

**LAPORAN AUDIT  
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**SEMESTER GENAP 2024-2025**



**GUGUS KENDALI MUTU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2025**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. karena dengan izin-Nya maka Laporan Mutu Pembelajaran Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta untuk semester genap 2024/2025 dapat dirampungkan. Laporan ini merupakan hasil audit tim monev yang dilaksanakan oleh auditor Prodi Sastra Jepang, berpedoman kepada standar mutu pelaksanaan proses pembelajaran yang berlaku di Universitas Bung Hatta.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang tidak dapat auditor sebutkan satu per satu karena telah membantu dan selalu bekerja sama selama proses penyelesaian laporan ini. Terima kasih khususnya kepada Ketua Gugus Mutu Universitas Bung Hatta beserta tim, Gugus Mutu Fakultas Ilmu Budaya dengan kerja sama yang baik untuk berbagi beberapa data yang sama terkait dengan soal dan nilai.

Pembelajaran semester genap 2024/2025 pada Prodi Sastra Jepang sudah selesai dilaksanakan keseluruhan. Namun, ada beberapa temuan dan catatan dari auditor yang perlu terus diperhatikan untuk semester berikutnya. Semoga laporan ini dapat menjadi acuan semua pihak untuk semakin meningkatkan mutu pembelajaran dosen dan mutu kinerja dosen pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya.

Padang, Oktober 2025  
Tim audit,

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	1
Daftar isi .....	2
BAB I    Pendahuluan .....	3
1.1. Latar Belakang.....	3
1.2. Tujuan Audit .....	4
1.3. Ruang Lingkup Audit .....	4
1.4. Metode dan Tahapan Audit.....	4
BAB II    Hasil Audit Tridarma dan Mutu Pembelajaran.....	7
2.1. Deskripsi Hasil Audit Prodi .....	7
2.2. Deskripsi Temuan dan Rekomendasi .....	15
BAB III    Kesimpulan .....	18
Lampiran	

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Jaminan Mutu pada Pendidikan Tinggi adalah proses penetapan standar mutu pendidikan dan proses pemenuhan standar mutu. Proses jaminan mutu ini harus dilakukan secara konsisten, terukur dan berkelanjutan. Penetapan standar mutu biasanya dilakukan melalui Badan Penjaminan Mutu Universitas yang mengacu pada Visi Misi Universitas, Fakultas dan Prodi, Kurikulum, serta masukan dari *stakeholders*. Sedangkan proses pemenuhan standar mutu bertujuan untuk menjamin terpenuhinya standar mutu yang sudah ditetapkan. Untuk mengetahui telah terlaksananya standar mutu ini biasanya diperlukan audit mutu akademik. Audit mutu akademik ini akan menemukan sejauh mana pelaksanaan standar mutu sudah sesuai dengan yang diinginkan.

Lembaga Pendidikan Tinggi dikatakan bermutu apabila mampu menetapkan serta mewujudkan visi perguruan tinggi melalui pelaksanaan misinya, serta mampu memenuhi kebutuhan *stakeholders* yaitu kebutuhan mahasiswa, masyarakat, dunia kerja dan profesional. Oleh sebab itu, perguruan tinggi dituntut mampu merencanakan standar mutu, menjalankannya dengan standar yang sudah ditetapkan, dan mengendalikan semua proses menjamin mutu itu secara berkelanjutan.

Adanya jaminan mutu pendidikan tinggi ini sesuai dengan Peraturan Menteri Nomor 49 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), khususnya pasal 10 sampai dengan 24 yang memuat tentang standar Proses Pembelajaran. Mutu Proses Pembelajaran yang sudah ditetapkan perlu dilakukan pengawasan dalam bentuk audit mutu pembelajaran. Disamping itu juga perlu diaudit kinerja penelitian dan pengabdian dosen, serta unsur penunjang lainnya.

Kegiatan audit mutu akademik di Prodi Sastra Jepang dilakukan oleh Tim Gugus Kendali Mutu Fakultas (GKMF). GKMF terdiri dari masing-masing satu dosen utusan prodi yang ditugaskan oleh Rektor untuk mengaudit pada prodi di Fakultas. Untuk mengaudit mutu di Prodi Sastra Jepang ditugaskan tim dari prodi agar proses audit dapat berjalan dengan baik dan akuntabel. Kegiatan audit mutu pembelajaran semester Genap TA 2024/2025 ini berpedoman kepada Manual Mutu KPI dosen yang telah diterapkan Badan Penjaminan Mutu. Audit ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana dosen memenuhi standar yang berlaku dalam penyelenggaraan proses pembelajaran terutama dalam empat aspek, yaitu Aspek Pelaksanaan Pembelajaran, Aspek Penelitian dan Pengabdian, Aspek Penunjang, dan Jabatan Fungsional dosen. Aspek mutu pembelajaran diketahui melalui proses pembelajaran, mutu soal, mutu pemberian nilai oleh dosen, dan kuesioner mahasiswa.

Hasil audit ini diharapkan akan dapat memberi masukan pada Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya untuk perbaikan mutu pembelajaran dan juga peningkatan unsur Tridarma Perguruan Tinggi lainnya

## 1.2. Tujuan Audit

Tujuan dari audit mutu pembelajaran ini adalah sebagai berikut.

- a. Mengetahui kepatuhan semua dosen di Prodi Sastra Jepang terhadap kewajibannya dalam menjalankan proses Pembelajaran, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat, Kegiatan Penunjang, dan Tridarma lainnya
- b. Memastikan proses pembelajaran dosen dilaksanakan berdasarkan standar mutu yang ditetapkan.

## 1.3. Ruang Lingkup Audit

Aspek pelaksanaan pembelajaran dibagi atas beberapa aspek, yaitu:

- a) Aspek Pelaksanaan Proses Pembelajaran yang meliputi kesesuaian Rencana Perkuliahan Semester (RPS) dengan realisasi pelaksanaannya, waktu pelaksanaan, dan bahan ajar;
- b) Aspek Mutu Soal Ujian yang meliputi cara dosen dalam perancangan soal yang bermutu;
- c) Aspek Penilaian Ujian yang meliputi cara dosen dalam menilai hasil ujian mahasiswa;
- d) Aspek Kuesioner, yakni penilaian dari mahasiswa untuk dosen dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan seputar proses pembelajaran berupa perencanaan kuliah, keterampilan mengajar, suasana pembelajaran, dan kedisiplinan;
- e) Aspek Penelitian, yaitu penilaian terhadap penelitian yang dilakukan dosen Prodi Sastra Jepang yang ditunjukkan dengan publikasi tingkat nasional atau internasional;
- f) Aspek Pengabdian pada Masyarakat, yaitu penilaian terhadap Pengabdian Dosen Pada Masyarakat dan juga dipublikasikan;
- g) Aspek Penunjang dan Jabatan Fungsional, yang meliputi kegiatan penunjang diluar tridharma yang dilakukan dosen termasuk Jabatan Fungsional dosen pada semester Genap TA 2024/2025.

## 1.4. Metode dan Tahapan Audit

Hasil Audit Mutu pembelajaran ini akan dianalisis dengan metode analisis deskriptif dengan menggunakan instrumen yang sudah dirancang dalam manual mutu pembelajaran oleh Badan Penjaminan Mutu Universitas yang berlaku di Fakultas Ilmu Budaya dan prodi Sastra Jepang. Lima aspek audit masing-masingnya diberi skor dengan skala 0-100 dengan kriteria sebagai berikut:

- |                                    |                      |
|------------------------------------|----------------------|
| a. Nilai Skor Akhir 85 – 100       | kategori Sangat baik |
| b. Nilai Skor Akhir 70 – 84,99     | kategori Baik        |
| c. Nilai Skor Akhir 55 – 69,99     | kategori Cukup Baik  |
| d. Nilai Skor Akhir kurang dari 55 | kategori Kurang Baik |

Semua aspek akan direkapitulasi untuk setiap dosen yang mengajar di Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Adapun teknik yang digunakan untuk mengaudit mutu pembelajaran, diantaranya:

- a. **Mutu pelaksanaan pembelajaran**, dilihat dari kesesuaian materi dalam berita acara perkuliahan di portal dengan RPS, dan kesesuaian jadwal perkuliahan dengan kehadiran dosen yang tercantum di portal.
- b. **Mutu soal**, yakni berdasarkan soal ujian yang dibuat oleh dosen yang bersangkutan baik soal Ujian Tengah Semester maupun soal Ujian Akhir Semester.
- c. **Mutu Penilaian**, diperoleh dari nilai detail yang ada di portal.
- d. **Hasil Kuesioner Mahasiswa**, diperoleh dari portal yang diisi oleh mahasiswa untuk setiap mata kuliah dan telah direkap oleh BPM.
- e. **Penelitian dan PKM**, diperoleh dari portal melalui laman KPI universitas yang memuat penelitian dan PKM dosen pada semester Genap 2024/2025.
- f. **Penunjang**, adalah kegiatan yang dilakukan dosen selain penelitian dan PKM. datanya juga diambil dari KPI universitas.
- g. **Jabatan Fungsional**, diperoleh dari data jabatan fungsional masing-masing dosen yang ada di prodi.

Proses audit dilakukan untuk semua dosen yang mengajar di Prodi Sastra Jepang. Untuk Semester Genap 2024/2025 ini dilakukan pada enam belas (16) orang dosen, yang terdiri dari tujuh (7) orang Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang dan sembilan (9) orang dosen Tidak Tetap Prodi dan dosen Luar Biasa. Audit untuk Dosen Tidak Tetap dan dosen Luar Biasa hanya dilakukan sampai Rekapitulasi Mutu Pembelajaran, karena data untuk Penelitian, PKM, dan Penunjang diaudit dari prodi asal dosen yang bersangkutan. Dosen Luar Biasa tidak diwajibkan mengisi EKD (KPI universitas) sebagai sumber data Penelitian, PKM, dan Penunjang.

Berikut data dosen yang diaudit pada Prodi Sastra Jepang

Tabel 1.1. Data dosen tetap prodi yang diaudit

Dosen Tetap Prodi	
1.	Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.
2.	Prof. Dr. Diana Kartika
3.	Eduardus Agusli, S.S., M.Si.
4.	Dra. Irma, M.Hum.
5.	Oslan Amril, S.S., M.Si.
6.	Syahrial, S.S., M.Hum.
7.	Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

Tabel 1.2. Data dosen tidak tetap dan luar biasa yang diaudit.

Dosen Tidak Tetap Prodi	
1.	Adri, S.H., M.H.
2.	Dr. Amril, M.Ag.
3.	Dr. Desmal Fajri, S.Ag., M.H.
4.	Elni Sumiarti, S.E., M.S.
5.	Helmawati, S.E., M.Si.
6.	Dra. Puspawati, M.S.
7.	Trinoviharti, S.Par., M.Par.
8.	Dr. Yusrita Yanti, M.Hum.
9.	Zulfadli, S.Kom., M.Sc.

## BAB II

### Hasil Audit Tridarma dan Mutu Pembelajaran

#### 2.1. Deskripsi Hasil Audit

Hasil audit Mutu Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang pada Semester Genap 2024/2025 seperti Tabel 2.1.

*Tabel 2.1. Rekapitulasi Kinerja Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang Genap 2024/2025*

#### Rekapitulasi Kinerja Dosen

Program Studi : SASTRA JEPANG  
 Fakultas : ILMU BUDAYA  
 Semester/Tahun Akademik : GENAP/20242



No	Nama Dosen	Pembelajaran	Penelitian	PKM	Penunjang	Jabfung + Pendidikan	Skor Akhir	Kinerja	Nilai Tambah
1	Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.	65,36	78	78	100	85	73,13	Baik	*
2	Prof. Dr. Diana Kartika	98,98	100	82	70	100	97,09	Sangat Baik	*****
3	Eduardus Aguli, S.S., M.Si.	93,87	94	78	100	80	92,74	Sangat Baik	
4	Dra. Irma, M.Hum.	68,71	90	78	100	85	79,01	Baik	*
5	Oslan Amril, S.S., M.Si.	65,11	70	78	90	85	69,71	Cukup Baik	
6	Syahrial, S.S., M.Hum.	68,58	82	78	70	85	74,64	Baik	
7	Tienn Immerry, S.S., M.Hum.	98,83	82	88	100	85	91,76	Sangat Baik	***
		79,92	85,14	80,00	90,00	86,43	82,58		

Dari Tabel 2.1. dapat dilihat bahwa ada 42,8% kinerja dosen tetap Prodi Sastra Jepang mempunyai kinerja **Sangat Baik** (3 orang dari 7 orang dosen), yaitu Prof. Dr. Diana Kartika, Eduardus Agusli, S.S., M.Si., dan Tienn Immerry, S.S., M.Hum.; tiga (3) orang dosen atau 42,8% mempunyai kinerja **Baik**, yaitu Dra. Irma, M.Hum., Syahrial, S.S., M.Hum., dan Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.; dan satu (1) orang dosen atau 14,3% mempunyai kinerja **Cukup Baik**, yaitu Oslan Amril, S.S., M.Hum.

Jika dilihat dari masing-masing aspek yang diaudit, bisa dianalisis sebagai berikut.

#### 1. Aspek Manajemen Pembelajaran

- a. Kesesuaian materi di portal dan RPS, ada yang tidak sesuai antara rencana dan realisasi juga ada yang tidak ada arsip RPS.
- b. Mutu soal, arsip soal tidak ada.
- c. Penilaian, rata-rata nilai 100 karena sudah sesuai dengan ketentuan nilai bobot PR tugas  $\geq 20\%$ .

2. Data dosen dari EKD masing-masing dosen di bidang: **Penelitian, PKM, dan Unsur Penunjang**

a. Penelitian

Kewajiban satu penelitian untuk setiap dosen sudah terpenuhi. Rinciannya, satu orang dosen dengan 5 penelitian; satu orang dosen dengan 3 penelitian; dua orang dosen dengan 2 penelitian; tiga orang dosen dengan 1 penelitian.

b. Pengabdian kepada Masyarakat

Kewajiban satu PKM untuk setiap dosen sudah terpenuhi. Ada dua orang dosen yang memiliki dua PKM.

c. Unsur Penunjang

Ada empat orang dosen yang memenuhi nilai 100 untuk penunjang. Tiga orang dosen lainnya kurang dari tujuh kegiatan sehingga tidak mencapai nilai maksimal.

Tabel 2.2. Form Mutu Penelitian

**Form Mutu Penelitian**

Fakultas : ILMU BUDAYA  
 Prodi : SAstra JEPANG  
 Semester / Tahun akademik : GENAP/ 2024



No	Judul Artikel	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding/ Buku/HKI	Kebua/ Anggota	Skor	Kebua/ Anggota	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1.	Dra. Dewi Kania Imayanti, S.S.,Hum.								
	<i>Ka.Prodi Sastra Jepang (Struktural)</i>				80			75	78
	Pragmatik Zinosi dalam debat Presiden Indonesia 2024 - Analisis Linguistik terhadap Tindak Tutur Ekspresif	Laporan Penelitian		Anggota	45		Dergunan tinggi	85	81
	Students' Culture Shock and Culture Intelligence: The Case of International Internship Students in Japan	Hak Cipta	HKI	Anggota	75		Dergunan tinggi	75	75



5	Oslan Anril, S.S., M.Si	OPTIMALISASI PENGEHAAN KOGAKATA MAHASISWA SASRA JEPANG DALAM MATAKULIAH HYOKI MELALUI APLIKASI LIKARI: STUDI EKSPERIMEN PEMBENTUKAN KATA DALAM BAHASA JEPANG	Laporan Penelitian		Ketua	60		Perguruan tinggi	85	70
6	Syahrial, S.S., M.Hum.	<b>Ka. Labor Bahasa (Struktural)</b>				80			75	78
		Pembentukan Kata dalam bahasa Jepang	Jurnal nasional terakreditasi (Sinta 5)	HIKARI	Anggota	70		Instansi lain (JF)	100	82
7	Tien Imeng, S.S., M.Hum.	INOVASI PEMBELAJARAN KOGAKATA BAHASA JEPANG: STUDI PENGOONAAN APLIKASI LIKARI DI SEKOLAH INDOVENA KUALA LUMPUR (SKL) MALAYSIA	Laporan Penelitian		Ketua	60		Perguruan tinggi	85	70
		Implementasi Integrasi Natural Language Processing (NLP) dalam Aplikasi LIKARI untuk Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang	Proposal		Anggota	35		Dikti	100	61
		JAPANESE AND NATIVE AMERICAN FABLES ENRICHMENT OF INTERCULTURAL COMMUNICATION COMPETENCE	Jurnal nasional terakreditasi (Sinta 5)	HIKARI	Anggota	70		Instansi lain (JF)	100	82

Tabel 2.3. Form Mutu PKM

### Form Mutu Pengabdian Kepada Masyarakat

Fakultas : ILMU BUDAYA  
 Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester / Tahun akademik : GENAP/ 20242



No	Judul Pengabdian	Ketua/Anggota	Jenis Publikasi	Nama Jurnal/Proceeding	Skor	Sumber dana	Skor	Rata-Rata Skor
1.	Dewi Kania Izmayanti							
	<b>Kaprodi Sastra Jepang</b>				80		75	78
	Persiapan Memasuki Dunia Kerja di Jepang dan Pengenalan Masalah Jepang	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
2	Diana Kartika							
	Pendampingan Penggunaan Aplikasi Literasi Untuk Penguatan Belajar Kosakata Bahasa Jepang di Sekolah Menengah Sains Alam Shah (ASIS), Malaysia	Anggota	Laporan		80	Perguruan Tinggi	85	82
	Pendampingan Nagari Jabo sebagai Karangmas Wisata Religi untuk Memperkuat ABS- SBK Melalui Pendekatan Kearifan Lokal Berbasis Partisipatif, Berkeadilan, dan SDG's	Anggota	Proposal		70	Dikti	100	82
3	Eduardus Agusil							
	Persiapan Memasuki Dunia Kerja di Jepang dan Pengenalan Masalah Jepang	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
4	Irma							
	Persiapan Memasuki Dunia Kerja di Jepang dan Pengenalan Masalah Jepang	Ketua	Laporan		90	Mandiri	75	84
5	Oslan Amril							
	Persiapan Memasuki Dunia Kerja di Jepang dan Pengenalan Masalah Jepang	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78
6	Syahrial							
	Persiapan Memasuki Dunia Kerja di Jepang dan Pengenalan Masalah Jepang	Anggota	Laporan		80	Perguruan Tinggi	75	78
7	Tienn Immerry							
	Pendampingan Penggunaan Aplikasi Literasi Untuk Penguatan Belajar Kosakata Bahasa Jepang di Sekolah Menengah Sains Alam Shah (ASIS), Malaysia	Ketua	Laporan		90	Perguruan Tinggi	85	88
	KREATIVITAS DIGITAL: MEMBANGUN ANIMASI CERITA RAKYAT SEBAGAI MEDIA LITERASI BUDAYA	Anggota	Laporan		80	Mandiri	75	78

Tabel 2.4. Form Unsur Penunjang

## Form Penunjang

Fakultas : ILMU BUDAYA  
 Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester / Tahun akademik : GENAP/ 20242



No	Nama Dosen	Kegiatan	Jumlah Kegiatan Penunjang	Skor
1	Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.	1. Pelatihan Auditor AMI	10	100
		2. Tim Asesor dan Komite RPL 2025		
		3. Seminar dan Lokakarya Pembelajaran Bahasa Jepang, UBH		
		4. Seminar Rubrik Penilaian Sakubun, UNJ		
		5. Seminar dan Kuliah Umum Learning With AI		
		6. Tukar Tutar sastra 15, HISKI		
		7. Workshop Cara Presentasi dalam Bahasa Jepang, UMY		
		8. webinar Pintar Menerjemahkan di Era Digital, UAJ		
		9. webinar Menyusun Program Pelatihan Berbasis Kompetensi, CPK		
		10. Kupas Tuntas Buku (Kutu Buku) : panfuretto Osoushiki, PSJ UI		
2	Prof. Dr. Diana Kartika	1. Pembicara Utama Seminar dan Lokakarya dengan tema "Pembelajaran Bahasa Jepang : Interkultural Komunikasi dalam Era Digital" ASPBJI Sumbang-Riau	2	70
		2. Reviewer Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Tahun 2025		

3	Eduardus Agusli, S.S., M.Si.	1.	Webinar rubrik Penilaian Sakubun	13	100
		2.	Panitia Pelaksana JLPT Juli 2025		
		3.	Panitia Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa Jepang: Interkultural Komunikasi dalam Era		
		4.	Kuliah Umum AI		
		5.	Kajian Sastra dalam Perspektif Possible Word ke-1		
		6.	Kajian Sastra dalam Perspektif Possible Word ke-2		
		7.	Tukar Tutar Sastra 16		
		8.	Alih Wahana Sastra Indonesia ke-1		
		9.	Alih Wahana Sastra Indonesia ke-2		
		10.	Tukar Tutar sastra 15, HSKI		
		11.	Tukar Tutar Sastra 14		
		12.	Webinar Sastra Elegis		
		13.	Kuliah Umum		
4	Dra. Irma, M.Hum.	1.	Webinar: Sukses Outcome Based Education dengan Memanfaatkan ChatGPT	8	100
		2.	Speed Writing With AI Training yang diselenggarakan oleh Visi Sukses Indonesia		
		3.	Public Lecture ASJI 2025		
		4.	NGONTRAS#33 (Ngobrol Nasional Metasastra ke-33)		
		5.	Anggota ASPBJ		
		6.	Tim Asesor dan Komite RPL 2025		
		7.	Seminar dan Lokakarya Pembelajaran Bahasa Jepang		
		8.	Panitia Pelaksana JLPT Juli 2025		

5	Oslan Amril, S.S., M.Hum.Dosen C	1.	Webinar Transformasi Pembelajaran di Era Digital	6	90
		2.	Kuliah dan Diskusi KUTU BUKU 2025/II-02 Parfuretto Osoushiki		
		3.	Peserta Seminar dan Lokakarya Pembelajaran Bahasa Jepang		
		4.	Tim Satuan Tugas Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL) FIB		
		5.	Panitia Pelaksana JLPT Juli 2025		
		6.	Tim Satuan Tugas Penyusunan LED UPPS Sastra Indonesia		
6	Syahrial, S.S., M.Hum.	1.	KEANGGOTAAN SENAT FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS BUNG HATTA PERIODE 2023-2027	2	70
		2.	Panitia Pelaksana JLPT Juli 2025		
7	Tienn Immerry, S.S., M.Hum.	1.	Sekolah Sastra 'Alih Wahana Sastra Indonesia 1'	12	100
		2.	Sekolah Sastra 'Alih Wahana Sastra Indonesia 2'		
		3.	Panitia Semlok 'Pembelajaran Bahasa Jepang: Interkultural Komunikasi dalam Era Digital		
		4.	Sekolah Sastra 'Kajian Sastra dalam Perspektif Possible Word'#1		
		5.	Sekolah Sastra 'Kajian Sastra dalam Perspektif Possible Word'#2		
		6.	Seminar dan Kuliah Umum 'Learning with AI: How Student and Teachers Use Technology to Support Education'		
		7.	KUTU BUKU: Parfuretto Osoushiki: Refleksi Makna Upacara Pemakaman pada Kebudayaan Jepang		
		8.	Tukar Tutur Sastra 16		
		9.	Pemakalah pada Seminar dan Lokakarya: 'Pembelajaran Bahasa Jepang: Interkultural Komunikasi dalam Era Digital'		
		10.	Kupas Tuntas Buku 'The Problem of Women in Early Modern Japan (Marcia Yonemoto, 2016)'		
		11.	Ketua GKMF Ilmu Budaya		
		12.	Panitia JLPT Juli 2025 Test Site Padang		

**Jabatan Fungsional dan Pendidikan Terakhir** dari masing-masing dosen. Data ini diambil dari Prodi Sastra Jepang Tabel 2.5. memperlihatkan kondisi Jabatan Fungsional dan Pendidikan Terakhir dari dosen Tetap Prodi Sastra Jepang. Tabel menunjukkan ada satu orang dosen dengan jabatan fungsional Guru Besar, sementara lima orang dosen lainnya dengan jabatan fungsional Lektor. Satu orang dosen masih dengan jabatan fungsional asisten ahli. Pendidikan terakhir, satu (1) orang dosen dengan pendidikan Doktor dan enam (6) orang dosen adalah dengan pendidikan Magister.

*Tabel 2.5 Jabatan Fungsional dan Pendidikan Terakhir Dosen Tetap*

### Form Jabatan Fungsional dan Pendidikan

Fakultas : ILMU BUDAYA  
 Prodi : SASTRA JEPANG  
 Semester / Tahun akademik : GENAP/ 20242



No	Nama Dosen	Jabatan Fungsional	Pendidikan	Skor
1	Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.	80	90	85
2	Prof. Dr. Diana Kartika	100	100	100
3	Eduardus Agusli, S.S., M.Si.	70	90	80
4	Dra. Irma, M.Hum.	80	90	85
5	Oslan Amril, S.S., M.Si.	80	90	85
6	Syahrial, S.S., M.Hum.	80	90	85
7	Tienn Immerry, S.S., M.Hum.	80	90	85

Berikut Tabel 2.6. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Keseluruhan Dosen Sastra Jepang genap 2024/2025, yang berisikan Aspek Pembelajaran, Mutu Soal, Mutu Penilaian, dan Kuesioner Mahasiswa.

Tabel 2.6. Rekapitulasi Mutu Pembelajaran Dosen Sastra Jepang Genap 2024/2025

### REKAPITULASI MUTU PEMBELAJARAN DOSEN

FAKULTAS  
PROGRAM STUDI  
SEMESTER/TAHUN AJARAN

: ILMU BUDAYA  
: SASTRA JEPANG  
: GENAP/20242



No	Nama	Mata Kuliah	Mt.Pembj	Mt.Sol	Mt.Penilaian	Kuesioner mahasiswa	Rata-rata per Matakuliah	Rata kinerja Pembelajaran
1	ADRI	KEWARGANEGARAAN	38,8	0,0	33,3	89,50	31,66	31,66
2	AMRIL	SEJARAH PEMIKIRAN MODERN	96,3	100,0	83,3	90,75	95,53	95,53
3	DESMAL FAJRI	AGAMA	100,0	0,0	100,0	89,25	68,93	68,93
4	ELNI SUMIARTI	MAGANG KESEKRETARIATAN	14,4	0,0	33,3	84,00	18,92	18,92
5	HELMAWATI	KEWIRAUSAHAAN	36,9	0,0	83,3	91,25	35,90	35,90
6	PUSPAWATI	BAHASA INDONESIA	80,6	85,7	100,0	86,00	84,63	84,63
7	TRINOVIHARTI	MAGANG PERHOTELAN	38,8	0,0	33,3	84,00	31,11	31,11
8	YUSRITA YANTI	KOMUNIKASI PUBLIK	91,3	85,7	100,0	81,75	89,51	89,51
9	ZULFADLI	MEDIA AUDIO VISUAL	89,4	85,7	100,0	82,00	88,60	88,60
10	DEWI KANIA IZMAYANTI	SAKUBUN I	78,1	100,0	100,0	86,00	87,66	65,36
		TERJEMAHAN INDONESIA-JEPANG	95,6	0,0	100,0	83,25	66,14	
		SHOKYU KAIWA II	47,5	0,0	100,0	85,25	42,28	
11	DIANA KARTIKA	SHOCHU BUNPO II	100,0	100,0	100,0	90,00	99,00	98,98
		SEMINAR	100,0	100,0	100,0	89,50	98,95	
12	EDUARDUS AGUSLI	BUNSHO SAKUSEIHO	95,6	100,0	83,3	78,75	94,02	93,87
		SAKUBUN III	91,3	100,0	100,0	81,00	93,73	
13	IRMA	SHOKYU BUNPO II	100,0	0,0	100,0	87,50	68,75	68,71
		TELAH PRANATA MASYARAKAT JEPANG I	100,0	0,0	100,0	89,25	68,93	
		DOKKAI I	100,0	0,0	100,0	90,25	69,03	
		DOKKAI III	100,0	0,0	100,0	86,75	68,68	
14	OSLAN AMRIL	NIHONSHI	38,8	100,0	83,3	89,50	66,66	65,11
		APLIKASI KOMPUTER JEPANG	38,8	85,7	83,3	87,50	62,17	
		HYOKI II	38,8	100,0	83,3	88,00	66,51	
15	SYAHRAL	SHOKYU CHOKAI II	100,0	0,0	100,0	88,25	68,83	68,58
		SHOCHU CHOKAI II	100,0	0,0	100,0	87,25	68,73	
		LINGUISTIK JEPANG I	100,0	0,0	100,0	82,00	68,20	
16	TIENN IMMERRY	SHOCHU KAIWA II	100,0	100,0	100,0	89,00	98,90	98,83
		KESUSASTRAAN JEPANG I	100,0	100,0	100,0	87,25	98,73	
		LITERASI BAHASA JEPANG	100,0	100,0	100,0	88,50	98,85	

Ket:

**Kuning** : Dosen Tidak Tetap dan Luar Biasa

**Biru** : Dosen Tetap Prodi

Jika dilihat dari masing-masing aspek yang diaudit, bisa dianalisis sebagai berikut.

**1. Aspek Manajemen Pembelajaran**

- a. Kesesuaian materi di portal dan RPS, ada yang tidak sesuai antara rencana dan realisasi, juga ada yang tidak ada arsip RPS baik di prodi maupun fakultas.
- b. Dosen tidak tetap/luar biasa tidak mengisi materi di portal sehingga penilaian menjadi 0.
- c. Masih ada dosen tidak tetap yang melakukan pertemuan 2 x dalam satu hari.

**2. Aspek Mutu Soal**

- a. Arsip soal tidak ada, baik di prodi maupun fakultas
- b. Masih ditemukan beberapa soal yang tidak ada bobot nilai.

**3. Aspek Metode Penilaian**

- a. Dosen tetap sudah 100% dengan ketentuan nilai bobot PR tugas  $\geq 20\%$ . Sedangkan dosen tidak tetap masih ada beberapa orang yang belum memenuhi ketentuan.
- b. Penilaian beberapa dosen tidak tetap dan luar biasa tidak ada tersedia data dan tidak memiliki akses untuk mengecek di portal, sehingga tidak dapat dilakukan audit.

**4. Aspek Hasil Evaluasi Kinerja Dosen oleh Mahasiswa**

- a. Dosen tetap prodi Sastra Jepang, rata-rata semua mata kuliah yang diampu mendapatkan evaluasi Sangat Baik dari mahasiswa. Dari 20 mata kuliah ada 5 mata kuliah dengan nilai evaluasi Baik.
- b. Dosen tidak tetap dan luar biasa, dari 9 orang dosen ada 5 dosen dengan evaluasi Sangat Baik dan 4 orang dosen dengan evaluasi Baik.

## 2.2. Deskripsi Temuan dan Rekomendasi

Dari hasil temuan audit pada program studi Sastra Jepang semester genap 2024/2025, dapat dibuat beberapa rekomendasi sebagai berikut.

Tabel 2.7. Deskripsi Temuan dan Rekomendasi

No.	Deskripsi Temuan	Akar Penyebab	Akibat	Rekomendasi Perbaikan	Rencana Perbaikan
<b>A. MANAJEMEN PEMBELAJARAN</b>					
1.	RPS untuk beberapa mata kuliah yang diampu oleh dosen tetap prodi dan dosen tidak tetap prodi tidak tersedia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RPS di portal tidak bisa diakses oleh tim GKMF</li> <li>- Arsip RPS tidak ada di prodi</li> </ul>	<p>Skor rerata Mutu Pembelajaran Prodi SAJE 69,01 dengan kriteria penilaian CUKUP BAIK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi akses RPS portal untuk tim GKMF.</li> <li>- Melengkapi arsip RPS prodi</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.
2.	Rencana materi (RPS) tidak sesuai dengan realisasi (materi portal). Hal ini ditemukan pada beberapa mata kuliah yang diampu oleh dosen tetap prodi maupun dosen tidak tetap prodi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RPS belum diperbaharui.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosen memperbaharui RPS.</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.
3.	Isi atau materi di RPS mata kuliah yang diampu oleh dosen tidak tetap prodi belum lengkap	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RPS belum selesai/lengkap.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosen melengkapi materi di RPS.</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.
4.	Jumlah tatap muka perkuliahan dari seorang dosen tidak tetap prodi hanya empat belas (14) kali, sudah termasuk UTS dan UAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosen tidak tetap prodi kurang informasi tentang ketentuan minimal tatap muka perkuliahan di luar UTS dan UAS.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi informasi kepada dosen, khususnya kepada dosen tidak tetap prodi tentang ketentuan minimal tatap muka di luar UTS dan UAS.</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.

5.	Dosen tidak tetap prodi melaksanakan kuliah dua (2) kali pertemuan dalam sehari seminggu.	- Dosen tidak tetap prodi kurang informasi tentang ketentuan jumlah tatap muka yang diperbolehkan per hari dan per minggu untuk satu (1) mata kuliah.		Memberi informasi (edaran Dekan) kepada dosen tentang ketentuan jumlah tatap muka yang diperbolehkan per hari dan per minggu untuk satu (1) mata kuliah.	Mulai semester ganjil 2025-2026.
<b>B. SOAL</b>					
1.	Arsip soal ujian untuk beberapa mata kuliah yang diampu oleh dosen tetap prodi dan dosen tidak tetap prodi tidak ada.	- Pengarsipan soal ujian kurang maksimal.	Skor rerata mutu soal prodi adalah 49,75.	Memastikan semua soal ujian diarsipkan di tingkat prodi dan atau fakultas.	Mulai semester ganjil 2025-2026.
2.	Beberapa soal ujian dari mata kuliah yang diampu oleh dosen tetap prodi maupun dosen tidak tetap prodi tidak memiliki kisi-kisi bobot penilaian.	- Kurangnya informasi tentang ketentuan pemberian kisi-kisi bobot penilaian pada soal ujian.		Memberi informasi (edaran Dekan) kepada dosen tentang ketentuan pemberian kisi-kisi bobot penilaian pada soal ujian.	Mulai semester ganjil 2025-2026.
<b>C. HASIL BELAJAR/PENILAIAN</b>					
1.	Persentase bobot penilaian tugas/PR/dsb. kurang dari 20% untuk mata kuliah yang diampu oleh dosen tidak tetap prodi.	- Kurangnya informasi tentang ketentuan persentase minimal untuk bobot penilaian tugas/PR/dsb.	Skor rerata mutu penilaian prodi adalah 89,66	Memberi informasi (edaran Dekan) kepada dosen tentang ketentuan persentase minimal untuk bobot penilaian tugas/PR/dsb.	Mulai semester ganjil 2025-2026.
2.	Lembar nilai detail untuk mata kuliah fakultas yang diampu oleh dosen tidak tetap prodi tidak didapatkan.	- Input nilai dilakukan di portal prodi lain di fakultas yang sama.		Memfasilitasi tim GKMF melalui prodi/fakultas untuk mendapatkan lembar nilai dosen tidak tetap yang tidak ada di EKD.	Mulai semester ganjil 2025-2026.
3.	Rubrik persentase nilai belum seragam, hanya ada untuk tugas $\geq 20\%$ . Ada dosen pengampu yang menerapkan presensi kehadiran 25%	- Portal belum <i>support</i> untuk data yang riil (absen, sakit, izin).		Mohon BPM dapat menyeragamkan rubrik penilaian. Tim IT universitas dapat menyesuaikan dengan data riil karena absen, sakit, dan izin tetap dihitung kehadirannya di portal.	Mulai semester genap 2025-2026

D. PENELITIAN					
1.	Luaran penelitian masih dominan berupa laporan penelitian.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masa penelitian belum tuntas.</li> <li>- Waktu tunggu terbit artikel lama.</li> </ul>	Skor rerata penelitian prodi adalah 85,14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempersiapkan hasil penelitian/artikel lebih awal.</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.
2.	Sumber dana belum optimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Belum semua dosen memenuhi syarat ikut serta hibah penelitian.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meningkatkan jumlah dosen yang sesuai dengan syarat untuk meraih hibah penelitian.</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.
E. PkM					
1.	Luaran PkM masih dominan berupa laporan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masa pengabdian belum tuntas.</li> <li>- Waktu tunggu terbit artikel lama.</li> </ul>	Skor rerata PkM prodi adalah 80,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempersiapkan hasil PkM lebih awal.</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.
2.	Sumber dana belum optimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Belum semua dosen memenuhi syarat ikut serta hibah PkM.</li> <li>-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meningkatkan jumlah dosen yang memenuhi syarat untuk meraih hibah PkM.</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.
F. PENUNJANG					
1.	Jumlah penunjang yang diinput belum maksimal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Keikutsertaan dosen dalam pelaksanaan kegiatan penunjang masih kurang.</li> </ul>	Skor rerata penunjang prodi adalah 90,00.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memaksimalkan kegiatan penunjang.</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.
2.	Dosen 2 x mengisikan data penunjang yang sama di EKD dan mendapat validasi dari validator.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosen tidak teliti dalam mengisi EKD</li> <li>- Validator tidak teliti dalam menilai data EKD.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kedua pihak, baik dosen dan validator agar lebih teliti dan hati-hati.</li> </ul>	Mulai semester ganjil 2025-2026.

G. JABATAN FUNGSIONAL					
1.	Satu (1) orang dosen tetap prodi dengan jabatan fungsional Guru Besar dan lima (5) orang dengan jabatan fungsional Lektor. Satu (1) orang dosen tetap masih asisten ahli dan belum lolos sertifikasi dosen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dosen dengan jabatan fungsional Lektor belum melakukan kenaikan jabatan fungsional.</li> <li>- Dosen yang baru asisten ahli belum melakukan kelengkapan sertifikasi dosen.</li> </ul>	Skor rerata jabfung pendidikan adalah 86,43	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengurus kenaikan jabatan fungsional.</li> <li>- Melengkapi syarat untuk lolos sertifikasi dosen.</li> </ul>	Mulai semester ganjil dan genap 2025-2026.
<p>Ket:  <b>warna</b> merupakan saran kepada BPM agar ada penyeragaman se-universitas</p> <p>AUDITOR MUTU PRODI SASTRA JEPANG</p> <p>TIENN IMMERRY, S.S., M.HUM.</p>					

## **BAB III**

### **KESIMPULAN**

Berdasarkan data Audit Dosen Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Semester Genap 2024/2025 dapat disimpulkan hal-hal berikut.

#### **Pembelajaran, Soal, dan Nilai Prodi Sastra Jepang**

Masih ditemukan ketidasesuaian materi di portal dan RPS, tidak ada arsip RPS baik di prodi maupun fakultas. Kebiasaan dosen tidak tetap/luar biasa tidak mengisi materi di portal sehingga penilaian menjadi 0. Masih ada dosen tidak tetap yang melakukan pertemuan 2 x dalam satu hari. Untuk soal masih belum lengkap arsip soal dan ada soal tidak ada bobot nilai, karena tidak ada validasi soal. Penilaian oleh dosen tetap telah memenuhi ketentuan nilai bobot tugas  $\geq 20\%$ .

#### **Penelitian, PKM, dan Penunjang Dosen Tetap Prodi Sastra Jepang**

Kewajiban satu penelitian untuk setiap dosen sudah terpenuhi. Dari 7 orang dosen tiga orang dosen dengan 1 penelitian. Kewajiban satu PKM untuk setiap dosen sudah terpenuhi. Ada dua orang dosen yang memiliki dua PKM. Untuk penunjang ada tiga orang dosen tidak mencapai nilai maksimal.

#### **Jabatan Fungsional dan Pendidikan**

Satu orang dosen tetap memiliki pendidikan S3 dan telah mencapai fungsional Guru Besar. Lima orang dosen tetap prodi Sastra Jepang memiliki pendidikan S2 dengan jabatan fungsional Lektor dan satu orang dosen masih asisten ahli.

Upaya-upaya perbaikan terus dilakukan demi peningkatan mutu pembelajaran. Untuk semester genap 2024/2025 terjadi penurunan nilai rekap pembelajaran dosen tetap dibandingkan semester sebelumnya. Capaian pembelajaran keseluruhan dosen prodi dengan nilai cukup baik (rata-rata 69,01). Temuan di tingkat prodi maupun fakultas dengan kekurangan-kekurangan lain diharapkan dapat diminimalisir pada semester berikutnya. Upaya perbaikan tersebut oleh semua pihak telah disampaikan pada Rapat Tinjauan Manajemen (RTM) yang kemudian akan disosialisasikan ulang oleh Kaprodi Sastra Jepang dan Dekan Fakultas Ilmu Budaya.

# LAMPIRAN

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : ADRI, S.H., M.H.

MK : Kewarganegaraan

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		Kuliah Pendidikan kewarganegaraan Pkn membahas tentang Kontrak Perkuliahan dan Pengantarnya Pkn.	0		0,00	1		1,00	
2		Pendidikan Kewarganegaraan Pkn Membahas tentang 1. Latar belakang Pkn dan 2. Pengertian Pkn.	0		0,00	1		1,00	
3		Pkn bahas tentang latar belakang pengertian dan Tujuan mempelajari Pkn	0		0,00	1		1,00	
4		Lanjutan tentang latar belakang kedudukan Pkn dalam kurikulum Nasional serta landasan Pendidikan kewarganegaraan.	0		0,00	1		1,00	
5		Pkn membahas tentang Filsafat Pansilanya dan Identitas Nasional	0		0,00	1		1,00	
6		Pembahasan Identitas Nasional Hak dan kewajiban Warga Negara serta Negara	0		0,00	1		1,00	
7		Lanjutan kuliah Pkn Hak dan kewajiban Warga Negara serta Negara pada Warga Negeranya. Pengertian Warga Negara dan Penduduk serta Ham	0		0,00	1		1,00	
8		bahas tentang HAM Demokrasi dan kisi Soal utk Uts.	0		0,00	1		1,00	
9	UTS	Tugas UTS utk Mnggu depan serahkan bahan Ham Demokrasi dan Penegakan Hukum Rule of law utk baca dan pahami dgn baik serta kuliah wa dan vidio cholnya.	1		1,00	1		1,00	
10		Rule of law Politik dan Strategi Nasional	0		0,00	1		1,00	
11		Politik Strategi Nasional dan Geostrategi	0		0,00	1		1,00	
12		Geostrategi dan Idiologi terbuka	0		0,00	1		1,00	
13		Idiologi terbuka dan Paradigma Pembangunan Bangsa dan Negara	0		0,00	1		1,00	
14		Paradigma Pembangunan bangsa dan Negara Serta Demokrasi Pancasila	0		0,00	1		1,00	
15		Konstitusi dan UUD 1945. Lengkapi dengan kisi2 Soal serta Tugas2.	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			16,00	
			Skor		12,50			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>38,75</b>	

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : Dr. AMRIL, M.Ag.

MK : Sejarah Pemikiran Modern



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengantar dan Kontrak Perkuliahan	Orientasi perkuliahan dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Manusia dan Pemikiran Akar Pemikiran Manusia Proses Berpikir Manusia Persoalan persoalan Pemikiran Manusia	Manusia dan Pemikiran Akar Pemikiran Manusia Proses Berpikir Manusia Persoalan persoalan Pemikiran Manusia	1		1,00	1		1,00	
3	Pemikiran Zaman Yunani Kuno Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik Pemikiran	Pemikiran Zaman Yunani Kuno Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik Pemikiran	1		1,00	1		1,00	
4	Pemikiran Zaman Yunani Klasik Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran.	Pemikiran Zaman Yunani Klasik Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik Pemikiran	1		1,00	1		1,00	
5	Pemikiran Zaman Pertengahan Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Pertengahan Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00	
6	Pemikiran Zaman Modern Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Modern Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00	
7	Pemikiran Zaman Kontemporer Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	Pemikiran Zaman Kontemporer Pengertian Corak Pemikiran dan Karakteristik pemikiran	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Pemikiran rasionalisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Pemikiran rasionalisme	Pemikiran rasionalisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Rasionalisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00	
10	Pemikiran rasionalisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Pemikiran empirisme	pemikiran empirisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Empirisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00	
11	Persamaan dan Perbedaan pemiran rasionalisme dan empirisme dalam pemikiran modern	Pemikiran positivisme Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Positivisme dalam Pemikiran Modern	1		1,00	1		1,00	
12	hermeneutik	pemikiran hermeneutika Pengertian Latar Belakang Munculnya Tokoh dan Perkembangan Hermeneutika dalam Pemikiran Moder	1		1,00	1		1,00	
13	hermeneutik	pemikiran hermeneutika Friedrich Schleimacher Riwayat Hidup Friedrich Schleimacher Latar Belakang Munculnya Hermeneutika Friedrich Schleimacher Metode Hermeneutika Friedrich Schleimacher	1		1,00	1		1,00	
14	hermeneutik	X	1		1,00	0		0,00	
15	post modernisme	X	1		1,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			14,00	
			Skor		100,00			87,50	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>96,25</b>	

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



**Prodi** : SASTRA JEPANG

**Dosen** : Dr. DESMAL FAJRI, S.Ag., M.H.

**MK** : Agama

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Kontrak Pembelajaran	Kontrak Pembelajaran	1		1,00	1		1,00	
2	Pendidikan agama diperguruan tinggi umum	Pendidikan agama di PTU	1		1,00	1		1,00	
3	Hakikat manusia	Hakikat manusia	1		1,00	1		1,00	
4	Hakikat agama	Hakikat agama	1		1,00	1		1,00	
5	Sumber ajaran islam alquran	Sumber ajaran islam alquran	1		1,00	1		1,00	
6	Assunnah	Assunnah	1		1,00	1		1,00	
7	UTS	Ijtihad	1		1,00	1		1,00	
8	Ijtihad	Akidah	1		1,00	1		1,00	
9	Akidah	Syariah	1		1,00	1		1,00	
10	Syariah	Akhlak	1		1,00	1		1,00	
11	Akhlak	Ekonomi islam	1		1,00	1		1,00	
12	Ekonomi islam	Pernikahan dalam islam	1		1,00	1		1,00	
13	Perkawinan dalam islam	Perkawinan menurut islam lanjutan	1		1,00	1		1,00	
14	Kewarisan islam	Kewarisan islam	1		1,00	1		1,00	
15	Islam dan ilmu pengetahuan	Islam dan ilmu pengetahuan	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**

**Prodi** : SASTRA JEPANG  
**Dosen** : ELNI SUMIARTI, S.E., M.Si.  
**MK** : Magang Kesekretariatan



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1			0		0,00	0		0,00	
2			0		0,00	0		0,00	
3		Magang	0		0,00	1		1,00	
4			0		0,00	0		0,00	
5			0		0,00	0		0,00	
6			0		0,00	0		0,00	
7			0		0,00	0		0,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9			0		0,00	0		0,00	
10			0		0,00	0		0,00	
11			0		0,00	0		0,00	
12			0		0,00	0		0,00	
13			0		0,00	0		0,00	
14			0		0,00	0		0,00	
15			0		0,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			3,00	
			Skor		12,50			18,75	
							<b>Skor Akhir</b>	<b>14,38</b>	

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**

**Prodi** : SASTRA JEPANG  
**Dosen** : HELMAWATI, S.E., M.Si.  
**MK** : Kewirausahaan



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1		Kontrak Perkuliahahan PPS dan Pendahuluan	0		0,00	1		1,00	
2		Menjadi Wirausaha	0		0,00	1		1,00	
3		berfikir Kreatif	0		0,00	1		1,00	
4		Berorientasi Pada Tindakan	0		0,00	1		1,00	
5		Pengambilan Risiko Kepemimpinan	0		0,00	1		1,00	
6		Etika Bisnis Faktor X	0		0,00	1		1,00	
7	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
8		Merencanakan Gagasan Usaha Memulai Sebuah Usaha Baru	0		0,00	1		1,00	
9		Pemasaran	0		0,00	1		1,00	
10		Testimoni Praktis Kewirausahaan dan Laporan Kegiatan	0		0,00	1		1,00	
11		Aspek Keuangan	0		0,00	1		1,00	
12		Bisnis Plan	0		0,00	1		1,00	
13		Presentasi Bisnis Plan	0		0,00	1		1,00	
14		Revisi Bisnis Plan	0		0,00	1		1,00	
15		X	0		0,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			15,00	
			Skor		12,50			93,75	
							<b>Skor Akhir</b>	<b>36,88</b>	

### Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : **SASTRA JEPANG**

Doser : **Dra. PUSPAWATI, M.S.**

MK : **Bahasa Indonesia**

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Pengantar RPS Penggunaan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar	Pengantar RPS Penggunaan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar	1		1,00	1		1,00	
2	-Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia, Ragam Bahasa	-Fungsi dan Kedudukan Bahasa Indonesia, Ragam Bahasa	1		1,00	1		1,00	
3	-Ejaan yang Disempurnakan berdasarkan Buku Pedoman EYDDiksi dalam karya ilmiah	-Ejaan yang Disempurnakan berdasarkan Buku Pedoman EYDDiksi dalam karya ilmiah	1		1,00	1		1,00	
4	-Ejaan yang Disempurnakan berdasarkan Buku Pedoman EYDDiksi dalam karya ilmiah	-Ejaan yang Disempurnakan berdasarkan Buku Pedoman EYDDiksi dalam karya ilmiah	1		1,00	1		1,00	
5	-Diksi (Pilihan Kata)	-Diksi (Pilihan Kata)	1		1,00	1		1,00	
6	-Kalimat dan Unsur-Unsumya	-Kalimat dan Unsur-Unsumya	1		1,00	1		1,00	
7	-Kalimat dan Unsur-Unsumya	-Kalimat dan Unsur-Unsumya	1		1,00	0		0,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Kalimat Efektif	Kalimat Efektif	1		1,00	1		1,00	
10		Topik Tema Judul dan Kerangka Karangka Karangan	0		0,00	1		1,00	
11		Etika Pengutipan dan Penulisan Daftar Pustaka	0		0,00	1		1,00	
12		Paragraf	0		0,00	1		1,00	
13		Lanjutan Paragraf	0		0,00	1		1,00	
14	Pidato dan praktik pidato	Pidato	1		1,00	1		1,00	
15	Pidato dan praktik pidato	Praktik Pidato	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah			12,00		15,00	
			Skor			75,00		93,75	
						Skor Akhir		80,63	

### Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : **SASTRA JEPANG**

Dosen : **TRINOVHARTI, S.Par., M.Par.**

MK : **Magang Perhotelan**

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1		Magang	0		0,00	1		1,00	
2		Magang	0		0,00	1		1,00	
3		Magang	0		0,00	1		1,00	
4		Magang	0		0,00	1		1,00	
5		Magang	0		0,00	1		1,00	
6		Magang	0		0,00	1		1,00	
7		Magang	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9		Magang	0		0,00	1		1,00	
10		Magang	0		0,00	1		1,00	
11		Magang	0		0,00	1		1,00	
12		Magang	0		0,00	1		1,00	
13		Magang	0		0,00	1		1,00	
14		Magang	0		0,00	1		1,00	
15		Magang	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah			2,00		16,00	
			Skor			12,50		100,00	
						Skor Akhir		38,75	

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Dosen : Dr. YUSRITA YANTI, M.HUM.  
 MK : Komunikasi Publik



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	RPS Kontrak Belajar Pengantar	RPS Kontrak Belajar Pengantar	1		1,00	1		1,00	
2	Memahami Kata kunci Komunikasi dan Publik unsur dalam Prasar komunikasi	Memahami Kata kunci Komunikasi dan Publik unsur dalam Prasar komunikasi	1		1,00	1		1,00	
3	Urur-urur dalam komunikasi dan jenis pidata dan komunikasi	Cara memilih topik judul dan membuat Outline skrip pidata presentasi	0		0,00	1		1,00	
4	Cara memilih topik, membuat outline sebuah pidata, menentukan tujuan umum, tujuan khusus, ide pokok	Outlining Speech draft be ready for presentation	1		1,00	1		1,00	
5	Memahami beda unsur/strato-qi pidata informatif dengan pidata persuasive	Cara menyajikan Pidata presentasi	1		1,00	1		1,00	
6	Cara memilih/menggunakan kata2 dalam pidata;(penggunaan Diksi)	Komunikasi Verbal dan non Verbal/Latihan menyajikan pidata presentasi	1		1,00	1		1,00	
7	Membuka dan menutup pidata presentasi	Ambil Nilai Praktek Pidata Presentasi	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Cara Menghindari5 kesalahan besar di depan public. Beda MC dengan Moderator	Prinrip Dasar untuk menjadi MC Pembawa Acara	1		1,00	1		1,00	
10	Analisis Pidata/ MC, dan Dialog (Moderator, Host program, Participant)	Artikulari Script MC	0		0,00	1		1,00	
11	Analisis Audiens	Latihan Membaca Script MC lanjutan	1		1,00	1		1,00	
12	Tahap penyampaian: Verbal dan non-verbal, clarity. Teknik suara	Artikulari Narkah MC	1		1,00	1		1,00	
13	Etika Komunikasi Publik.Performance: Body language, Dresscode	MC VS Moderator tuqar minqqu depan CVF Perkenalan Diri Moderator ta Audience Cara memperkenalkan narasumber	1		1,00	1		1,00	
14	Teknik bicara di depan kamerazebagai moderator/haure	MC VS Moderator tuqar minqqu depan CVF Perkenalan Diri Moderator ta Audience Cara memperkenalkan narasumber	1		1,00	1		1,00	
15	zebaga narasumber (speaker)	Revisi materi Komunikasi Publik dan persiapan project akhir semester	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		14,00			16,00	
			Skor		87,50			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>91,25</b>	

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : ZULFADLI, S.Kom., M.Sc.

MK : Media Audio Visual

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	RPS, Kontrak Kuliah,	RPS dan Kontrak Kuliah	1		1,00	1		1,00	
2	Pendahuluan Media Audio Visual	Pendahuluan Media Audio Visual	1		1,00	1		1,00	
3	Komponen Media Audio Visu	Komponen Media Audio Visu	1		1,00	1		1,00	
4	Audio Visual Sebagai Sebuah Media Propaganda	Audio Visual Sebagai Sebuah Media Propaganda	1		1,00	1		1,00	
5	Perbedaan Media Audio Visual	Perbedaan Media Audio Visual	1		1,00	1		1,00	
6	Tugas 1 Evolusi Media Digma	Tugas 1 Evolusi Media Digma	1		1,00	1		1,00	
7	Presentasi Tugas 1 Evolusi Media Digital	Presentasi Tugas 1 Evolusi Media Digital	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Hakl dan Ekonomi Kreatif Berbasis Digital	Hakl dan Ekonomi Kreatif Berbasis Digital	1		1,00	1		1,00	
10	Presentasi Ekonomi Kreatif Digital	Presentasi Ekonomi Kreatif Digital	1		1,00	1		1,00	
11	Identifikasi Kebutuhan End User	Identifikasi Kebutuhan End User	1		1,00	1		1,00	
12	Studi Kasus Penerapan Teknologi Media Visual Penyngpaian Pesan	Studi Kasus Penerapan Teknologi Media Visual Penyngpaian Pesan	1		1,00	1		1,00	
13	Presentasi tugas identifikasi end user dalam penyngpaian pesan	Presentasi tugas identifikasi end user dalam penyngpaian pesan	1		1,00	1		1,00	
14	Footage editing	Review Materi Menjelang UAS	0		0,00	1		1,00	
15	Review dan pendampingan mini proyek	X	0		0,00	0		0,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
					Jumlah			15,00	
					Skor	87,50		93,75	
							<b>Skor Akhir</b>	<b>89,38</b>	

Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**



**Prodi** : SASTRA JEPANG  
**Dosen** : Dra. DEWI KANIA IZMAYANTI, M.Hum.  
**MK** : Sakubun I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kis A	Kis B		Kis A	Kis B		
1	Silabus kejuruan	Penjabaran materi dan penerjemahan	1		1,00	1		1,00	
2	1-1 読み書き能力	il go onkose	1		1,00	1		1,00	
3	1-2 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	Polijeneru 2 de waku	1		1,00	1		1,00	
4	1-3 1) 読者の感情に訴へて、その感情を表現する 2) 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	Kan anok jikan baiko rousu machi jasi doan	0		0,00	1		1,00	
5	1-4 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	no nara kido doan ki kotochika	0		0,00	1		1,00	
6	1-5 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	Tokoro anara	0		0,00	1		1,00	
7	2-1 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	kute doo doo ushi ga deku	1		1,00	1		1,00	
8	2-2 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	2-3 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	tsukuru tsukuru waku	0		0,00	1		1,00	
10	2-4 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	Nara rekanshinan tsukuru tsukuru tsukuru deku	1		1,00	1		1,00	
11	2-5 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	Dan wa tsukuru	1		1,00	1		1,00	
12	2-6 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	tsukuru tsukuru tsukuru tsukuru tsukuru tsukuru	1		1,00	1		1,00	
13	2-7 読者の感情に訴へて、その感情を表現する	Utsuki	0		0,00	1		1,00	
14	UAS	Utsuki ni kaitu	1		1,00	1		1,00	
15	UAS	Kisi kisi kisi	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		11,00			16,00	
			Skor		68,75			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>78,13</b>	

**Dosen** : Dra. DEWI KANIA IZMAYANTI, M.Hum.  
**MK** : Terjemahan Indonesia- Jepang

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kis A	Kis B		Kis A	Kis B		
1	Silabus dan RPS	Tugas pemanasan	1		1,00	1		1,00	
2	Definisi Penerjemahan	Definisi penerjemahan	1		1,00	1		1,00	
3	Metode	Proses penerjemahan	1		1,00	1		1,00	
4	Prosedur	Metode penerjemahan	1		1,00	1		1,00	
5	Teknik	Prosedur penerjemahan	0		0,00	1		1,00	
6	Strategi Penerjemahan kosa kata nirpadan	Teknik dan strategi penerjemahan	1		1,00	1		1,00	
7	Kalimat sempurna dan kalimat majemuk	Memahami prosedur penerjemahan	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Kalimat majemuk sebab akibat	Review uts	1		1,00	1		1,00	
10	Kalimat aktif pasif, kausatif	Penerjemahan kalimat pasif kausatif majemuk	1		1,00	1		1,00	
11	Proyek penerjemahan	Proyek penerjemahan Destinasi wisata	1		1,00	1		1,00	
12	Proyek penerjemahan	Proyek penerjemahan Analisis teks B5u	1		1,00	1		1,00	
13	Proyek penerjemahan	Proyek penerjemahan Takap penerjemahan	1		1,00	1		1,00	
14	Proyek penerjemahan	proyek penerjemahan cek hasil terjemahan	1		1,00	1		1,00	
15	Proyek penerjemahan	Proyek penerjemahan cek hasil terjemahan 2 kisi kisi UAS	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		15,00			16,00	
			Skor		93,75			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>95,63</b>	

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : Dra. DEWI KANIA IZMAYANTI, M.Hum.

MK : Shokyu Kaiwa II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	RPS	warming up	1		1,00	1		1,00	
2	徳歌は何ですか ダイエットは朝日からです	Bab 18 shumi wa nandesuka	1		1,00	1		1,00	
3	休みはどうですか	Role play membuat percakapan dengan menggunakan pola kalinay koto gadekiru kotodesu ku ni narimasu tari tari zuru takotoga aru	0		0,00	1		1,00	
4	どんなアパートがいいですか	renshu C pelajaran 18 21	0		0,00	1		1,00	
5	どうやって行きますか	bab 22	0		0,00	1		1,00	
6	手伝ってくださいませんか	Bab 23	0		0,00	1		1,00	
7	いろいろお世話になりました	Renshu C pel 21 22	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	何でも作れるんですね	Pel 24 25 teagemasu temorsimasu tekuremasu tara temo	0		0,00	1		1,00	
10	お茶でも飲みながら	Renshu c pel 24 25	0		0,00	1		1,00	
11	チケットを予約しておきます	Pel 26 27	0		0,00	1		1,00	
12	インターネットを始めようと思っ	Pel. 28 29	0		0,00	1		1,00	
13	病気がもしれません	renshu c	0		0,00	1		1,00	
14	これはどういう意味ですか	pel 31 34	0		0,00	1		1,00	
15	ずるとおりにしてください	renshu c pel 31 34	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
		Jumlah			4,00	1		16,00	
		Skor			25,00	1		100,00	
						Skor Akhir		47,50	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi	: SASTRA JEPANG								
Dosen	: Prof. Dr. DIANA KARTIKA								
MK	: Shochu Bunpo II								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	1.Silabus perkuliahan 2. Kontrak perkuliahan 3. Buku yang akan digunakan selama pembelajaran	1.Silabus perkuliahan 2. Kontrak perkuliahan 3. Buku yang akan digunakan selama pembelajaran	1		1,00		1		1,00
2	1. Vte moraeinaideshouka Vte itadakenaideshouka youda 2.N youna N Youni V adj 3. koto wa ga wo 4. wo toiu 5. toiu 6.Kata Tanya te mo	1. Vte moraeinaideshouka Vte itadakenaideshouka youda 2.N youna N Youni V adj 3. koto wa ga wo 4. wo toiu 5. toiu 6.Kata Tanya te mo	1		1,00		1		1,00
3	V ru V nai nai youni V ru youni V nai naku narimasu V ru V nai nai younishimasu toka	V ru V nai nai youni V ru youni V nai naku narimasu V ru V nai nai younishimasu toka	1		1,00		1		1,00
4	1.Kata kerja kausatif te moraeinaideshouka itadakenaideshouka 2. Vkamus koto ni suru Vnai 3. Vkamus koto ni naru Vnai 4. Vte hoshi Vnai de 5. Vmasu adj i sou na sou Vnai ni 6. sou mo nai	1.Kata kerja kausatif te moraeinaideshouka itadakenaideshouka 2. Vkamus koto ni suru Vnai 3. Vkamus koto ni naru Vnai 4. Vte hoshi Vnai de 5. Vmasu adj i sou na sou Vnai ni 6. sou mo nai	1		1,00		1		1,00
5	1. to iu koto da 2.Kalimat biasa no no 3.Veshimau Vchau Vteoku Vteiru Vteiru 4. gabungan shiekiukemi 5. de aru 6. pola chuushikei 7. tagaru 8. koto. to iu koto	1. to iu koto da 2.Kalimat biasa no no 3.Veshimau Vchau Vteoku Vteiru Vteiru 4. gabungan shiekiukemi 5. de aru 6. pola chuushikei 7. tagaru 8. koto. to iu koto	1		1,00		1		1,00
5	1. intruksi A So 2 .njanai 3. ta tokoro ni de 4. Vyo u to suru 5. no darouka 6. to no de no kara no made no he no	1. intruksi A So 2 .njanai 3. ta tokoro ni de 4. Vyo u to suru 5. no darouka 6. to no de no kara no made no he no	1		1,00		1		1,00
7	1. te .tte 2. tsumori wa nai. tsumori datta 3. ta tsumori. teiru tsumori 4. te bakari bakari te iru 5. toka 6. te kuru. te iku	1. te .tte 2. tsumori wa nai. tsumori datta 3. ta tsumori. teiru tsumori 4. te bakari bakari te iru 5. toka 6. te kuru. te iku	1		1,00		1		1,00
8	UTS	UTS	1		1,00		1		1,00
9	1. nakutewa naranai ikenai. nakucha nakya 2. dakeda.Tada dakedatta 3. kana 4. nanka. nante 5.shiekiukemi perasaan 6. nara 7. tekure	1. nakutewa naranai ikenai. nakucha nakya 2. dakeda.Tada dakedatta 3. kana 4. nanka. nante 5.shiekiukemi perasaan 6. nara 7. tekure	1		1,00		1		1,00
10	aida. aida ni 2. made. made ni 3. ta 4. ni yotte 5. ta mama. no mama 6. kara da	aida. aida ni 2. made. made ni 3. ta 4. ni yotte 5. ta mama. no mama 6. kara da	1		1,00		1		1,00
11	1.O masu 2. temo kamawanai 3. hodo nai. hodo dewa nai 4. hodo wa nai inai 5. tame ni. tame da 6. tara ba ta	1.O masu 2. temo kamawanai 3. hodo nai. hodo dewa nai 4. hodo wa nai inai 5. tame ni. tame da 6. tara ba ta	1		1,00		1		1,00
12	1. hazu da hazu ga nai hazudatta 2. koto ga mo aru 3. ta kekka no kekka 4. dasu hajimeru owaru tsudzukeru	1. hazu da hazu ga nai hazudatta 2. koto ga mo aru 3. ta kekka no kekka 4. dasu hajimeru owaru tsudzukeru	1		1,00		1		1,00
13	1. tekuru te iku 2. tara dou 3. yori hou ga 4. rashi 5. toshite 6.Vmasu zu ni 7. te iru	1. tekuru te iku 2. tara dou 3. yori hou ga 4. rashi 5. toshite 6.Vmasu zu ni 7. te iru	1		1,00		1		1,00
14	1. mono mon dakara 2.ukemi akibat dari suatu kejadian 3. tari tari 4. ppanashi 5. okage de sei de	1. mono mon dakara 2.ukemi akibat dari suatu kejadian 3. tari tari 4. ppanashi 5. okage de sei de	1		1,00		1		1,00
15	1. Pengulangan beberapa pola 2. Template tugas akhir	1. Pengulangan beberapa pola 2. Template tugas akhir	1		1,00		1		1,00
16	UAS	UAS	1		1,00		1		1,00
			Jumlah		16,00				16,00
			Skor		100,00				100,00
					<b>Skor Akhir</b>				<b>100,00</b>

Dosen : Prof. Dr. DIANA KARTIKA  
 MK : Seminar

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Komen		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bukun Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Prasyarat belajar dan fungsi manfaat seminar	Prasyarat belajar dan fungsi manfaat seminar	1		1,00	1		1,00	
2	Penjelasan probabilitas Tema prasilian	Penjelasan probabilitas Tema prasilian	1		1,00	1		1,00	
3	Tinjauan pustaka	Tinjauan pustaka	1		1,00	1		1,00	
4	Latarbelakang dan rumusan masalah	Latarbelakang dan rumusan masalah	1		1,00	1		1,00	
5	Judul Latar belakang rumusan masalah	Judul Latar belakang rumusan masalah	1		1,00	1		1,00	
6	injauan pustaka prasilian releasan kajian teori	injauan pustaka prasilian releasan kajian teori	1		1,00	1		1,00	
7	Beepikie dedektif induktif	Beepikie dedektif induktif	1		1,00	1		1,00	
8	Metode prasilian	Metode prasilian	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	Jurnal artikel untuk tinjauan pustaka	Jurnal artikel untuk tinjauan pustaka	1		1,00	1		1,00	
11	Beelanga mengajukan dan berargumentasi	Beelanga mengajukan dan berargumentasi	1		1,00	1		1,00	
12	Pemaparan hasil prasilian	Pemaparan hasil prasilian	1		1,00	1		1,00	
13	Pemanalakan dan neleni di dalam Seminar	Pemanalakan dan neleni di dalam Seminar	1		1,00	1		1,00	
14	Alat dan media dalam seminar	Alat dan media dalam seminar	1		1,00	1		1,00	
15	Perencanaan kajian bedaga	Perencanaan kajian bedaga	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00	1		16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
<b>Prodi : SASTRA JEPANG</b> <b>Dosen : EDUARDUS AGUSLI, S.S., M.Hum.</b> <b>MK : Bunsho Sakuseihou</b>									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Silabus Perkuliahan	Pendahuluan silabus dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	文法 : Ragam kalimat	Bunkai	1		1,00	1		1,00	
3	文法	Bunkai 2 kotobana tsukaijokai	1		1,00	1		1,00	
4	正しい構文	Tedashi kouzou	1		1,00	1		1,00	
5	正しい構文	Tedashi kouzou 2	1		1,00	1		1,00	
6	正しい構文	Tedashi kouzou 3	1		1,00	1		1,00	
7	敬語の使い方	Joishi no tsukaikata	1		1,00	1		1,00	
8	敬語の使い方	Review	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	文法・句型	Bunpo bunkai	1		1,00	1		1,00	
11	翻译だてて、レポートを書く	Bunno tsunagen	1		1,00	1		1,00	
12	翻译だてて、レポートを書く	repoto o kaku	1		1,00	1		1,00	
13	文のつながり：中心文と支持文	Junpu osite repoto o kaku	1		1,00	1		1,00	
14	文のつながり：複題詞の使い	Shoranbun o kaku	0		0,00	1		1,00	
15	Kisi-kisi UAS	Shoranbun o kaku review	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah			15,00			16,00
			Skor			93,75			100,00
						Skor Akhir		95,61	

<b>Dosen : EDUARDUS AGUSLI, S.S., M.Hum.</b> <b>MK : Sakubun III</b>									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Silabus Perkuliahan	Pengantar kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	比較文 1 : ゴミ	Kalimat perbandingan hikaku bun	1		1,00	1		1,00	
3	比較文 2 : 交通	Kalimat keadsan Jourei bun	1		1,00	1		1,00	
4	状態文 1 : 私の周りの環境のニュース	Jourei bun	1		1,00	1		1,00	
5	状態文 1 : 私の周りの環境のニュース	Kalimat pengandaian	1		1,00	1		1,00	
6	状態文 2 : 私の国の有名な人	Jouken bun	1		1,00	1		1,00	
7	状態文 2 : 私の国の有名な人	Jouken bun 2	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	Review	1		1,00	1		1,00	
9	状態文 2 : 私の国の有名な人	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	条件文 1 : もし私は二人いた	Tegami	0		0,00	1		1,00	
11	条件文 2 : もし時間があつた	Tegami 2	0		0,00	1		1,00	
12	てがみ	Feed back 1	1		1,00	1		1,00	
13	てがみ	Feed back 2	1		1,00	1		1,00	
14	FeedBack	Perbandingan Indonesia dan Jepang	1		1,00	1		1,00	
15	Penjelasan UAS/KIS-KIS	Proyek Tugas Akhir	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah			14,00			16,00
			Skor			87,50			100,00
						Skor Akhir		91,25	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : SASTRA JEPANG									
Dosen : Dra. IRMA, M.Hum.									
MK : Shokyu Bunpo II									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Pertemuan Pertama Mirasan wa Kanji o yomukotoga dekimasu Dai 18 Ka	Pertemuan Pertama Mirasan wa Kanji o yomukotoga dekimasu Dai 18 Ka	1		1,00	1		1,00	
2	Sushi o tabelakoto ga arimasu Dai 19 Ka	Sushi o tabelakoto ga arimasu Dai 19 Ka	1		1,00	1		1,00	
3	Santosudan wa pa thi ni konakatta Dai 20 Ka	Santosudan wa pa thi ni konakatta Dai 20 Ka	1		1,00	1		1,00	
4	Ashita amega furu to omoimasu dai 21 ka . Kpre wa Mira san ga tsukutta ke ki desu dai 22 ka	Ashita amega furu to omoimasu dai 21 ka . Kpre wa Mira san ga tsukutta ke ki desu dai 22 ka	1		1,00	1		1,00	
5	Masugu ikuto ginkou ga arimasu 23 Karinasan wa watashi ni nihonnyouri o oshiete kuremashita dai 24 ka	Masugu ikuto ginkou ga arimasu 23 Karinasan wa watashi ni nihonnyouri o oshiete kuremashita dai 24 ka	1		1,00	1		1,00	
6	Amega futte mo br dekakemasu. Ame ga futtara dekakemasen Dai 25 Ka	Amega futte mo br dekakemasu. Ame ga futtara dekakemasen Dai 25 Ka	1		1,00	1		1,00	
7	Onakanga itain desu. dai 26 ka	Onakanga itain desu. dai 26 ka	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Nihonngo ga sukoshi hanasemau. dai 27 ka br	Nihonngo ga sukoshi hanasemau. dai 27 ka br	1		1,00	1		1,00	
10	Terebi wo minagara gohan wo tabemasu. dai 28 ka	Terebi wo minagara gohan wo tabemasu. dai 28 ka	1		1,00	1		1,00	
11	Mado ga aiteimasu. dai 29 ka Koubann ni chizu ga hatte arimasu dai 30 ka	Mado ga aiteimasu. dai 29 ka Koubann ni chizu ga hatte arimasu dai 30 ka	1		1,00	1		1,00	
12	Atarashii kuruma o kau tsumori desu 31 .Kusuri o nonda houga ii desu. 32	Atarashii kuruma o kau tsumori desu 31 .Kusuri o nonda houga ii desu. 32	1		1,00	1		1,00	
13	Isoge sawaruna dai 33 ka	Isoge sawaruna dai 33 ka	1		1,00	1		1,00	
14	watashi ga kaitatorini kaitekudasai. dai 34 ka	watashi ga kaitatorini kaitekudasai. dai 34 ka	1		1,00	1		1,00	
15	Fukushu dai 27 43 ka	Fukushu dai 27 43 ka	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						Skor Akhir		100,00	

<b>Dosen</b>	: Dra. IRMA, M.Hum.								
<b>MK</b>	: Telaah Pranata Masyarakat Jepang								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Kuliah Pengantar Pemahaman Tentang Pranata	Kuliah Pengantar Pemahaman Tentang Pranata	1		1,00	1		1,00	
2	Fungsi Pranata	Fungsi Pranata	1		1,00	1		1,00	
3	Letak Geografis dan Budaya Jepang Kearifan Lokal	Letak Geografis dan Budaya Jepang Kearifan Lokal	1		1,00	1		1,00	
4	Prefektur dan Kearifan Loka	Prefektur dan Kearifan Loka	1		1,00	1		1,00	
5	Pranata Ie	Pranata Ie	1		1,00	1		1,00	
6	Ie dan etika moral	Ie dan etika moral	1		1,00	1		1,00	
7	Shinzoku dan Daizoku	Shinzoku dan Daizoku	1		1,00	1		1,00	
8	Agama org Jepang	Agama org Jepang	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	Shinto Budha Zen	Shinto Budha Zen	1		1,00	1		1,00	
11	Zen dan keharmonisan	Zen dan keharmonisan	1		1,00	1		1,00	
12	Pola Pikir Org Jepang	Pola Pikir Org Jepang	1		1,00	1		1,00	
13	Daur Hidup Anak anak	Daur Hidup Anak anak	1		1,00	1		1,00	
14	Daur hidup Dewasa	Daur hidup Dewasa	1		1,00	1		1,00	
15	Hidup bermakna ala Orang Jepang Ikigai	Hidup bermakna ala Orang Jepang Ikigai	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
							<b>Skor Akhir</b>	<b>100,00</b>	

### Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

**Prodi** : SASTRA JEPANG  
**Dosen** : Dra. IRMA, M.Hum.  
**MK** : Dokkai I



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Kuliah Pengantar. Ginkou to Yuubinkyoku	Kuliah Pengantar. Ginkou to Yuubinkyoku	1		1,00	1		1,00	
2	Chikatetsu Yorunotakusi	Chikatetsu Yorunotakusi	1		1,00	1		1,00	
3	Narita Kuukoo. Takuhaibin	Narita Kuukoo. Takuhaibin	1		1,00	1		1,00	
4	Suki na Nihon Okinawa	Suki na Nihon Okinawa	1		1,00	1		1,00	
5	Teribi Housou	Teribi Housou	1		1,00	1		1,00	
6	Ko hi o nomuto	Ko hi o nomuto	1		1,00	1		1,00	
7	Nihonggo de onegaishimasu	Nihonggo de onegaishimasu	1		1,00	1		1,00	
8	Ganbaru time	Ganbaru time	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	Cooking Chatolea	Cooking Chatolea	1		1,00	1		1,00	
11	Yuriko no Tegami	Yuriko no Tegami	1		1,00	1		1,00	
12	Purasuchikku Mondai Ryouru no faasutofuudo Mise	Purasuchikku Mondai Ryouru no faasutofuudo Mise	1		1,00	1		1,00	
13	Shinkansentsuukin eki jikouhyou	Shinkansentsuukin eki jikouhyou	1		1,00	1		1,00	
14	Nemuranai toshi Atsui Natsu	Nemuranai toshi Atsui Natsu	1		1,00	1		1,00	
15	JLPT N5	JLPT N5	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
							<b>Skor Akhir</b>	<b>100,00</b>	

<b>Dosen</b>	: Dra. IRMA, M.Hum.								
<b>MK</b>	: Dokkai III								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1	Kuliah Pengantar Kinshu	Kuliah Pengantar Kinshu	1		1,00	1		1,00	
2	Furimukichin	Furimukichin	1		1,00	1		1,00	
3	Itsumo to Chigau	Itsumo to Chigau	1		1,00	1		1,00	
4	Kashikoi Noufu	Kashikoi Noufu	1		1,00	1		1,00	
5	Mama te ga koorun dayo	Mama te ga koorun dayo	1		1,00	1		1,00	
6	Yukiyasukun Tesurikawaruyo	Yukiyasukun Tesurikawaruyo	1		1,00	1		1,00	
7	Miyagiken ni musurimunokoga nyugakushitadoushimasuka. Senseini hanashiwo kitehon wo tsukurimashita. NHK Nyu su	Miyagiken ni musurimunokoga nyugakushitadoushimasuka. Senseini hanashiwo kitehon wo tsukurimashita. NHK Nyu su	1		1,00	1		1,00	
8	Obon Yasumi <a href="https://www.google.com">https www.google.com</a>	Obon Yasumi <a href="https://www.google.com">https www.google.com</a>	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	JLPT N3	JLPT N3	1		1,00	1		1,00	
11	Shumi	Shumi	1		1,00	1		1,00	
12	Akushu 1	Akushu 1	1		1,00	1		1,00	
13	Akushu 2	Akushu 2	1		1,00	1		1,00	
14	Upacara Wisuda SMA Prefektur Okinawa Paduan Suara dalam Bahasa Isyarat untuk Mencegah Penyebaran Infeksi NHK Nyu su	Upacara Wisuda SMA Prefektur Okinawa Paduan Suara dalam Bahasa Isyarat untuk Mencegah Penyebaran Infeksi NHK Nyu su	1		1,00	1		1,00	
15	JIPT N3	JIPT N3	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	

Oslan Amril, S.S., M.Si.

**Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran**



**Prodi** : SASTRA JEPANG  
**Dosen** : OSLAN AMRIL, S.S., M.Si.  
**MK** : Nihonshi

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		Pengantar MK Nihonshi	0		0,00	1		1,00	
2		Persepsi Sejarah dan Periodeasasi Sejarah Jepang	0		0,00	1		1,00	
3		Jepang masa Primitif Kuno dan Pertengahan	0		0,00	1		1,00	
4		Jepang zaman Feodal	0		0,00	1		1,00	
5		Bakufu Pemerintahan Feodal Jepang	0		0,00	1		1,00	
6		Interaksi Jepang dengan Barat	0		0,00	1		1,00	
7		Masa Sakoku	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9		Nasionalisme Jepang	0		0,00	1		1,00	
10		Restorasi Meiji	0		0,00	1		1,00	
11		Imperialisme Jepang	0		0,00	1		1,00	
12		Expansi Imperialisme Militer Jepang	0		0,00	1		1,00	
13		Jepang Masa PD II	0		0,00	1		1,00	
14		Jepang Pasca PD II	0		0,00	1		1,00	
15		Shin Nippon	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			16,00	
			Skor		12,50			100,00	
							<b>Skor Akhir</b>	<b>38,75</b>	

**Dosen** : OSLAN AMRIL, S.S., M.Si.  
**MK** : Aplikasi Komputer Jepang

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1		Pengantar Materi Perkuliahan	0		0,00	1		1,00	
2		Pengenalan Aplikasi Komputer	0		0,00	1		1,00	
3		IME PAD	0		0,00	1		1,00	
4		IME PAD Japanese	0		0,00	1		1,00	
5		Aplikasi Hiragana Katakana dan Kanji	0		0,00	1		1,00	
6		MS Word japan	0		0,00	1		1,00	
7		MS Word japan	0		0,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9		MS Excel Japan	0		0,00	1		1,00	
10		MS Excel Japan	0		0,00	1		1,00	
11		MS Excel Japan	0		0,00	1		1,00	
12		Worksheet 1	0		0,00	1		1,00	
13		Worksheet 2	0		0,00	1		1,00	
14		PPT Japan	0		0,00	1		1,00	
15		PPT Japanese	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			16,00	
			Skor		12,50			100,00	
							<b>Skor Akhir</b>	<b>38,75</b>	

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : SASTRA JEPANG  
 Dosen : OSLAN AMRIL, S.S., M.Si.  
 MK : Hyoki II

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten			Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B	Rata-Rata	Kls A	Kls B		
1		Pengantar MK Hyoki 2	0		0,00	1		1,00	
2		Keiyoushi Kata Sifat 1	0		0,00	1		1,00	
3		Kata Kerja 1	0		0,00	1		1,00	
4		Toki no Kanji	0		0,00	1		1,00	
5		Bushu 1 Komponen Kanji	0		0,00	1		1,00	
6		Bushu 2	0		0,00	1		1,00	
7		Kanji hubungan kekerabatan	0		0,00	1		1,00	
8		Kanji Kata Sifat Na Keiyoushi	0		0,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10		Kani Kata Kerja 2	0		0,00	1		1,00	
11		Kanji kanji yang menunjukkan posisi	0		0,00	1		1,00	
12		Imbuan Kanji Afixs	0		0,00	1		1,00	
13		Kanji kanji terkait pembagian wilayah administrasi pemerintahan Jepang	0		0,00	1		1,00	
14		Kata kerja suru	0		0,00	1		1,00	
15		Kata Benda dari 2 Kanji	0		0,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		2,00			16,00	
			Skor		12,50			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>38,75</b>	

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran									
									
Prodi : SASTRA JEPANG									
Dosen : SYAHRIAL, S.S., M.Hum.									
MK : Shokyu Chokai II									
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan Mata Kuliah Kontrak Perkuliahan sumber referensi dan buku buku perkuliahan	Penjelasan Mata Kuliah Kontrak Perkuliahan sumber referensi dan buku buku perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Kata kerja sedang berlangsung te-imasu	Kata kerja sedang berlangsung teimasu	1		1,00	1		1,00	
3	Kata bantu bilangan gou suuji	Kata bantu bilangan gou suuji	1		1,00	1		1,00	
4	memperkenalkan diri jiko shoukai	memperkenalkan diri jiko saoukhi	1		1,00	1		1,00	
5	keluarga saya watashi no kazoku	keluarga saya watashi no kazoku	1		1,00	1		1,00	
6	kata kerja bentuk sedang yang berfungsi sebagai kata penghubung te te imasu	kata kerja bentuk sedang yang berfungsi sebagai kata penghubung te te imasu	1		1,00	1		1,00	
7	khiran membolehkan te mo ii desu dan akhiran melarang te wa ikemasen	khiran membolehkan te no ii desu dan akhiran melarang te wa ikemasen	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	akhiran sebelum mae ni dan akhiran setelah ta ato de	akhiran sebelum mai ni dan akhiran setelah ta ato de	1		1,00	1		1,00	
10	bagaimana menurut pendapat anda dou omoimasuka	bagaimana menurut pendapat anda dou omoimasuka	1		1,00	1		1,00	
11	akhiran silahkan te mo ii desu akhiran harus nakereba narimassen akhiran jangan te wa ikemasen dan akhiran tidak apa apa nakute mo ii desu	akhiran silahkan te mo ii desu akhiran harus nakeleda narimassen akhiran jangan te wa ikemasen dan akhiran tidak apa apa nakute mo ii desu	1		1,00	1		1,00	
12	akhiran silahkan te kudasai dan akhiran nasai	akhiran silahkan te kudasai dan akhiran nasai	1		1,00	1		1,00	
13	nama nama penyakit byouki no namae dan pergi ke rumah sakit byoin e iku	nama nama penyakit byouki no namae dan pergi ke rumah sakit byoin e iku	1		1,00	1		1,00	
14	tolong berikan kamar yng bagus ii heya wo shoukai shite kudasai	tolong berikan kamar yng bagus ii heya wo shoukai shite kudasai	1		1,00	1		1,00	
15	Katanya akan menikah kekkon suru sou desu	Katanya akan menikah kekkon suru sou desu	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

<b>Dosen</b>	: SYAHRIAL, S.S., M.Hum.								
<b>MK</b>	: Shochu Chokai II								
TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Penjelasan mata kuliah kontrak perkuliahan sumber referensi dan buku buku perkuliahan	Penjelasan mata kuliah kontrak perkuliahan sumber referensi dan buku buku perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Kata kerja kelompok satu dua dan tiga dari bentuk aktif menjadi pasif	Kata kerja kelompok satu dua dan tiga dari bentuk aktif menjadi pasif	1		1,00	1		1,00	
3	No wa . no ga no wo	No wa . no ga no wo	1		1,00	1		1,00	
4	Okane ga nakute wa kaemasen tidak ada uang tidak dapat membeli	Okane ga nakute wa kaemasen tidak ada uang tidak dapat membeli	1		1,00	1		1,00	
5	Mou Kyouto e itta ka douka kimashitaka. apakah sudah pergi atau tidak pergi ke Kyouto	Mou Kyouto e itta ka douka kimashitaka. apakah sudah pergi atau tidak pergi ke Kyouto	1		1,00	1		1,00	
6	Tanaka san ga nihon go wo oshiete kuremashita. menerima pelajaran bahasa Jepang dari tuan Tanaka .	Tanaka san ga nihon go wo oshiete kuremashita. menerima pelajaran bahasa Jepang dari tuan Tanaka .	1		1,00	1		1,00	
7	Nihon go wo benkyou suru tame ni kikumashita. mendengar berguna untuk belajar bahasa Jepang	Nihon go wo benkyou suru tame ni kikumashita. mendengar berguna untuk belajar bahasa Jepang	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Chotto hon wo katte kimasu. datang untuk membeli buku	Chotto hon wo katte kimasu. datang untuk membeli buku	1		1,00	1		1,00	
10	Ima apaato wo sagashite iru tokoro desu. baru mulai mencari apartemen	Ima apaato wo sagashite iru tokoro desu. baru mulai mencari apartemen	1		1,00	1		1,00	
11	Eigo wo mite kimashitaka. datang untuk menonton film	Eigo wo mite kimashitaka. datang untuk menonton film	1		1,00	1		1,00	
12	Kodomo ni eigo wo yomaseru. menyuruh membaca bahasa Inggris kepada anak	Kodomo ni eigo wo yomaseru. menyuruh membaca bahasa Inggris kepada anak	1		1,00	1		1,00	
13	Shashin wo toraremashita. dapat mengambil foto	Shashin wo toraremashita. dapat mengambil foto	1		1,00	1		1,00	
14	Sensei wa mou uchi e kaeraremashita. Guru sudah pulang ke rum	Sensei wa mou uchi e kaeraremashita. Guru sudah pulang ke rum	1		1,00	1		1,00	
15	Watashi ga nimotsu wo omachi shimasu. biarlah saya yang membawakan paket ini	Washi ga nimotsu wo omachi shimasu. biarlah saya yang membawakan paket ini	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Prodi : SASTRA JEPANG  
 Dosen : SYAHRIAL, S.S., M.Hum.  
 MK : Linguistik Jepang I



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			KIs A	KIs B		KIs A	KIs B		
1	Penjelasan mata kuliah kontrak perkuliahan sumber referensi dan buku buku perkuliahan	Penjelasan mata kuliah kontrak perkuliahan sumber referensi dan buku buku perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Praror terjadinya ura kae na mishi zedau	Praror terjadinya ura kae na mishi zedau	1		1,00	1		1,00	
3	Aral urul ura, kae na minamata	Aral urul ura, kae na minamata	1		1,00	1		1,00	
4	Soruling kanranan nada fua koutau	Soruling kanranan nada fua koutau	1		1,00	1		1,00	
5	Lafal alat ucapan rahang atas dan rahang bawah hatruan kikan	Lafal alat ucapan rahang atas dan rahang bawah hatruan kikan	1		1,00	1		1,00	
6	Kanranan huruf matirhiin dan kelampak pembagian kanranan zhiin kunrui	Kanranan huruf matirhiin dan kelampak pembagian kanranan zhiin kunrui	1		1,00	1		1,00	
7	Kanranan dan vokal dalam bahasa Jepang nihan qa na zhiin ta nihan qa na koin	Kanranan dan vokal dalam bahasa Jepang nihan qa na zhiin ta nihan qa na koin	1		1,00	1		1,00	
8	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
9	Keitsirau marfem dan jiyuu keitsirau marfem bebar dan kawauku keitsirau marfem terikat	Keitsirau marfem dan jiyuu keitsirau marfem bebar dan kawauku keitsirau marfem terikat	1		1,00	1		1,00	
10	Setruji imbuhan zettauji aualan dan zetrubiji akhiran	Setruji imbuhan zettauji aualan dan zetrubiji akhiran	1		1,00	1		1,00	
11	Harei qa kata kajian fuku qa qa kata majemuk qakeiroi aualan dan akhiran zhauryauku zinqkatan zetonqqah penuh dan karikamizinqkatan penuh	Harei qa kata kajian fuku qa qa kata majemuk qakeiroi aualan dan akhiran zhauryauku zinqkatan zetonqqah penuh dan karikamizinqkatan penuh	1		1,00	1		1,00	
12	Perubahan bentuk verba daurhi moirhi kata benda dan keiyaurhi katazifat	Perubahan bentuk verba daurhi moirhi kata benda dan keiyaurhi katazifat	1		1,00	1		1,00	
13	Kata kerja kelampak ratu qadan daurhi kata kerja kelampak dua ichidan daurhi kata kerja kelampak tiqa fukiraku daurhi	Kata kerja kelampak ratu qadan daurhi kata kerja kelampak dua ichidan daurhi kata kerja kelampak tiqa fukiraku daurhi	1		1,00	1		1,00	
14	Katazifat berakhiran ii keiyaurhi dan katazifat berakhiran na na keiyaurhi dan kandaurhi katazeru	Katazifat berakhiran ii keiyaurhi dan katazifat berakhiran na na keiyaurhi dan kandaurhi katazeru	1		1,00	1		1,00	
15	Fukurhi kata keterangan qimanurhi kata tanya dan zaurhi katakilangan	Fukurhi kata keterangan qimanurhi kata tanya dan zaurhi katakilangan	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran

Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : TIENN IMMERRY, S.S., M.Hum.

MK : Shochu Kaiwa II



TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Referensi dan Kontrak Perkuliahan	Referensi dan Kontrak Perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Onegai ga arun desu ga	Onegai ga arun desu ga	1		1,00	1		1,00	
3	Nan no koto desuka	Nan no koto desuka	1		1,00	1		1,00	
4	Okuresou nan desu	Okuresou nan desu	1		1,00	1		1,00	
5	Keigo Okurete sumimasen	Keigo Okurete sumimasen	1		1,00	1		1,00	
6	Jibun ga itai koto dengon	Jibun ga itai koto dengon	1		1,00	1		1,00	
7	Doo itara ii deshooka	Doo itara ii deshooka	1		1,00	1		1,00	
8	Ikasete ikilain desu ga...	Ikasete ikilain desu ga...	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	Kowai mono/koto	Kowai mono/koto	1		1,00	1		1,00	
11	Musuko ni tsuite	Musuko ni tsuite	1		1,00	1		1,00	
12	Jibun no keiken	Jibun no keiken	1		1,00	1		1,00	
13	Doko ga chigaun desu ka	Doko ga chigaun desu ka	1		1,00	1		1,00	
14	Sonna hazu wa arimasen	Sonna hazu wa arimasen	1		1,00	1		1,00	
15	Osusume tokoro arimasenka	Osusume tokoro arimasenka	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

Dosen : TIENN IMMERRY, S.S., M.Hum.

MK : Kesusastraan Jepang I

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Lingkup materi perkuliahan dan kontrak perkuliahan	Lingkup materi perkuliahan dan kontrak perkuliahan	1		1,00	1		1,00	
2	Nihonshiki dan ideologi kesusastraan Jepang	Nihonshiki dan ideologi kesusastraan Jepang	1		1,00	1		1,00	
3	Urutan sejarah Jepang dan cth karya	Urutan sejarah Jepang dan cth karya	1		1,00	1		1,00	
4	Sastra Puisi Zaman Jodai	Sastra Puisi Zaman Jodai	1		1,00	1		1,00	
5	Kesusastraan Prosa Zaman Heian	Kesusastraan Prosa Zaman Heian	1		1,00	1		1,00	
6	Kesusastraan Puisi Zaman Heian	Kesusastraan Puisi Zaman Heian	1		1,00	1		1,00	
7	Zaman pertengahan monogatari	Zaman pertengahan monogatari	1		1,00	1		1,00	
8	Sejarah drama klasik	Sejarah drama klasik	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	Sejarah pertunjukan	Sejarah pertunjukan	1		1,00	1		1,00	
11	Waka tanka renga	Waka tanka renga	1		1,00	1		1,00	
12	Struktur haiku	Struktur haiku	1		1,00	1		1,00	
13	Aliran sastra dan perkembangan	Aliran sastra dan perkembangan	1		1,00	1		1,00	
14	Kesusastraan pascaperang	Kesusastraan pascaperang	1		1,00	1		1,00	
15	Haiku 2 bahasa	Haiku 2 bahasa	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	

## Formulir Penilaian Manajemen Pembelajaran



Prodi : SASTRA JEPANG

Dosen : TIENN IMMERRY, S.S., M.Hum.

MK : Literasi Bahasa Jepang

TM	Rencana Materi	Realisasi	Skor Konten		Rata-Rata	Skor Tatap Muka		Rata-Rata	Upload Bahan Ajar
			Kls A	Kls B		Kls A	Kls B		
1	Pengenalan dan kontrak mata kuliah	Pengenalan dan kontrak mata kuliah	1		1,00	1		1,00	
2	Definisi manfaat dan tujuan literasi	Definisi manfaat dan tujuan literasi	1		1,00	1		1,00	
3	Literasi Dasar 1	Literasi Dasar 1	1		1,00	1		1,00	
4	Literasi dasar 2	Literasi dasar 2	1		1,00	1		1,00	
5	Literasi perpustakaan 1	Literasi perpustakaan 1	1		1,00	1		1,00	
6	Literasi perpustakaan 2	Literasi perpustakaan 2	1		1,00	1		1,00	
7	Literasi visual 1	Literasi visual 1	1		1,00	1		1,00	
8	Literasi teknologi	Literasi teknologi	1		1,00	1		1,00	
9	UTS	UTS	1		1,00	1		1,00	
10	Literasi Media 1	Literasi Media 1	1		1,00	1		1,00	
11	Dimensi literasi	Dimensi literasi	1		1,00	1		1,00	
12	Literasi visual 2	Literasi visual 2	1		1,00	1		1,00	
13	Literasi Media kimeta topikku	Literasi Media kimeta topikku	1		1,00	1		1,00	
14	Saiwa no katsudo	Saiwa no katsudo	1		1,00	1		1,00	
15	Saiwa no katsudo 2	Saiwa no katsudo 2	1		1,00	1		1,00	
16	UAS	UAS	1		1,00	1		1,00	
			Jumlah		16,00			16,00	
			Skor		100,00			100,00	
						<b>Skor Akhir</b>		<b>100,00</b>	