Analisa masalah dengan metode PDCA Plan Do Check Act	1	1	1,00	1	1	1,00	
10	Analisa masalah dengan metode PDCA Plan Do Check Act	Analisa masalah dengan metode PDCA Plan Do Check Act	1	1	1,00	1	1	1,00	
11	Membuat solusi dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	Membuat solusi dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	1	1	1,00	1	1	1,00	
12	Membuat solusi dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	Membuat solusi dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	1	1	1,00	1	1	1,00	
13	Evaluasi solusi yang dibuat dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	Evaluasi solusi yang dibuat dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	1	1	1,00	1	1	1,00	
14	Evaluasi solusi yang dibuat dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	Evaluasi solusi yang dibuat dengan metode SMART Specific Measurable Relevant Actionable Timebound.	1	1	1,00	1	1	1,00	
15	Membuat daftar list alternatif untuk menyelesaikan masalah	Membuat daftar list alternatif untuk menyelesaikan masalah	1	1	1,00	1	1	1,00	
16	Pembuatan Kesimpulan	Pembuatan Kesimpulan	1	1	1,00	1	1	1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Eriza Nelfi

MK : Semantik Bahasa Indonesia

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan kontrak perkuliahan Manfaat belajar Semantik	Pengantar dan kontrak perkuliahan Manfaat belajar Semantik	1		1,00	1		1,00	
2	Hubungan semantik dengan disiplin ilmu lain	Hubungan semantik dengan disiplin ilmu lain	1		1,00	1		1,00	
3	Aspek aspek Semantik Hubungan antara Tanda dan Semantik Acuan Lambang dan Konseptual	Aspek aspek Semantik Hubungan antara Tanda dan Semantik Acuan Lambang dan Konseptual	1		1,00	1		1,00	
4	Makna dan Masalahnya Makna Informasi Maksud Beberapa Kaidah Umum	Makna dan Masalahnya Makna Informasi Maksud Beberapa Kaidah Umum	1		1,00	1		1,00	
5	Penamaan dan Pendefinisian	Penamaan dan Pendefinisian	1		1,00	1		1,00	
6	Jenis Makna 1	Jenis Makna 1	1		1,00	1		1,00	
7	Jenis Makna 2	Jenis Makna 2	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Relasi Makna	Relasi Makna	1		1,00	1		1,00	
10	Medan Makna dan komponen Makna	Medan Makna dan komponen Makna	1		1,00	1		1,00	
11	Perubahan makna perkembangan makna	Perubahan makna perkembangan makna	1		1,00	1		1,00	
12	Deiksis	Deiksis	1		1,00	1		1,00	
13	Kategori Leksikal	Kategori Leksikal	1		1,00	1		1,00	
14	Ungkapan dan mitos	Ungkapan dan mitos	1		1,00	1		1,00	
15	Ketaksaan makna	Ketaksaan makna	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Eriza Nelfi

MK : Editing Teks

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar kontrak Perkuliahan	Pengantar kontrak Perkuliahan	1	1	1,00	1	1	1,00	
2	Pengertian editing dan cakupan editing	Pengertian editing dan cakupan editing	1	1	1,00	1	1	1,00	
3	Membaca dan menulis sebagai dasar editing Editor Bahasa	Membaca dan menulis sebagai dasar editing Editor Bahasa	1	1	1,00	1	1	1,00	
4	Kepenyuntingan dan kesalahan berbahasa Konvensi naskah	Kepenyuntingan dan kesalahan berbahasa Konvensi naskah	1	1	1,00	1	1	1,00	
5	Syarat Penyuntingan menguasai ejaan diksi	Syarat Penyuntingan menguasai ejaan diksi	1	1	1,00	1	1	1,00	
6	Syarat Penyuntingan menguasai tata bahasa	Syarat Penyuntingan menguasai tata bahasa	1	1	1,00	1	1	1,00	
7	Membangun alinia dengan menjaga penalarannya 1	Membangun alinia dengan menjaga penalarannya 1	1	1	1,00	1	1	1,00	
8	UTS	UTS	1	1	1,00	1	1	1,00	
9	Membangun alinia dengan menjaga penalarannya 2	Membangun alinia dengan menjaga penalarannya 2	1	1	1,00	1	1	1,00	
10	Penyuntingan karya ilmiah dan nonilmiah 1	Penyuntingan karya ilmiah dan nonilmiah 1	1	1	1,00	1	1	1,00	
11	Penyuntingan karya ilmiah dan nonilmiah 2	Penyuntingan karya ilmiah dan nonilmiah 2	1	1	1,00	1	1	1,00	
12	Tahap penyuntingan 1 batasan proses dan mekanisme penyuntingan	Tahap penyuntingan 1 batasan proses dan mekanisme penyuntingan	1	1	1,00	1	1	1,00	
13	Tahap penyuntingan 2 batasan proses dan mekanisme penyuntingan	Tahap penyuntingan 2 batasan proses dan mekanisme penyuntingan	1	1	1,00	1	1	1,00	
14	Batasan orisinalitas dan plagiarisme	Batasan orisinalitas dan plagiarisme	1	1	1,00	1	1	1,00	
15	Konsep etiket wacana br Pelecehan dan Fitnah	Konsep etiket wacana br Pelecehan dan Fitnah	1	1	1,00	1	1	1,00	
16	UAS	UAS	1	1	1,00	1	1	1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Puspawati

MK : Budaya Minangkabau

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Alam Minangkabau serta Adat dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat	Alam Minangkabau serta Adat dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat	1		1,00	1		1,00	
2	Konsep Dasar Minangkabau dan Adat Basandi Syarak	Konsep Dasar Minangkabau dan Adat Basandi Syarak	1		1,00	1		1,00	
3	Keyakinan kepada Allah dan Alam semesta Hidup dan Kehidupan	Keyakinan kepada Allah dan Alam semesta Hidup dan Kehidupan	1		1,00	1		1,00	
4	Hidup dan kehidupan	Hidup dan kehidupan	1		1,00	1		1,00	
5	Manusia dan Kemanusiaan	Manusia dan Kemanusiaan	1		1,00	1		1,00	
6	Menegakkan dan menjaga norma Adat Basandi Syarak Keadilan dan Cinta kebersamaan	Menegakkan dan menjaga norma Adat Basandi Syarak Keadilan dan Cinta kebersamaan	1		1,00	1		1,00	
7	Kepemimpinan dan Penegakkan hukum dan sosial kemasyarakatan	Kepemimpinan dan Penegakkan hukum dan sosial kemasyarakatan	1		1,00	1		1,00	
8	Budi pekerti dan raso jo pareso	Budi pekerti dan raso jo pareso	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	Budi jo akal dan Kato nan ampek	Budi jo akal dan Kato nan ampek	1		1,00	1		1,00	
11	sistem kekeluargaan dan Kekerabatan serta bakorong jo bakampuang	sistem kekeluargaan dan Kekerabatan serta bakorong jo bakampuang	1		1,00	1		1,00	
12	Babundo kanduang baurang sumando.	Babundo kanduang baurang sumando.	1		1,00	1		1,00	
13	Minangkabau dalam perubahan serta modernisasi	Minangkabau dalam perubahan serta modernisasi	1		1,00	1		1,00	
14	Penyakit masyarakat modern dan kekeluargaan dari mamak kepada ayah	Penyakit masyarakat modern dan kekeluargaan dari mamak kepada ayah	1		1,00	1		1,00	
15	Pusaka dan pewarisannya serta pandangan keagamaan orang Minangkabau	Pusaka dan pewarisannya serta pandangan keagamaan orang Minangkabau	1		1,00	1		1,00	
16	Kembali ka Nagari serta kembali ka surau	Kembali ka Nagari serta kembali ka surau	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Elvina A. Saibi

MK : Pragmatik Bahasa Indonesia

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Ruang lingkup pragmatik	Ruang lingkup pragmatik	1		1,00		1	1,00	
2	Pragmatik dan Linguistik Struktural	Pragmatik dan Linguistik Struktural	1		1,00		1	1,00	
3	Pragmatik dan Sociolinguistik	Pragmatik dan Sociolinguistik	1		1,00		1	1,00	
4	Pragmatik dan semantik	Pragmatik dan semantik	1		1,00		1	1,00	
5	Pengertian jenis deilksis	Pengertian jenis deilksis	1		1,00		1	1,00	
6	Jenis jenis tindak tutur	Jenis jenis tindak tutur	1		1,00		1	1,00	
7	Implikatur dan Aspek Tutur	Implikatur dan Aspek Tutur	1		1,00		1	1,00	
8	jenis implikatur	jenis implikatur	1		1,00		1	1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00		1	1,00	
10	Pengertian presuposisi dan ciri ciri presuposisi	Pengertian presuposisi dan ciri ciri presuposisi	1		1,00		1	1,00	
11	jenis presuposisi	jenis presuposisi	1		1,00		1	1,00	
12	Entailment	Entailment	1		1,00		1	1,00	
13	Tindak tutur dan aspek tutur	Tindak tutur dan aspek tutur	1		1,00		1	1,00	
14	peristiwa tutur	peristiwa tutur	1		1,00		1	1,00	
15	Pengertian dan prinsip kerja sama dan penerapan prinsip kerja sama	Pengertian dan prinsip kerja sama dan penerapan prinsip kerja sama	1		1,00		1	1,00	
16	Prinsip kesantunan	Prinsip kesantunan	1		1,00		1	1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : Sastra Indonesia

Dosen : Elvina A. Saibi

MK : Budaya Minangkabau

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Alam Minangkabau serta Adat dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat	Alam Minangkabau serta Adat dan fungsinya dalam kehidupan masyarakat	1		1,00	1		1,00	
2	Konsep Dasar Minangkabau dan Adat Basandi Syarak	Konsep Dasar Minangkabau dan Adat Basandi Syarak	1		1,00	1		1,00	
3	Keyakinan kepada Allah dan Alam semesta Hidup dan Kehidupan	Keyakinan kepada Allah dan Alam semesta Hidup dan Kehidupan	1		1,00	1		1,00	
4	Hidup dan kehidupan	Hidup dan kehidupan	1		1,00	1		1,00	
5	Manusia dan Kemanusiaan	Manusia dan Kemanusiaan	1		1,00	1		1,00	
6	Menegakkan dan menjaga norma Adat Basandi Syarak Keadilan dan Cinta kebersamaan	Menegakkan dan menjaga norma Adat Basandi Syarak Keadilan dan Cinta kebersamaan	1		1,00	1		1,00	
7	Kepemimpinan dan Penegakkan hukum dan sosial kemasyarakatan	Kepemimpinan dan Penegakkan hukum dan sosial kemasyarakatan	1		1,00	1		1,00	
8	Budi pekerti dan raso jo pareso	Budi pekerti dan raso jo pareso	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	Budi jo akal dan Kato nan ampek	Budi jo akal dan Kato nan ampek	1		1,00	1		1,00	
11	sistem kekeluargaan dan Kekerabatan serta bakorong jo bakampuang	sistem kekeluargaan dan Kekerabatan serta bakorong jo bakampuang	1		1,00	1		1,00	
12	Babundo kanduang baurang sumando.	Babundo kanduang baurang sumando.	1		1,00	1		1,00	
13	Minangkabau dalam perubahan serta modernisasi	Minangkabau dalam perubahan serta modernisasi	1		1,00	1		1,00	
14	Penyakit masyarakat modern dan kekeluargaan dari mamak kepada ayah	Penyakit masyarakat modern dan kekeluargaan dari mamak kepada ayah	1		1,00	1		1,00	
15	Pusaka dan pewarisannya serta pandangan keagamaan orang Minangkabau	Pusaka dan pewarisannya serta pandangan keagamaan orang Minangkabau	1		1,00	1		1,00	
16	Kembali ka Nagari serta kembali ka surau	Kembali ka Nagari serta kembali ka surau	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	